

اسلامی طب

(شاہانہ سرپرستیوں میں)

— بیعت —

عربی اور اسلامی مالک، ہند اور دکن کے مسلمان سلاطین، اطباء کے علمی و فنی کارناموں کے مختصر گراہم جامع حالات کے سوا، یونانی، سریانی، عربی، فارسی، اور ہندی زبانوں کی نادر طبی کتابوں کے متعلق پہلی دفعہ اردو میں معلومات قلمبند کئے گئے ہیں۔ ایسی قدیم ترین طبی کتابوں کا خاص طور پر ذکر ہے، جن کے ذریعے اردو کی رسانی تحقیقات بھی کی جاسکتی ہے

از

ابن ظہر رضی معین الدین رہبر فاروقی (نشی ثقل)

مطبعة

اعظم اشیم پریس حیدر آباد دکن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیس پاچہ

آپن ہمیشہ سے 'اس اصول کا مخالف رہا ہوں کہ قوموں کو خواب غفلت سے
 اکبہ کے لئے اُن کے سامنے محض اُن کی موجودہ ہستی اور زوال کا ہی رونا
 لینے۔ ماہرین نفسیات یہ بتا سکتے ہیں کہ انسان اپنے بزرگوں اور اپنی ترقیوں
 اور اس قدر محفوظ ہوا کرتا ہے کہ اُس کے دل میں ارتقاء و عروج کی
 اعلیٰ بلندیوں پر پہنچنے کے لئے بے پناہ موجیں اٹھنے لگتی ہیں۔ اس میں
 ہیں کہ منزل کا یقین ہی اُبھرنے اور عروج پر آنے کی پہلی سیڑھی ہے۔
 اکے جن نام نہاد دردمندوں نے اپنا یہی دیرہ بنا رکھا ہے کہ مسلمانوں
 بسج کی ساری برائیاں بیان کی جائیں اور اُن کے اسلاف کے
 تاریخ کارناموں کا کوئی تذکرہ ہی نہ ہو، بڑے ہی سواہن روح ہیں۔ اپنی
 تاریخستان اتنا متاثر نہیں ہوتا جس قدر اُس کے بزرگوں کے اچھے کارناموں
 تاریخ کو الہ اُس کو اپنی حالت کا اندازہ کراتے ہوئے "وقتِ عمل" کا جذبہ
 تازہ ہے میرا یقین ہے کہ برائیاں سن سن کر تو انسان بے غیرت ہو جاتا ہے
 نے اپنے اسی خیال کی تحت "طبِ اسلامی" کی گرتی ہوئی حالت کو
 لیں۔ مگر ہم سنیں، اُن کے بزرگوں کے کارنامے

۳۵ رسالہ ملیا بہت جید آباد

تاریخ رشید الدین خانی

۳۶ رسالہ فروز شاہی (مظنی فارسی)

تاریخ فرشتہ

بلکہ ان کے کارناموں نے سوائے ان کاوشوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔
 پڑھ کر آپ بھی اپنے اسلاف کی طبعی تہہ متاثر نہ کر سکیں گے فریاد سار
 میں موقع موقع اسی پہلو پر زور دیا گیا ہے اور ایسی ہی نایاب کتابیں
 بیان میں لائی گئی ہیں کہ سچے ہی خواہان فن اور کام کرنے والوں نے
 عروج پر لانے میں ان کی شجاعت ہدایت بن سکیں گی اور وہ ان کی تہہ
 پیدا کر سکیں گے۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ کم و بیش ایسی ساری کتابیں
 ہی کی ہیں۔

سچ ہے کہ "اسلامی دار و فائدہ کے طبیب اعلیٰ نے وحشی عربوں
 فرمایا کہ عربی بادیہ نشین قوم کا قلب ریگستان سے اُٹھ کر سارے
 دنیا سے بڑا معجزہ نہیں تو اور کیا ہے؟ اس تکوین المہرسلین نے اور
 ایک ایسی "خدائی قرابادین" دی کہ جس سے دنیا میں بے شمار علوم ہمت
 اور مسلمانوں نے اسی "کتاب اللہ" کتاب الرسول کی روشنی و فہم
 سارے جہاں کو علم و حکمت کی دولت سے بالمال کر دیا۔ اسی صاحب
 و حکمت قوم کے رفقاء و حامد کے بے شمار کاموں سے "صرف ایک"
 اسلامی کا حال اس مقالہ میں اکتھا کیا گیا ہے جس کو پڑھ کر آپ حیر
 کہ اسلامی تہذیب و تمدن کس درجہ شایستہ و ترقی یافتہ تھا۔ اور وہ
 جسوں نے کسی حالت میں بھی پیچھے نہ تھے۔ درحقیقت یہی قوم زمانہ کو
 دیکھ کر کہہ سکتی تھی کہ اللہ نے آلے والی دنیا کے لئے ایک اعلیٰ
 قوم کو پیدا کیا ہے۔

یہ کہ جو کائنات خلق ہونے کی صورت کے

محوالات

بہ پڑھنے سے پہلے ایک خط انداز نظر ان کتب کے اسوار پر بھی ڈال لیجیے جو یہ بیرون کا پتہ ہے ۱۲

۱۹ تاریخ فتحیہ (قلی فارسی)	اخبار الحکماء جمال الدین قفطی (عربی)
۲۰ تاریخ نادری المعروف تاریخ الحکماء	اختیارات بدلی (فارسی قلمی و مطبوعہ)
۲۱ تحفۃ الاطباء (منظم فارسی قلمی)	آئینہ خیر (اردو مطبوعہ)
۲۲ ترجمہ سواتر عبد اللہ بن صفی (فارسی قلمی)	اکبر نامہ
۲۳ ترجمہ کتاب سواتر فیہ وزجنگ (فارسی قلمی)	البدلہ
۲۴ تزک محبوبیہ	الہادون
۲۵ تقویم الاطباء (عربی قلمی)	المشاہیر
۲۶ شہرہ حیات سلطان الحکماء وزیر علی	آئین اکبری
۲۷ چہار مقالہ نظامی عودنی سمرقندی	اوزٹیل طبع میکزین
۲۸ خزائن الحکم (عربی قلمی)	بستان آصفیہ
۲۹ خفی علانی (فارسی قلمی و مطبوعہ)	تاریخ الحکماء علامہ شمس الدین محمد شہ زوری - عربی
۳۰ خلاصۃ الحیات (فارسی قلمی)	تاریخ حکماء مقصود علی (قلمی فارسی)
۳۱ دربار آصف	تاریخ حکماء (فارسی)
۳۲ دستور الاطباء (فارسی قلمی و مطبوعہ)	تاریخ الاطباء - علامہ حیلانی
۳۳ ذخیرہ اسکندریہ (عربی قلمی)	تاریخ خورشید جاہی
۳۴ رسالہ تحفۃ عالم شاہی (قلمی فارسی)	تاریخ دکن عبد العظیم نھراشد خان
۳۵ رسالہ طبابت حیدر آباد	تاریخ رشید الدین خانی
۳۶ رسالہ فروز شاہی (قلمی فارسی)	تاریخ فرشتہ

- ۳۷ رسال شہلی
- ۳۸ رسال جنین بن اسحاق (عربی قلمی)
- ۳۹ رسالہ مقدار یہ (فارسی قلمی)
- ۴۰ رشحات الفنون (فارسی قلمی)
- ۴۱ رموز الاطباء فیہ ذوالدین
- ۴۲ ریاض عالم گیری (فارسی قلمی)
- ۴۳ سفرنامہ علامہ ابن جبیر
- ۴۴ سفرنامہ ڈاکٹر برنیر
- ۴۵ سفرنامہ موسیو تھیونو
- ۴۶ سیر المسافرین
- ۴۷ شرح فصول بقراط (عربی قلمی)
- ۴۸ ضاحجۃ الطب فی تقدّمات العرب
- ۴۹ طبقات الاطباء (عیوان الالباندار عربی)
- ۵۰ طب سلیمان شاہی (فارسی قلمی)
- ۵۱ طب دارا شکوہی (فارسی قلمی)
- ۵۲ طب محمود شاہی (فارسی قلمی)
- ۵۳ عرب ہند کے تعلقات مولانا سلیمان ندوی
- ۵۴ عین الشفاء (فارسی قلمی)
- ۵۵ فوائد الانسان (//)
- ۵۶ فوائد ممدہ (//)
- ۵۸ قرابادین اسکندری (فارسی قلمی)
- ۵۹ قرابادین جلالی (//)
- ۶۰ قرابادین دکن (//)
- ۶۱ گلزار آصفیہ
- ۶۲ گنج باد آورد (فارسی قلمی)
- ۶۳ لذت النساء ابوالمظفر بیت اللہ (//)
- ۶۴ لذت النساء مولانا جاجی (//)
- ۶۵ مآثر الامراء
- ۶۶ مجموعہ حکیم الملک گیلانی (عربی فارسی قلمی)
- ۶۷ مجموعہ شجرۃ دانش (//)
- ۶۸ مجموعہ عشرہ رسائل (//)
- ۶۹ مخزن اسرار الاطباء (فارسی قلمی)
- ۷۰ معدن الشفاء سکندر شاہی (فارسی قلمی و مطبوعہ)
- ۷۱ مقالات زہراوی (عربی قلمی و مطبوعہ)
- ۷۲ منتخب التواریخ
- ۷۳ منتخب اللباب
- ۷۴ منتخب الادویہ (فارسی قلمی)
- ۷۵ میزان الطبائع قطب شاہی (فارسی قلمی)
- ۷۶ مختصر قانون الیاتی (عربی قلمی)
- ۷۷ یادگار سلف (تذکرہ اطباء)
- ۷۸ یادگار سلف

طب شمالی ہند میں

(از صفحہ ۸۸ تا ۱۲۵)

۱۲۷	طب پر بہمنی رحم و کرم	۱۲۷	۵۴	خطمی دور میں طب
۱۲۸	محمود شاہ بہمنی کے عہد کا ایک	۱۲۸	۵۵	طب کے لئے تعلق خاندان کی سرپرستی
۱۲۹	زبردست طبی کارنامہ	۱۲۹	۵۶	لُودھیوں کا دور طب کے لئے
۱۳۰	طب فیروز شاہ کے عہد خیر	۱۳۰	۵۷	منلیہ عہد میں اکبری دور طب کیلئے
۱۳۱	حضرت خواجہ بندہ نوازؒ	۱۳۱	۵۸	حکیم علی گیلانی کا عجیب و غریب جن
۱۳۲	طیب حاذق بھی تھے	۱۳۲	۵۹	جہاں گیری طب
۱۳۳	طب کی کار فرمایاں احمد شاہ	۱۳۳	۶۰	طب شاہ جہانی الطاف میں
۱۳۴	بہمنی کی ولایت میں	۱۳۴	۶۱	طب کی عالمگیری سیادت
۱۳۵	بیدر کی صحت گاہ	۱۳۵	۶۲	محمد شاہی دارالصحت
۱۳۶	سلطان بہادر شاہ گجراتی کے	۱۳۶	۶۳	علوی خاں کا اعجاز
۱۳۷	عہد کی ایک طبی تالیف	۱۳۷	۶۴	احمد شاہ کے عہد میں ایک سریانی
۱۳۸	عادل شاہیوں کی طبی سرپرستی	۱۳۸	۶۵	کتاب کا ترجمہ
۱۳۹	طب کا فیضان قطب شاہیہ	۱۳۹	۶۶	شاہ عالم ثانی کے عہد میں حکیم
۱۴۰	دور میں	۱۴۰	۶۷	شریفہ خاں کے طبی مساعی
۱۴۱	حیدر آباد کا شفا گھر	۱۴۱	۶۸	ہزاروں بادشاہ کا زمرہ کے خواہ
۱۴۲	قطب شاہیہ دور کا ایک	۱۴۲	۶۹	دریافت کرنا
۱۴۳	زبردست حکیم	۱۴۳	۷۰	
۱۴۴	ایک ڈاکٹر کا سلطان عبداللہ	۱۴۴	۷۱	
۱۴۵	قطب شاہ کی فصد کھولنا	۱۴۵	۷۲	
۱۴۶	طب سلاطین آصفیہ کی	۱۴۶	۷۳	
۱۴۷	شاہانہ سرپرستیوں میں	۱۴۷	۷۴	

طب دکن میں

(از صفحہ ۱۲۶ تا ۲۰۷)

۸۰	حضرت آصف جاہ اول کی	۸۴	حیدرآباد میں ڈاکٹری کی ابتدا
۱۵۴	طبی سرپرستی	۸۵	کے اسباب۔
۸۱	طب پر نواب نظام علی خاں	۸۵	طب پر افضل الدولہ بہادر
۱۵۶	بہادر کی شاہانہ توجہات۔	۸۶	کے الطاف۔
۸۲	حضرت سکندر جاہ بہادر کی طبی	۸۶	طبی سرگرمی نواب میر محبوب علی
۱۵۸	قدر و انیاں۔	۸۷	بہادر کے دور میں
۸۳	فن طب پر نواب ناصر الدؤلہ	۸۷	”دور عثمانی میں طب کا احیاء
۱۶۰	کی نوازشیں۔		

میں شہد ہیں، شیرہ خرماسے لکھا گیا ہے، اور مخطوط کے سرور
 ”کتاب تقویم الابدان و اسباب کل مرض و علامتہ و رتبہ و یحییٰ
 بحسب المومنین و صاحبہ و کاتبہ الفقیر الی رحمتہ اللہ تعالیٰ و غفر ذنبہ اللہ
 احسانہ حمید بن عمر بن عبد الجبار الورقینی، کتبہ لنفسہ فی سنہ ثمان و ثمانین
 ظاہر ہے کہ ایسی بہت سی چیزیں ہوں گی ممکن ہے کہ کچھ فروگذا
 ہو گئی ہوں، اور جن باتوں کو میں اہمیت دے رہا ہوں، وہ درحقیقت
 کہنے والے یہ کہہ اٹھیں۔

آنچہ، یا قوت گفتہ، میناست چہ فروشی، کہ جو ہری بینا
 یہ مقالہ تین بڑے حصوں پر محیط ہے، پہلا۔ عرب و دیگر مسلمان سلاطین
 کی طبی مساعی پر منحصر ہے، دوسرا۔ شمالی ہند کے بادشاہوں اور طبیبوں کے کارنامہ
 رکھا ہے، تیسرا حصہ۔ دکن کے حکمرانوں اور دکنی اطباء سے متعلق ہے۔
 میرے اس مقالہ کا بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ ”طب اسلامی“ کی وقعت و
 نظروں میں دوبارہ پیدا ہو جائے، پوری کتاب میں ایک طرف عام دلچسپی
 طور پر ملحوظ رکھی گئی ہے، اور دوسری طرف صاحبان فن کو ان کے اسلاف
 کا زمانہ سنائے گئے ہیں کہ وہ ان کو پڑھ کر کچھ کرنا جائیں۔

میں نے اس دوران میں فن طب پر جس قدر غور کی ہے اس سے
 پہنچا کہ جو شخص جس ملک کا باشندہ ہو گا اس کو وہیں کی آب و ہوا اس آ
 اور اسی سرزمین کی دوائیں اس کے مزاج کے موافق بھی ہوں گی۔ کسی ایک
 خطہ کی ادویہ سے دوسرے ممالک کے باشندوں کا علاج کرنا درست نہیں،
 قدرت اور مینجر کے خلاف ہے۔ اگر فائدہ کی کوئی صورت بھی ہوگی تو اس
 دیر میں ظاہر ہوگا، ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے، اور کرنا چاہئے کہ نوٹا

ویہ کی عوض ہم ہندی دواؤں سے ہندوستانیوں کا علاج کریں، تو ان کو بہت
بد اور حیرت انگیز فائدہ پہنچے گا نہ یونانی دوائیں تنہا فائدہ پہنچا سکتی ہیں، اور نہ
انگریزی ہی ہمیں چاہئے کہ ہم ایک فنی اور علمی حیثیت سے ایسی طب کی بنیاد رکھیں
جو ایسا معالجہ شروع کر دیں کہ ہر طب سے اپنے مقصد کے موافق فائدہ اٹھا سکیں
اس کی ہر اچھی چیز کو بے پس و پیش اختیار کر لیں، خواہ وہ انگریزی ہو یا یونانی یا ہندی
یہ کسی قسم کا تامل نہ ہونا چاہئے کہ ع

ایک سجدہ بردو قبلہ ہم از اختراع ہست

ہماری ناقص اور ذاتی رائے ہے کہ، ہمیں اپنی ”اردو زبان“ کی طرح، ایک ایسی
طب بھی حاصل کر لینی چاہئے جو ہر قوم کی سرمایہ دار ہو سکے۔ شاید اس قسم کی
مشقوں اور محنتوں سے ہم ایک ایسا فن حاصل کر لیں جو سارے زمانہ کو اعجاز میں
دل دے۔ ہندوستان کے اکثر سلاطین نے اسی خیال سے کہ ہندوستانیوں کو
ہندی ہی طب سے فائدہ پہنچے گا، اس کی سرپرستی کی، اور اپنی اسلامی طب کے
ساتھ اس کو شہر و شکر کر لینا چاہتا تھا بہت سے فاضل اور سنجیدہ بزرگوں نے
اس قسم کی تحقیقات میں ساری زندگی صرف کر دی اپنی عمر بھر کی کمائی اور تجربوں کو ہمارے
بایدگار چھوڑ گئے کہ ہم ان کی کوششوں پر ایک ایسی عمارت تعمیر کر لیں جو ہمارے
ہر طرح سے مفید اور سودمند ثابت ہو، اگر ہم اس قسم کی سعی شروع کر دیں اور مشق
حقیقت کر کے اپنی طب میں اضافہ کر لیں، تو ہمارا نام دنیا کی تاریخ میں ایک روشن
نام کے دو ہیں نہ کہ ہوگا درحقیقت

دور عثمانی

پھر یہ سب کچھ ہو سکتا ہے، اور اس عہد کے ان برکات کو ہمارا عیال مانیر

ادویہ کی عوض ہم ہندی دواؤں سے ہندوستانیوں کا علاج کریں، تو ان کو بہت جلد اور حیرت انگیز فائدہ پہنچے گا نہ یونانی دوائیں تنہا فائدہ پہنچا سکتی ہیں، اور نہ انگریزی ہی ہمیں چاہئے کہ ہم ایک فنی اور علمی حیثیت سے ایسی طب کی بنیاد رکھیں اور ایسا معاہدہ شروع کر دیں کہ ہر طب سے اپنے مقصد کے موافق فائدہ اٹھاسکیں اور اس کی ہر اچھی چیز کو بے پس و پیش اختیار کر لیں، خواہ وہ انگریزی ہو یا یونانی یا ہندی ہمیں کسی قسم کا تامل نہ ہونا چاہئے کہ ع

یک سجدہ، برد و قبلہ، ہم از اختراع ہست

ہماری ناقص اور ذاتی رائے ہے کہ، ہمیں اپنی ”اردو زبان“ کی طرح، ایک ایسی ہی طب بھی حاصل کر لینی چاہئے، جو ہر قوم کی سرمایہ دار ہو سکے۔ شاید اس قسم کی کوششوں اور محنتوں سے ہم ایک ایسا فن حاصل کر لیں، جو سارے زمانہ کو اعجاز میں ڈال دے۔ ہندوستان کے اکثر سلاطین نے اسی خیال سے کہ ہندوستانیوں کو ہندی ہی طب سے فائدہ پہنچے گا، اس کی سرپرستی کی، اور اپنی اسلامی طب کے ساتھ ساتھ اس کو شہر و شکر کر لینا چاہنا سچہ بہت سے فائل اور سجدہ بزرگوں نے اس قسم کی تحقیقات میں ساری زندگی صرف کر دی اپنی عمر بھر کی کمائی اور تجربوں کو ہمارے لئے، یادگار چھوڑ گئے کہ ہم ان کی کوششوں پر ایک ایسی عمارت تعمیر کر لیں جو ہمارے لئے ہر طرح سے مفید اور سود مند ثابت ہو، اگر ہم اس قسم کی سعی شروع کر دیں اور کوششیں تحقیقات کر کے اپنی طب میں اضافہ کر لیں، تو ہمارا نام دنیا کی تاریخ میں ایک روشن باب کے دو ہیں نہ کہ وہوگا در حقیقت

دور عثمانی

کے زیر سایہ یہ سب کچھ ہو سکتا ہے، اور اس عہد کے ان برکات کو ہمارا عیال و بنیاد

کی طرح سارے عالم میں روشنی پہنچانے کا ضامن ہو گا۔
 وقت ست اے حریف کہ غمے در سو گنتند دُرُوبی کشاں بہ منزل مقصود رُو کسند
 اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ ہندی طب اسلامی (یونانی) طب کے
 مقابلہ میں زیادہ ترقی یافتہ نہیں اور اسی طرح یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ مغربی طب کے
 مقابلہ میں اسلامی (یونانی) طب کی قدیم تحقیقات تہ کر کے رکھ دینے کے قابل
 ہیں۔ مگر آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ طب جدید کے حاملین نے آپ ہی کے آباء و
 اجداد کی تحقیقات اور ان کی کتابوں کو پڑھ پڑھ کر آج دنیا میں انقلاب پیدا
 کر دیا اور نئے نئے نظریہ پیش کئے لیکن آپ نے کبھی ان علمی خزانوں کو چھونے کی
 بھی زحمت گوارا نہ فرمائی۔ آج اٹھئے! اور اپنی طب کو اعلیٰ و ارفع حیثیت کے
 اُس میں ریسرچ اور علمی تحقیقات کے ذریعہ ہندی علم الادویہ اور مغرب کے
 ترقی یافتہ اصولوں کو اپنے فن میں جذب کر لینے کی کوشش کیجئے، ورنہ یہ یاد رکھئے کہ
 خالی آباء و اجداد کی سیکڑوں برس پیشتر کی محنت پر تکیہ کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا
 گو اس میں شک نہیں کہ آپ کے بزرگوں نے ایک حد تک مکمل اور اعلیٰ درجہ کا
 فن آپ کے لئے ورثے میں چھوڑا ہے، مگر اس کو دیکھئے کہ غیر اسی فن کو لے کر
 اُس پر تحقیق و انخشافات کے وسیلہ سے آپ کے آباء سے اولین کی محنتوں پر اپنے
 لئے جدید شہرت و عزت کی عمارت تعمیر کر رہے ہیں جس پر کہ آپ اور صرف آپ
 ہی کو حق پہنچتا تھا۔

ہمیشہ سے یہ اصول چلا آیا ہے کہ ہر قدیم چیز پر آنے والے ضرور اصلاح
 کرتے اور اپنی تحقیقات سے اس کو اعلیٰ و ارفع درجہ پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں کہ
 زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کی تغیر پذیری کی وجہ سے ”در مع الدہر کیف“ واری کی اصلاح
 وہ چیز بھی ساتھ لے سکے، اگر مسلمان یونانی طب کو ترقی نہ دیتے تو آپ کی بھی

ایسا شاندار فن نہ پہنچ سکتا تھا، اور نہ خود مغربی طب ہی آج اس قدر اعلیٰ پایہ پر ہو سکتی تھی۔ اسی طرح اب آپ پر بھی اس فن سے متعلق کچھ نہ کچھ خدمت کرنی فرض ہے۔

اگر میری یہ کوششیں بار آور ہویں اور محافطین صحت نے، ان ناچیز سعی کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا، اور کچھ کام کرنے کے لئے، فن سے محبت کرنے والے پیدا ہو گئے تو بس محنت ٹھکانے لگی، اور اس کے برخلاف اگر یہ کاوش آپ کی نظر میں رائیگاں ثابت ہو اور ایک فضول بکو اس سے زیادہ درجہ حاصل نہ کر سکے تو سمجھئے کہ ع

ایں دفتر بے معنی، غرقِ سُنے نابِ اولیٰ

آخر پر میں مولانا مے محترم مولوی عمر یافعی صاحب (مذطلہ) کا شکر گزار ہونکہ موصوف نے اس دشوار گزار رستہ میں، خضرِ راہ بن کر ہمیشہ کی طرح اس موقع پر بھی رہبری فرمائی۔ حضرت صفی اورنگ آبادی مذطلہ اور ان احباب کا بھی بہت ہمت ہوں جن کی مخلصانہ نوازشیں، اس نوبت پر میرے شامل حال رہیں۔

۲۹ ذی حجتہ الحرام ۱۳۵۵ھ
بیرونِ یاقوت پورہ، نوازشِ منزل
حیدر آباد دکن

معین الدین رہبر فاروقی

تعارف

مولانا حکیم مقصود علی خاں

(افسر الاطباء، دولتِ آصفیہ)

— گئی —

تقریری روشنی میں

محی (ابن مظہر قاضی معین الدین صاحب رہبر فاروقی) "منشی فاضل" ملک کے
نوجوانوں میں ایک سنجیدہ اہل قلم ہیں۔ اب تک مختلف عنوانوں پر ان کے جتنے مضامین
بھی چھپے ان کے دیکھنے سے طبیعت میں ایک گونہ علمی و تحقیقی اٹھان پائی جاتی ہے جو مصنف
کو کامیاب بنانے کی پوری پوری ضمانت دے سکتی ہے۔ ملک کی موجودہ "جلد بازی" کی
فضائے تالیف و تصانیف سے (مصنف بننے کے شوق میں) متاثر نہ ہو کر اپنے مطالعہ
کو پختہ کرنے کے بعد (جیسا کہ اسلامی طب میں کام لیا گیا ہے) کسی موضوع پر قلم اٹھایا کریں
تو وہ دن دور نہیں ہو گا کہ ملک کے چوٹی کے مصنفین میں انھیں ایک خاص تکیا زینت
حاصل ہو کر رہے گی۔ ان کی فطری صلاحیت و کتابی قابلیت اور سب سے بڑھ کر خدا داد
ذہانت سونے پر سہاگے کا کام دیا کرے گی۔ چنانچہ "اسلامی طب" کو پڑھنے کے بعد
مولانا جکیم مقصود علی خاں (افسر الاطباء، دولت آصفیہ) نے اپنی
رائے ان الفاظ میں لکھی ہے کہ:-

قاضی معین الدین صاحب رہبر فاروقی ملک کے نوجوان
ہونہار قابل افراد میں سے ہیں ان کی تالیف "اسلامی
طب شاہانہ سہرستیوں میں" میں نے پڑھی جس محنت
اور کد و کاوش کے ساتھ بکھرے ہوئے مونی سمیٹے گئے
ہیں اس کی داد نہ دینا مؤلف پر ظلم کرنا ہے۔
امید ہے کہ ان کی یہ تالیف اول جلد کے ساتھ پوری
جائے گی اور ملک اس کی قدر کرے گا۔
یہ نوجوان ہیں اور ان میں ترقی کے آثار پائے جاتے
ہیں یہ ان کی پہلی کوشش ہے۔ امید ہے کہ یہ اگر اس سلسلہ

کو جاری رکھیں گے تو آئندہ ملک کے اچھے مصنفین میں ان کا شمار ہوگا۔

”اسلامی طب“ کا موضوع ایک سبب غنیمت موضوع ہے کہ اسلامی علوم کے نقطہ نظر سے مولانا شبلی رحمہم کے بعد سے شاید ہی کسی نے آج تک توجہ کی ہو۔ کتاب کا طرز بیان نہایت درجہ گنتہ و برجستہ ہے، واقعات کی ترتیب میں بڑے سلیقہ کے ساتھ کام لیا گیا ہے، کتاب میں ہر جگہ دل چسپی پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس کے باعث اسے اول سے آخر تک پڑھنے کو بے احتیاجی چاہتا ہے۔ گو یہ کتاب اپنے موضوع پر ایک مستقل کتاب کی تعریف میں داخل نہیں ہوتی، بل کہ اس کا ”خاکا“ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن مولف کے طبعی ذوق و شوق نے اس ”خاکے“ کے لئے بھی سیکڑوں کتابوں کی ورق گردانی کی کٹھن رحمت بھی برداشت کی۔ اور جبریت کی بات یہ ہے کہ یہ ساری کتابیں انھیں ملک ہی میں میسر آگئیں۔ ان میں بعض کتابیں تو ”نواور“ کا بھی حکم رکھتی ہیں۔ موضوع کے لحاظ سے ممکن ہے کہ اوپر دیسیوں کتابیں قابل مطالعہ نکل آئیں اور ان کے لئے بیرون ملک سفر کی ضرورت بھی داعی ہو، مگر اسے

مرا بہ تجربہ معلوم شد، پس از سی سال کہ قدر مرد بہ علم است و قد علم بال کیا عجب ہے کہ اس کتاب کو ہماری فیاض و علم پرست حکومت ملاحظہ فرماتے کے بعد اس سے کہیں وسیع تر پیمانے پر لکھنے کے اسباب ہتیا کر دے، اور مولف کو الجینا کے ساتھ اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا موقع ملے۔

چوں کہ مولف میرے رفیق طریق ہیں، اور اپنے ویجاہ کتاب میں بھی ایک خاص نبج سے میرا ذکر کیا ہے، اس لئے ڈر ہوتا ہے کہ میں کچھ اور زیادہ لکھوں تو کہنے والے کہیں گے کہ اپنی آپ تعریف کی ہے۔ آپ کتاب پڑھیں اور سچی رائے قائم کیجئے، میرے دل سے تو یہی نکلتی ہو کہ ع ”اللہ کرے زور قلم اور زیادہ“

عمر یافعی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلامی طباشیر ہائے سرپرستیوں میں

اور چیزوں سے قطع نظر اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ ثابت ہوگا کہ 'درحقیقت دنیا کو دو علموں کی ضرورت ہے' اور بقیہ علوم اُس کی متضاد فطرت کا نتیجہ ہیں جن کے بغیر بھی دنیا کے کاروبار آسانی سے نہیں تو کم از کم کسی نہ کسی حیثیت سے تکمیل پاسکتے ہیں۔ آج سے ہزاروں سال قبل دنیا کا کیا حال تھا اور اُس وقت انسانی تمدن و زندگی کس نوبت پر تھی وہ جاننے والوں سے پوشیدہ نہیں، مگر زمانہ ماقبل تاریخ میں بھی، یا یوں کہیے کہ ابتدائے آفرینش ہی سے انسان کو پہلے پہل صرف وہ علم ہی سے سائنس پڑا، اگر یہ کہا جائے تو کچھ بھگانہ ہوگا کہ ابن آدم کے عالم وجود میں آتے ہی 'عِلْمُ الْاَدْيَانِ' کی بجائے اُسے 'عِلْمُ الْاَبْدَانِ' کی ضرورت پیش آئی۔ جب وہ اپنی معمولات زندگی ختم کر کے عالم ہوش میں پہنچا تو اُسے علم الادیان کی طرف متوجہ ہونا پڑا کہ بقائے صحت ہی پر سادے دینی و دنیوی امور موقوف ہیں۔

ہر انسان کا کوئی نہ کوئی مذہب ہوتا ہے اور ہر شخص کسی نہ کسی حیثیت سے
خدا کے ذوالجلال کے وجود کا مقرر نظر آتا ہے بالآخر یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ
ایک ہی ذات مختلف ناموں اور مختلف طریقوں سے مسجود عالم بنی ہوئی ہے۔ اسی لیے
کسی نے کیا خوب کہا ہے :-

وَاللَّنَّاسُ فِي مَا يَعْشَقُونَ كَذَّابُونَ (یعنی عشق میں لوگوں کے اپنے اپنے طریقے ہیں)
اُن طُرُقِ متصف اذہ کی تعلیم ہر شخص کو اس کی ہمت کے موافق حاصل کرنی پڑتی ہے
گو اب زمانہ کے تغیر سے بعض لوگ "لامذہب" سمجھے جاتے ہیں، اس کے باوجود
یہ شدت کے ساتھ احساس ہونے لگتا ہے کہ ان کے نزدیک اُن کا یہ نہتہانہ
خیال "مادہ" ہی خلاق عالم ہے جسے وہ اپنی زبان میں وہ نام دے لیتے ہیں اور
ہم اسی کو نرتی دیکر خدا کے لایزال کہتے ہوئے آمَنَّا وَصَدَّقْنَا پڑھتے ہیں :-

حرم جہاں دے رامی پرستند فقیہاں و فترے را می پرستند
بر افکن پردہ تا معلوم گردد کہ یاراں دیگرے را می پرستند

مگر حقیقت میں نگاہوں سے یہ پوشیدہ نہیں ہے کہ ایسے اشد بھی موقع پر ضرور
اپنے آبائی مذہب کی پیروی کرنے کے لیے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اسی وجہ سے یہ معلوم
ہوتا ہے کہ مذہب انسان کی ایک فطری چیز ہے جس سے کسی حالت میں بھی مفرز
نہیں ہو سکتا۔ اسی لیے حکیم عالمیان حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ
وسلم (فداہ اُمی و ابی) نے یہ ارشاد فرمایا "اَلْعِلْمُ عِلْمَانِ، عِلْمُ الْاَدْيَانِ
وَ عِلْمُ الْاَبْدَانِ" یعنی علم دو ہیں ایک علم دین دوسرا علم صحت بدن (طب)
علم طب کی ابتداء انسانی عقل اس بات کو تسلیم کرنی چاہتی ہے کہ "علم طب"
کوئی نیا علم نہیں ہو گا۔ جب سے کہ اس کڑھ خاکی پر اس کی تخلیق ہوئی اسی وقت
سے "آبِ حَیْہِ اَوَّلِیْنِ" نے اپنی عقلی کارستانیوں اور قوتوں کے ذریعہ اپنے

درمانوں کا علاج بھی دھونڈ لیا ہو گا، اسی لیے مسلمان مانتے آئے ہیں کہ حضرت آدم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی پہلے انسان اور سب سے پہلے طبیب تھے، جنہوں نے اس فن میں خلاق عالم سے تلمذ حاصل کیا تھا۔ ان کے بعد ان کے بیٹے "شیث" کو یہ علم وراثۃً ملا، گو اس فن نے ہزاروں سال تک علمی حیثیت اختیار نہ کی۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ اس علم کی مکمل تعلیم الہام کے ذریعہ حضرت سلیمانؑ کو دی گئی تھی۔ یہ تو مسلمانوں کے عقائد ہوئے، لیکن غیر مسلم اقوام میں اگر یہودیوں نے "حضرت موسیٰ" کو اس علم کا موجد قرار دیا، تو دوسری طرف ہندوؤں نے "دھن تنتری" اور مجوسیوں نے اپنے پیغمبر "دردشت" کو مخترع سمجھا اس زمانہ کو مورخین "خود و طبابت" سے موسوم کرتے ہیں، جواز مذکور ہے۔ اور جس میں "علیات و روحانیات" کے ذریعہ بھی علاج معالجہ کی ایک شاخ نکلی۔ ان سب سے الگ ہرچیز کو علم و عقل کی صحیح روشنی میں دیکھنے والے مورخین نے یہ تسلیم کیا ہے کہ "اسقلی بیوشس" ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے

۱۔ شیث علیہ السلام کا نام اور ایاتی ثالث "و اغاثا دیون" بھی لکھا ہے جس کے معنی اہل سادات ہیں۔ یہ ہر س الہامیہ کے استاد ہیں جن کو عرب "اریس" کہتے ہیں اور حضرت ادریس علیہ السلام سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے شریعت اور حکمت کی سبھی اہم مشورہ لکھا ہے کہ ہر س الہامیہ "کئی لوگ ہیں۔ ہر س کو یونانی میں "ارس" کہتے ہیں اور ہر س عربیہ جس کے معنی عطارد ہیں۔ یونانیوں نے اپنی ان کا نام "طشیر" رکھا ہے۔ اور ہرانی میں حنوز ستران بن ہلافتنا بن اوس بن فیثہ بن آدم لکھا ہے حضرت ادریس نے طوفانِ نوح سے پہلے ہی تمام علوم میں کمال حاصل کر لیا تھا نوح کے طوفان کے بعد پھر ایک طوفان ہوا جس میں اہل مصر غرق کر دیے گئے۔ اہل فانی بعد ادریس کے سب سے اہم مقام دنیا کی سیر کی اور مصر و اہل فانی کے بعد قذوفت اہل آسمان پر لایا (تاریخ مکاشفہ زمری) ۲۔ بعض مؤرخین اسے پیغمبر بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ ہر س کا شاگرد تھا۔ اس نے لوگوں کو تحصیل علم کی رغبت دلائی اور تعلیم و تعلم کو ہمیشہ کو شش کن رہا کہتے ہیں کہ اس کے بارہ ہزار شاگرد تھے۔ اس کے مرنے کے بعد لوگ اس کی قبر سے خاک اٹکے، طب بگاڑ رہے تھے اور ہزار قندیل سکی مرقہ پر دوشن کی جالی بچھیں، تاہم محکمہ فہرست الدین محدثہ (دوری)

جو "ابولاطباء" تھا اور جس نے سب سے پہلے ایک فن کی حیثیت سے اس علم کی تحقیق و تلاش کی اور اس کی داغ بیل ڈالی۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ قدیم یونان کی خاک ہی اس علم کے باکمالوں کے راس آئی تھی، جہاں سے بڑے بڑے نام آدر اطباء پیدا ہوئے اس جو طب کا بھی خمیر اسی یونانی آب و گل کا تھا جس نے سب سے پہلے ایک ایسے علم کی بنیاد رکھی کہ اس کے بعد آئینا نسلوں سے ایسے ایسے فرد فرید اُٹھے کہ ہمیشہ کے لیے جریدہ عالم پر یونان کا نام اس علم کی بدولت ثبت ہو گیا اور خود بھی زندہ جاوید بن گئے۔

لکھا ہے کہ "اسقلی پیوس" نے اپنی اولاد کو اس فن کی زبانی تعلیم دی تھی اور وصیت کی تھی کہ یہ علم خاندان سے باہر نہ جانے پائے۔ اقلیدس، افلاطن، سولن وغیرہ اسی کے خاندان کے نام لیوا تھے۔ اس سلسلہ کی سوہوئیں نسل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پانچ سو برس پہلے بقراط پیدا ہوا جو یونانیوں میں پہلا شخص تھا جس نے اس فن کی تدوین کی اور متعدد کتابیں لکھیں اپنے خاندانی روایات کے برخلاف اس کو عام کر دیا۔ صاحب الرائے لوگوں نے کہا ہے کہ سلام سے پہلے جالینوس پر اس فن کے بحال کا خاتمہ ہو گیا۔ اسقلی پیوس، غیرسٹینس، برمانیدس، افلاطن، اسقلی پیوس دوم، بقراط، جالینوس یہ وہ آٹھ باکمال حکماء ہیں جنہیں دنیا "کاخ طبابت یونانی" کے ارکان سے موسوم کرتی ہے۔

علم طب کی ابتداء کے بارے میں خود بقراط و جالینوس کا یہ قول ہے کہ "جب فلسفہ کو دنیا الہامی تصور کرتی ہے تو پھر کیوں نہ علم طب کو بھی ایک الہامی علم سمجھا جائے" جو طبقہ اس کو الہامی تصور کرنے کے لیے تیار نہیں ہے وہ کہتا ہے کہ انسان عقل و فراست کی لازوال دولت کے باعث ساری مخلوقات عالم پر

نصیحت رکھتا ہے اور خداوندِ عالم کی حکمتِ کاملہ نے غور و فکر کا مادہ اس میں بدرجہ اتم ودیعت کر رکھا ہے چنانچہ فلسفہ و حکمت وغیرہ جیسے علوم سب اسی کی عصمتی تنگ و دو کا نتیجہ ہیں اور اسی نظریہ کی تحت یقیناً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ”علم طب“ بھی انسان کی ساہا سال کی متواتر محنتوں اور تجربوں کا ایک بہترین نمونہ ہے اور اس کی تائید دنیا کے ایک مخیر العقول اور عظیم الشان ”علم سائنس“ کے ذریعہ بھی کیجا سکتی ہے۔

جب زمانہ کی ضروریات بڑھتی گئیں اور انسانی عقل میں روز بروز ترقی ہونے لگی تو معاملات زندگی میں ارتقاء ہونے لگا جس طرح قہوم انسانی نے سہولتوں ضرورتوں کے ارتفاع کی تدابیر سوچیں اور ان کے لیے نئی نئی راہیں تلاش کر لیں اسی طرح علم طب نے بھی عظیم الشان ترقی کے مدارج طے کیے جسے یونانیوں نے اگر ترقی دی تو مسلمانوں نے اسے معراج کمال پر پہنچا دیا اور اپنے کا ناموں کے ذریعہ ساری دنیا میں ایک متمم با شان انقلاب پیدا کر دیا۔

طب ایام جاہلیت میں اقیاس کہتا ہے کہ ریگ زارِ عرب پر آفتاب اسلام کے ضیا رگستر ہونے سے قبل ہی عربوں میں علاج معالجہ کا فن رائج ہو چکا تھا ان میں سے صرف ایک ایسے شخص کا حال معلوم ہوتا ہے جس نے باضابطہ طور پر اس میں دستگاہ حاصل کرنے کی سعی کی تھی اور ایران جا کر اس علم کی تحصیل کی۔ اس شخص کا نام حارث ابن کلاب

۱۔ علم طب کی ابتدا کو بارہویں ہجری اگرچہ تفصیلی لکھنا چاہیں تو ایک مبسوط کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ اس لیے ہم بہت سی چیزوں کو نظر انداز کر دیا ہے ۱۲

۲۔ ایران میں یونانی طب کے پھیلنے کے وجہ یہ بیان کیے جاتے ہیں کہ جیٹھن اول نے مشرق میں پیر فیلسوف کو خارج البلد کر دیا تھا جنہوں نے ایران میں گرجا لیا تو اس وقت یہاں خسر برسرِ مقدار تھا انہی لوگوں کی بدولت ہم میں یونانی طب اور فلسفہ جانے والے پیدا ہو گئے تھے ۱۳

تھا، جو طائف کا رہنے والا اور قبیلہ ”بنی ثقیف“ سے تھا۔ تحصیل علم کے بعد واپس آکر علاج معالجہ شروع کیا، اور اس قدر شہرت و ہر دل غریزی حاصل کی کہ ساری قوم اسے ”طیب العرب“ سے مخاطب کیا کرتی تھی۔ اس علم کی بدولت نو شیروان کے دربار میں بھی ایک معزز جگہ حاصل کی۔ صاحب اثر الامراء نے تو یہ بھی لکھا ہے کہ جب بارگاہ رسالت میں حاضر ہوا تو حضور سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والتحيات نے اس کے لیے دو عافرائی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ قیامت تک تیری اولاد میں طباً و جراحی جاری رہے گی۔ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے بھی اپنے کسی مرض کے بارہ میں اس سے مشورہ کیا تھا۔ یہ ۳۳ھ یا ۳۴ھ میں زہر سے انتقال کیا۔ اس کے ایک معاصر ”ابن ابی رومیہ قمی“ کا بھی نام ملتا ہے۔ اور علامہ جمال الدین قفطی نے اپنی کتاب تاریخ الحکماء میں اس کا نام ”ابن ابی رمثہ“ بتایا ہے اور اس کے متعلق یہ لکھا ہے کہ یہ صناعت ید میں بڑی ہمارت رکھتا تھا۔ حضور رسالت مآبؐ کے عہد مبارک میں تھا، اور زیارت سے بھی مشرف ہوا تھا، اپنے لیے سید الانام کی جناب میں دُعا کی بھی التجا کی تھی۔ ان دونوں کے بعد حارث بن کلدہ کے لڑکے نصر بن حارث نے بڑی شہرت حاصل کی، جس کی وجہ سے بلاد عرب میں اس علم کا شوق جاری و ساری ہو گیا کہتے ہیں کہ یہ غزوہ بدر میں مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فن طب میں عرب کی عورتوں نے بھی دل چسپی لی تھی، قبیلہ بنی داؤد کی ایک

۱۲ ضاحۃ الطرب فی تقدّمات العرب مقالۃ طب

۱۳ آثار الامراء جلد اول ص ۷۷

۱۴ ضاحۃ الطرب فی تقدّمات العرب مقالۃ طب

۱۵ تاریخ الحکماء جمال الدین ص ۲۵۳ مصر

۱۶ ضاحۃ الطرب مقالۃ طب

خاتون "زینب" نے بڑی شہرت حاصل کی۔ یہ فاضلہ آنکھ کے علاج میں بڑی دسنگاہ رکھتی تھی۔ اور زخموں کا علاج بڑی کامیابی سے کیا کرتی تھی۔ ابو الحسنیج اصفہانی نے اپنی کتاب آغانی الکبیر میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔

حالات کے استقصاء سے معلوم ہوتا ہے کہ جب مسلمانوں کے حلیل اشان خلیفہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایران پر فوج کشی فرمائی، تو سپاہ اسلام کے ہمراہ کئی نامی اطباء و جراح موجود تھے۔

بنی امیہ اور طب | موصین لکھتے ہیں کہ جب حضرت امیر معاویہؓ عرب چھوڑ کر دمشق چلے آئے اور اس کو اپنا دار احسنلافہ قرار دیا۔ تو یہاں ان کے دربار میں ایک عیسائی معالج ابن آثال تھا۔ یہی سب سے پہلا شخص ہے جس نے امیر کے لیے یونانی زبان سے طب کی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کیں۔ آئے دن اس فن سے دل چسپی برا بر بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ خاندان بنی امیہ کے ایک شہزادہ (خالد بن یزید بن امیر معاویہ) متوفی ۸۵ھ) نے اپنے علمی انہماک و ذوق کی بناء پر تخت خلافت سے دست برداری چھل کی اور اُس کی بجائے معاویہ بن یزید تخت نشین ہوا۔ خالد شہزادہ کی اس علم دوستی کی وجہ سے اس کے لیے اکثر و بیشتر طبی و کیمیائی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں اور یہ کام حکیم اسیفانوس (فریانوس) کے سپرد کیا گیا تھا۔ علم کیمیا کی کتب ابول کے ترجمہ پر "اصططن" مامور تھا۔ خالد خود ایک بہت بڑا فاضل تھا، اس لیے اس دور میں خاصی علمی چہل چل پیدا ہو گئی تھی اور خالد کو "حکیم آل مروان" کے لقب سے یاد کیا جاتا۔ اس کی تصنیفات سے کتاب صحیفۃ الکبیر، کتاب صحیفۃ الصغیر وغیرہ

سہ طبقات الاطباء بعد اول صدۃ

سہ رسائل مشہل صدۃ طبیع العلوم علی گڑھ۔

کے نام پڑھنے میں آتے ہیں۔ اس خاندان میں مروان جو سلم کا پوتا سمجھا جاتا ہے اس کے باوجود یہ بھی علم و فن کا دلدادہ تھا۔ اس کے عہد میں "تیا ذوق" نامی ایک طبیب نے (جس کے بہت سے شاگرد خلفاء عباسیہ کے عہد میں موجود تھے) بڑی شہرت حاصل کی تھی، ان میں فرات بن سنجیانا، عیسیٰ بن موسیٰ کے نام زیادہ مشہور ہیں بعد میں تیا ذوق کو یہ عروج حاصل ہوا کہ وہ حجاج بن یوسف ثقفی کے البائے خاص سے سمجھا جانے لگا۔ زبردست مشہور و معروف یہودی عالم ابن ماسرجویہ (ماسرجیس اسرائیلی) بھی اسی عہد کا فاضل تھا۔ اس نے کئی کتابیں لکھی تھیں "کتاب قوی الاطمعہ و منافعہا و مضارہا" و کتاب "قوی العتاقیر و منافعہا و مضارہا" وغیرہ کے نام ہم تک پہنچے ہیں ایک اور کتاب "کنائش" (قریبا دین یا مخزن ادویہ) کے نام سے سریانی زبان سے ترجمہ کی، جو اہرن قس کی مصنف تھی۔ جب یہ تمام ہوئی تو شاہی کتب خانہ میں داخل کھلی اور آج یہ دنیا سے ناپید ہے۔ جب مروان کے بعد اس کا بیٹا عبد الملک تخت پر بیٹھا، تو اس کے عہد میں بھی اطباء کی قدر و منزلت میں کافی اضافہ ہوا، چنانچہ اس کے دربار سے دو مشہور طبیب وابستہ تھے، جن کا نام "ڈوؤکس" و "ڈوؤن" تھا۔ الغرض اس طرح علم طب کی قدر برابر بڑھتی گئی اور منتشر طور پر بادشاہ کے یہاں ایک ایک طبیب دربار سے متعلق ہوا کرتا تھا۔ اس عہد تک فن طب کے جاتنے والوں کی ایک کثیر تعداد وجود میں آچکی تھی اور یہ لوگ اپنے اپنے گھروں پر مطب کیا کرتے تھے، مستقل حیثیت سے کسی آئینی طور پر اس دور تک کسی شفا خانہ کی بنیاد پڑی تھی، اور نہ اس کا رواج ہی ہوا تھا۔

دنیا کا سب سے پہلا دار الشفا، اس اہم ضرورت کی طرف توجہ سے پہلے (یعنی ولید کا شفا خانہ) عثمان توجہ پھیرنے والا، ایک ایسا تاج دار تھا

جسے اپنے ابنائے جنس کے دکھ درد کا بے حد خیال رہا کرتا تھا۔ یہ خاندانِ اُمیہ کا وہی بادشاہ ہے جسے دُنیا وید بن عبد الملک کے نام سے جانتی ہے۔ عربی کی یہ ضرب المثل سچ ہے کہ ”رَجُلٌ خَلِيْلٌ“ يَعْمَلُ خَلِيْلًا ” اس نے اپنی عزیز عیال کی خاطر بڑے بڑے رفاہی کام انجام دیے۔ جس قدر اندھے اور مفلوج تھے، اُن سب کی ایک فہرست طلب کی، اور ان لوگوں میں سے ہر ایک کے نام و طیفہ مقرر کر دیے۔ معذوروں کی خدمت گزاری کے لیے ایک ایک خادم بھی تعین تھا۔ جذامیوں کے لیے سلطنت کی جانب سے روزیئے مقرر تھے۔ اور حکم تھا کہ یہ لوگ اپنے اپنے گھروں سے باہر نہ نکلنے پائیں۔ ان سارے امور رفاہیہ (Public

works) کے سلسلہ میں ایک شفا خانہ کا بھی افتتاح عمل میں آیا۔ یہ ایک ایسا ”خیر جاریہ“ تھا جس کی بدولت ممکن ہے کہ آج تک بھی عتائِدِ اسلامیہ کی تحت، ولید کا نامہ اعمال نیکیوں سے پُر کیا جا رہا ہوگا، کیونکہ بہت جلد اور سلاطین نے بھی اُس کی اس سنت کی پیروی کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے گوشہ گوشہ میں ”عافیت عامہ“ کے لیے شفا خانے کھل گئے، اور دُنیا ایک حقیقی ضرورت کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ع نیکیاں رشتہ مند

ولید نے اس دار الشفاء کا سنگ بنیاد مسجد میں بنفس نفیس اپنے ہاتھوں لکھا، جو دُنیا کا سب سے پہلا شفا خانہ سمجھا جاتا ہے، اس میں بہت و طبیب و جراح مقرر کیے گئے تھے۔

چونکہ اس وقت صرف یونانی طب ہی سب سے زیادہ ترقی یافتہ تھی، اور اس فن کی عمدہ عمدہ کتابیں بھی یونانی زبان میں موجود تھیں جن سے استفادہ کیے بغیر گریز نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے اس مشکل کو حل کرنے کے لیے ان کتابوں کے ترجمہ کا

حکم دیا گیا، اور اس وقت سرب سے بہت سے یہودی اور عیسائی علماء خلیفہ کے دربار میں باریاب ہو گئے، اور شانہ سرپرستیوں کے باعث یونانی علوم و فنون سے واقف ہونے کے مسلمانوں کو مواقع حاصل ہو گئے۔

وہ نیک دل سلطان جنہیں عالم اسلامی بلا فصل حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بعد پانچواں خلیفہ سمجھا ہے، اور جو آج تک حضرت عمر بن عبد العزیز (رضی اللہ عنہ) کے نام سے مشہور ہیں، ابھی سریر آرائے خلافت بھی نہ ہوئے تھے کہ آپ نے فن طب کی ایک معرکہ الآراء خدمت انجام دی تھی۔ یعنی جب آپ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ اسکندریہ تشریف لے گئے، تو یہاں آپ نے حکیم عبدالملک بن ابجر کنانی کو جو دارالعلوم اسکندریہ میں علوم عقلیہ کا پروفیسر تھا، حلقہٴ گوش اسلام فرما کر حکماء اسلام میں شامل فرما دیا تھا۔ جب بنی اُمیہ کی عنان حکومت آپ کے ہاتھوں پہنچی، تو آپ نے حکمہ طبابت کی طرف اپنی توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ جب شاہی کتب خانہ میں ابن ماسر جو یہ کی کتاب ”کناش“ (جس کا آگے ذکر آچکا ہے) آپ کو ملی، تو اس کو نکلوا کر چالیس روز تک اپنے مصلے کے نیچے رکھا، اور غور فرمایا کہ حقیقت یہ کتاب بنی نوع کے لیے فائدہ رساں ہو سکتی ہے یا نہیں؟ کسی جاہل کی یا ناقابل اعتبار تو نہیں۔ جب ان باتوں پر کامل اطمینان ہوا، تو ۹۹ھ میں حکم صادر فرمایا کہ اس ترجمہ کی بہت سی نقلیں کرائی جائیں، اور سائے ملک میں اس کو نشر کر دیا جائے۔

احمد بن ابراہیم نسیم جو یزید بن عبدالملک (اموی سنی) کے دربار کا طبیب تھا اور بڑی شہرت پیدا کی تھی، بقراط کی کتابوں سے منتخب کر کے ایک کتاب ”اصول الطب“ اور ایک رسالہ نباتات کی تحقیق میں لکھا۔

پہلی صدی ہجری کے اختتام تک بڑے بڑے طبیب پیدا ہو چکے تھے،

جن میں یحییٰ بن یحییٰ، حکیم اولیٰ پطراس حکیم اربیا سوس وغیرہ قابل ذکر ہیں یحییٰ بن یحییٰ کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت عمرو بن العاص فاتح مصر اس سے بے حد دوستی رکھتے تھے۔ غالباً یہ رفاقت اس کے ایک فن کا استاد ہونے کی وجہ سے تھی۔

شفانا خانہ جندسیا پور اوید کے بعد تقریباً پچاس ساٹھ سال کے عرصہ میں ملک کے طول و عرض میں کثرت سے شفانا خانے قائم ہو گئے، ان سب میں "جندسیا پور" کے شفانا خانہ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، جس کا ہتھم جار جس یونانی "تھا" یا ایک اکمال طبیب تھا۔ اس نے سریانی زبان میں ایک قرا بادین تیار کی تھی جس کا ترجمہ بعد میں مثنیٰ بن اسحاق نے عربی میں کیا تھا۔

طب خلفا بنی عباس | تِلْكَ إِلَّا يَأْخُذُ لَدَا وَلَهَا بَيْنَ التَّامِينَ كَيْسَرُ قِي
کی سیادت میں فرمان کی سخت بنی امیہ کو زوال ہوا، تو ان کی جگہ خلافت عباسیہ قائم ہوئی۔ اس خاندان کا دوسرا خلیفہ منصور ۱۳۲ ہجری میں سخت بیمار ہوا، اور جب زیت سے ناامید ہو چکا، تو جار جس کو اپنے دربار میں طلب کیا، اتنا مال میں اس نے اپنے شفانا خانہ کا انتظام اپنے بیٹے کے سپرد کر کے دار الخلافہ بغداد کی راہ لی، اور خلیفہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ سلطان کو عربی و فارسی دونوں زبانوں میں دُعا دی۔ جس سے بادشاہ کو تعجب ہوا پھر اُس سے چند سوال کیے۔ جن کا شافی جواب پایا۔ پھر اپنے مرض کو بیان کیا، تو اُس نے کہا کہ اب میں آپ کا علاج کر لوں گا۔ چنانچہ اس کے علاج سے منصور صحت یاب ہوا، تو اسے فن طب کی غریبوں کا احساس ہوا، اس لیے جار جس سے عربی زبان میں یونانی طبی کتابوں کے ترجمہ کی فرمائش کی چنانچہ اس حکم کے بعد بہت سی کتابیں عربی قالب میں آگئیں۔ ۱۳۲ھ میں جب

جارجس کسی مرض میں مبتلا ہو کر وطن جانے لگا تو اپنے شاگرد عیسیٰ بن شہلاشا کو دربار خلافت میں جانشین مقرر کیا۔ لیکن اس کے مرنیکے بعد اس کا بیٹا بختیشوع قائم مقام ہوا جو ضعیفہ مارون رشید کا خاص طبیب تھا۔

ایک طبیب جس نے اپنے منصور کے بعد اس کے بیٹے ہمدی نے تخت خلافت کمالات سے چاند بنایا تھا اس کو سہلہ میں زینت دی۔ طبابت کو اس وقت تک کافی عروج ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانہ میں "حکیم المصنع" (ابن عطاء) نامی ایک شخص گزرا ہے جس کو دنیا شاعروں کی بدولت آج تک جانتی ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ شخص علاقہ "مرو" کا رہنے والا تھا۔ ہمایست پستہ قد و یک چشم تھا۔ اپنے علمی و فنی کمالات سے خشب کے کنویں سے ایک مصنوعی چاند نکالا تھا جو اسی کنویں سے طلوع ہو کر چھ میل سے زیادہ رقبہ پر اصل چاند کی طرح ضیا گستری کرتا تھا۔ اس نے اپنے کمالات و دانائی کے گھنڈ پر نبوت و پیغمبری اور اس کے بعد خدائی کا دعویٰ کیا تو خلیفہ نے اس فتنہ کو فرو کرنے کے لیے فوج روانہ کی۔ ماوراء النہر پر سال ۱۶۱ھ میں تاب مقاومت نہ لاکر قلعہ بند ہو کر خودکشی کر لی۔ اسے عام طور سے پیغمبر خراسانی بھی کہا جاتا ہے۔ شعراء کے نزدیک "چاہ خشب" و "ماہ خشب" سے ہی چاند اور یہی کنواں مراد ہوتا ہے اور خشب "مقام کا نام ہے۔"

المتوکل بادشہ کے زمانہ میں شفا خانہ جندیسا پور کا مہتمم ساہور بن سہل تھا جس نے سہلہ بھری میں وفات پائی اس نے بھی ایک مفصل قرا بادین بیمار کی جو سترہ ابواب پر مشتمل تھی اور کئی سو برس اب شفا خانوں میں مستداول رہی نہ لکھا ہے کہ اس شفا خانہ میں "ناسویہ" جیسا نامی گرامی طبیب تیس سال تک دوا سازی اور عہدہ شی کا

کام کرتا رہا۔

یہی برکتی کا دارالشفاء | خلفاء عباسیہ کے عہد میں "خانہ برکتہ" کو جو عروج حاصل ہوا، اسے ایک دنیا جانتی ہے، اس خانہ کے ایک کون کون 'یہی ابن خالد نے (جو ہارون رشید کا وزیر اعظم تھا) خود بھی اپنے ذاتی صرفہ سے بغداد میں ایک شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ حالانکہ اس وقت دارالخلافت میں بہت سے شفا خانے موجود تھے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ یہی کو اس فن سے گہری دلچسپی تھی۔ اس کی توسیع و اشاعت کے لیے وہ تدبیریں سوچتے رہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہندوستان کے علم طب و دیک کی بھی سرپرستی کر کے ایک خاص کام انجام دیا ہے۔ یہ مناسب ہو گا کہ ہم فن و دیک کی مختصر تاریخ پر یہاں سلسلہ بیان میں کچھ روشنی ڈالنے کی کوشش کریں۔

ویدک کی مختصر تاریخ | ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ "برہما جی رشی" نے "برہمن گھٹا" بنائی، اور ان سے "دھمش پر جاپتی" نے اس علم کو سیکھا، اور "دھمش سنگھٹا" بنائی، پھر ان سے "اشونی کمارون" نے یہ علم پڑھا، اور ان لوگوں نے "راجہ اندر" کو یہ فن سکھایا، جس کے زمانہ میں طبابت کے فن کو بڑا عروج نصیب ہوا۔ پھر اس کے بعد اس کو زوال آیا، تو بہت سے رشی ہمالیہ پر بت پر جمع ہوئے اور آپس میں اس فن کی

طہ طبقات الاطباء مصنفہ علامہ ابن اصبیحہ۔ ان کا پورا نام "ابوالعباس احمد بن سید الدین قاسم بن علی بن یونس بن ابی اسحاق" تھا۔ یہ ساتویں صدی ہجری کے مشہور علماء سے ہیں۔ تخمیناً ۲۳۰ھ میں طبقات الاطباء لکھی جس کی وجہ سے ان کی بڑی شہرت ہوئی۔ ان کا داد اصلاح الدین غازی کے برابر کا شایع طبیب تھا۔ بڑے بڑے مورخین کا اتفاق ہے کہ اطباء کے حالات میں "طبقات" سے بہتر کتاب آج تک نہیں لکھی جاسکتی! اس کے علاوہ "حکایات الاطباء فی علاجات الادویۃ" (اطباء کے تاریخی مساجد کا تذکرہ) و "کتاب التجارب والنوائد وغیرہ ان کی تصنیفات سے ہیں۔ ۳۹۹ھ میں علاء الدین شام میں انتقال کیا۔ (تہذیب الاخلاق جلد اول نمبر ۳۶) مورخین کا یہ زمانہ عرب کے ہند کے تعلقات میں ۳۹۹ھ سے ۶۶۶ھ تک ہے۔ ان کی کتاب طبقات الاطباء دو جلدوں میں ۳۹۹ھ میں چھپی۔

احیار کی تدبیریں سوچنے لگے اور یہ طے کیا کہ ”بہار دوج“ نامی رشتی جائے اور بہاراج اندر سے اس علم کو سیکھ کر عام طور سے لوگوں کو فائدہ پہنچائے، چنانچہ اس قسم کی کوشش کی گئی اور ”بہار دوج“ نے کامل تحصیل کے بعد عوام میں اس کی تعلیم عہد کر دی۔ اس کے بعد ”اتر یہ“ نامی ایک کامل وید پیدا ہوا جس کے شاگردوں میں ”گنتی“، ”ویش“، ”بھیل“، ”جٹو کرن“، ”پراشتر“، ”ہاریت“، ”کشار پانی“ نے بہت بڑی شہرت حاصل کی۔ اور ان لوگوں نے اپنے اپنے نام سے ایک ایک کتاب مرتب کی۔ لیکن ان کتابوں میں سے صرف ”ہاریت سنگھتا“ باقی رہی پھر اس علم کو زوال ہوا، تو ایک عرصہ کے بعد ”ہارشی چرک“ مسیح سے (۱۳۲۰) برس قبل پیدا ہوئے جن کو ہندو ”شیش“ (ہزار سروا لے دیوتا) کا اوتار سمجھتے ہیں۔ انہوں نے مذکورہ بالا چھ کتابوں کا مطالعہ کیا اور اس کے بعد ”چرک سنگھتا“ لکھی چرک کے بعد ”ڈیوڈ اس“ یا ”ومن تتری“ پیدا ہوا جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کئی سو برس قبل تھا۔ اس کے بہت سے شاگرد تھے اس نے اس علم کو ترقی دی۔ اس کے شاگردوں میں سب سے زیادہ ”ششرت“ نے نام کمایا۔ جس نے ”ششرت سنگھتا“ کے نام سے کتاب لکھی۔ ”ششرت“ کے بعد مسیح سے دو سو برس قبل ”واگ بھٹ“ نے بھی ایک کتاب لکھی۔ بارہویں صدی عیسوی میں بمقام گوکنڈہ (دکن) مادھواچار یہ پیدا ہوا جس نے مختلف علوم پر چند کتابیں لکھیں ان میں طب پر بھی ایک کتاب تھی جس کا نام ”مادھوندان“ تھا جو آج تک مستند سمجھی جاتی ہے، مادھو کے بعد شہلہ عم میں ”بھاؤ مشر“ نے اس دنیا میں جنم لیا اور ”بھاؤ پرکاش“ لکھی۔ اس میں بہت سی جڑی بوٹیوں کا ذکر ہے۔ بھاؤ کے بعد ”شارنگ دھر“ ہوئے انہوں نے اپنی یادگار میں ”علم الادویہ“ پر ایک کتاب چھوڑی۔ ان کے بعد ”دھرم پسر“ چندیشور“ ساکن کشمیر نے بھی ویدک مفردات پر ایک بیضا کتاب ”راج گھنٹو“

کے نام سے لکھی۔

اس فن ویدک کی بعض اس کے کالین فن کی وجہ سے زمانہ قدیم میں بڑی شہرت تھی اور بہت سے اس کے علمی و افادہ پسندوں کے دلدادہ نظر آتے تھے چنانچہ مولانا سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ اسلام سے قبل بھی اور مالک میں اس کے فیضان کا پتہ چلتا ہے خود حضور سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دور رسالت میں بھی پہلی صدی ہجری یعنی ساتویں صدی عیسوی میں جاٹوں کے عرب اور عراق میں آکر آباد ہونے کے تاریخی شواہد موجود ہیں۔ ان لوگوں کے فوجی کارناموں کے سوا ان کے ایک فنی اور طبی کارنامہ کا حال ملتا ہے۔ چنانچہ حضرت امام بخاری (المتوفی ۲۵۵ھ) نے اپنی کتاب الادب المفرد میں صحابہ کے عہد کا یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک وقت حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا بیمار ہوئیں تو ان کے بھتیجوں نے ایک ”جاٹ طبیب“ کو علاج کے لیے بلایا تھا۔ خود حضور ختی ماب صلعم کی حیات مبارک میں بھی بعض چندی دواؤں کے نام مشہور تھے۔ جن میں سے دو نام بہت مشہور ہیں ایک ”قسط بندی“ اور دوسرا ”نجیل“ جس کی اصل ہندی ”زرنجابیرا“ ہے جو معترب کر لیا گیا ہے۔ یہ لفظ قرآن حکیم کی ”سورۃ الذہر“ میں بھی موجود ہے جس کے آخری الفاظ ہیں ”وَكَانَ حِزْبَ الْجَاهِلِيَّةِ نَجِيلًا“۔

دوبار خلافت میں علم ویدک ہندی طب کی اس قدر اہمیت ہونے کی وجہ سے ویدوں کی سرپرستی یجھی برکمی نے یونانی طب کی طرح اس پر بھی

۱۔ کتاب الادب المفرد امام بخاری باب بیع الاسخادم مطبوعہ

۲۔ تاریخ الاطباء و غلام جیلانی صاحب

۳۔ صحیح بخاری جلد دوم کتاب البری ۸۴۹

مسلمانوں کو غور و خوض کرنے کے لیے مواقع ہم پہنچانے کی طرف سب سے پہلے
 کوشش کی، اور اپنی شہرہ آفاق علم پروری سے تحقیقات کے دروازے کھول
 دیے۔ اور مسلمان جس علم و فن طب کو مدقون کرنے کی کوشش کر رہے تھے اس کو
 وسیع و اعلیٰ ترین فن بنانے کے لیے حکم دیا کہ ایک شخص ہندوستان جائے اور
 وہاں پہنچ کر علم ویدک کی کمال تحقیقات کرے۔ اس کے بعد نایاب ہندی ادب و ادب
 اور نباتات کا ذخیرہ فراہم کر کے پایہ تخت کو لوٹے، اور ممکنہ سہی کر کے اس فن کے
 عالموں کو شامانہ نوازشوں کی امید دلا کر آستان بوس خلافت کرائے۔ چنانچہ
 ان کوششوں کی وجہ سے ایک جماعت ہندوستان سے بغداد پہنچ گئی، جن میں
 سنک، ابن دہین، سائے بن بیلہ، کنک، اور شاناتق کے نام قابل ذکر ہیں۔ یہی
 نے ان لوگوں کی بڑی قدر دانی کی۔ چنانچہ اس نے ابن دہین کو اپنے شفاخانہ کا

۱۱۔ اس پندت کے باپ کا نام دہین تھا، اس لیے عربوں کے نزدیک ابن دہین سے مشہور ہو گیا۔ اس لیے آج
 اس کے اصل نام کا صحیح پتہ نہیں چل سکتا، مگر پروفیسر خاؤنہ انڈیا کے مقدمین اس کے صحیح نام کا پتہ چلائی کوشش کی جو خلاصہ ہو
 مقدمہ ترجمہ انگریزی۔ یہ کہیں کس شفاخانہ کا افسر علی تھا۔ اس نے سند ستاق کے نام سے ایک کتاب ترجمہ کی تھی ۱۲
 ۱۳۔ اس کا نام اکثر عرب مؤرخین "صالح" لکھتے ہیں ۱۴

۱۵۔ کنک، ہندوستان کے مشہور طبیبوں میں بڑا کمال رکھتا تھا اور علم طب میں بڑا کمال رکھتا تھا اور یہ کے خواص افعال کے جاننے میں مہارت
 تانہ حاصل کی تھی اس کا ذکر ابو یوسف نے کتاب الاطوف میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہندی علماء میں سب سے زیادہ فائق و اس کی تالیفات میں
 "توذا فی الامار" "اسرار المایید" "قرائت الصغیر" "قرائت الکبیر" اور ایک کتابش "قرابادین وغیرہ"۔ ترجمہ کا کام اس کے ہی ہوتا تھا ۱۶
 ۱۷۔ شاناتق اس کا نام مصنف البرک کے قیاس پر "سنک" ہے لکھا ہے کہ مساجد میں مشہور تھا اور علم نجوم میں مہارت
 کمال رکھتا تھا۔ اس کے اکثر حکیمانہ اقوال تاریخ کی کتابوں میں منقول ہیں۔ اس کی تصنیفات میں "کتاب السیطرہ"
 "کتاب فی علم النجوم" "کتاب فتح الجبرہ وغیرہ" کے نام ملتے ہیں ۱۸

افسرا علی مقرر کیا۔ ان ہندی ویدوں میں منکہ کی شخصیت سب سے بڑی ہوئی تھی۔ اس کے بعد آنے کے متعلق یہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ہارون الرشید سخت بیمار ہوا، اور دار الحکومت کے سارے اطباء علاج سے عاجز آگئے تھے اس زمانہ میں اس پنڈت (منکہ) کی شہرت دور دور پھیل چکی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد ازیں بھی اس سے لوگ اس کے نام سے واقف تھے۔ چنانچہ ابو عمرو عجمی نے جو مقرب سلطان تھا خلیفہ سے اس کو علاج کے لیے طلب کرنے کا معروضہ کیا، جو منظور کیا گیا۔ حسب حکم منکہ حاضر بارگاہ خلافت ہوا، اور علاج کیا۔ خدا نے اس کے علاج سے شفا بخشی تو ہارون نے بے پایاں انعام و اکرام سے اسے نہال کر دیا۔

منکہ بعد ادہی میں مقیم ہو چکا تھا، اور فارسی و عربی زبانوں میں ہمارت حاصل کرتی تھی، اور سنسکرت سے عربی زبان میں طب کی کتابیں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ یحییٰ بن خالد برمکی کے حکم سے "ششرت" کی بھی کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ اس کتاب کے ترجمہ ہو جانے کے بعد خلیفہ نے حکم دیا تھا کہ اس کو بطور قریب دین کام میں لایا جائے کہتے ہیں کہ یہ کتاب تشریح اور اعمال بالید میں اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ اس کا اصل نام "ششرت سنگمتا" ہے۔

دوسری کتاب "چرک" کی تھی جس کا پہلے فارسی میں ترجمہ ہوا، اس کے بعد اس کو عبد اللہ بن علی نے عربی میں منتقل کیا۔

۱۵ طبقات الاطباء جلد دوم ص ۳۳ ۱۲

۱۶ لاہور میں حضرت "آرور ویدک فارمیوٹیکل" کے نام سے ایک کمپنی قائم ہوئی تھی جس نے ویدک کی کتابوں کے اردو ترجمہ کا کام شروع کیا تھا۔ چنانچہ اس نے ششرت سنگمتا اور چرک سنگمتا کے بھی اردو ترجمہ ۱۷

۱۸ ابن ہریم ص ۳۰۳ ۱۲

ایک ہندی طبیب کا
خلیفہ کے بھائی کو زندہ کرنا

سالے بن پہلے جس کا نام ہم اوپر لکھ آئے ہیں اس کے
متعلق مولانا سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ یہ سلمان
ہو گیا تھا۔ طبقات الاطباء میں ہم نے اس کے ایک مارد علاج کا ذکر پڑھا ہے، کہ
اس نے خلیفہ کے چچا زاد بھائی کے سکتہ کا معرکتہ الآراء علاج کیا، جس کے متعلق
جبریل بن بختیشوع نے موت کا حکم لگا دیا تھا۔

اس اجمال کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ ایک مرتبہ ہارون رشید کے سامنے
دستر خوان بچھا ہوا تھا، اور سارے درباری موجود تھے۔ مگر خلاف عادت اس وقت
جبریل بن بختیشوع طبیب موجود نہ تھا، تو بادشاہ نے حکم دیا کہ فوراً اُسے حاضر کیا
جائے، ہر طرف تلاش کی گئی، لیکن جبریل کا پتہ نہ چلا۔ جب یہ اطلاع ملی تو خلیفہ
ناراض ہوا، اور جبریل کی عدم موجودگی پر اُسے برا بھلا کہہ رہا تھا۔ اس اشارہ میں
یہ خود آہستہ آہستہ اور بارگاہ خلافت میں عرض کی کہ جہاں پناہ! اس وقت برا بھلا
کہنے کی بجائے آپ اپنے بھائی ابراہیم کے حال پر خاموشی سے آنسو بہائیں
تو مناسب ہے۔ ہارون یہ سن کر پریشان ہوا اور بھائی کا حال دریافت کرنے لگا
تو جبریل نے کہا کہ ”وہ قریب مرگ ہیں، شاید نمازِ عشاء تک بھی زندہ نہ رہ سکیں“
یہ سن کر ہارون بے اختیار رونے لگا، اور دسترخوان اٹھا لیا گیا، خلیفہ کا یہ حال
دیکھ کر مجلس درہم ہو گئی، اور ہر شخص متفکر تھا، جعفر برکی نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ جبریل
کا علاج یوں ہی ہے، اور سالے جو ہندی طبیب ہے اگر اس کا علاج کرایا جائے تو
مناسب ہوگا، اگر حکم ہو تو اسے طلب کروں اور ابراہیم کے دیکھنے کے لیے بھجوں
خلیفہ نے جعفر کی یہ گزارش قبول کر لی، ”سالے“ نے جا کر ابراہیم کا کال اٹھایا
کے ساتھ معائنہ کیا، اور واپس آکر جعفر سے کہا کہ میں بیمار کا حال سوائے امیر المومنین
کسی اور کو بتانا نہیں چاہتا۔ یہ سن کر جعفر اسے دربار میں ہارون کی خدمت میں

لے آیا، تو ”سالے“ نے اپنی جان کی قسم کھا کر کہا کہ ”آپ کے بھائی ابراہیم کو اس بیماری کی وجہ سے آج رات ہرگز نہیں مرینگے، اور خدا نخواستہ ایسا ہو جائے تو خدا کی راہ میں میری تمام ملک و نوذی غلام وغیرہ سب آزاد اور وقف کر دیے جائیں۔ اور میری بیبیاں مطلقہ سمجھی جائیں۔“ ہارون نے اس سے کہا، حیرت ہے کہ تو غیب کی باتیں کس بڑے پر قسم کے ساتھ بیان کر رہا ہے ”سالے“ نے عرض کی کہ ”بے شک حضور کا ارشاد سچ ہے، لیکن جو کچھ میں عرض کر رہا ہوں، اُسے غیب سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ علمی اور اپنے فنی تجربہ (طبابت) کی بنیاد پر عرض کر رہا ہوں۔“ یہ سن کر ہارون خاموش ہو گیا، لیکن جب عشاء کا وقت آیا تو اطلاع ملی کہ ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔ یہ سن کر ہارون فوراً جعفر کے پاس گیا اور ”سالے“ کی اس گفتگو پر اس کو نہایت برابھلا کہنے لگا، اور کہا کہ ہندوستان اور اسکی طب پر خدا کی لعنت ہے۔ غرض نہایت مضطربانہ اور بے قراری کے عالم میں ابراہیم کے گھر پہنچا۔ سب نوگ سناٹے میں کھڑے تھے اور ایک طرف ”سالے“ بھی موجود تھا۔ بخورات جلانے جا رہے تھے اور انگلیٹیوں سے دھواں نکل رہا تھا۔ یکایک ”سالے“ چلا اٹھا اور کہنے لگا کہ درحقیقت میری بیبیوں پر طلاق ہو جائیگی اور وہ دوسروں کے عقیدے چلی جائیگی۔ خدا کی قسم امیر المومنین آپ مولد ہو جائے آپ کا بھائی زندہ رہے۔ کیا غضب ہے کہ آپ اسکو زندہ دفن کر دینگے آپ مجھے اجازت دیں کہ میں اندر جا کر دیکھوں۔“ ہارون نے اجازت دی، اور ”سالے“ تنہا ابراہیم کے پاس پہنچا۔ اور کچھ دیر بعد نہایت خوشی کے عالم میں واپس آیا اور کہا کہ امیر المومنین چلے تاکہ میں آپ کے ایک عجیب تماشا دکھاؤں۔ چنانچہ ہارون ساتھ ہو لیا، اور ابراہیم کے قریب پہنچا۔ سالے نے مردہ کے سیدھے ماتھے کے انگوٹھے کے ناخن میں کھونی چھبونی ہی تھی کہ ابراہیم (مردہ) نے اپنا ماتھہ گھسیٹ لیا ”سالے“ نے کہا کہ

”امیر المومنین کہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ مَرْدہ کسی تکلیف کی وجہ سے حسرت کرے۔“ پھر سالے نے کہا کہ ”امیر المومنین کے اقبال سے ابراہیم ابھی بات کر سکتا ہے، مگر مجھے خوف ہے کہ وہ اپنے کو اس کفن، خوشبوئیوں اور مَرْدے کے لباس میں دیکھ کر کہیں ہدیت کے مارے درحقیقت دم نہ توڑے۔ چنانچہ اس کے بعد اُس کا کفن نکال دیا گیا۔ دوبارہ نہلا کر شاہی لباس پہنایا گیا۔ اور عمدہ عطریات لگا کر اُسے خواجگاہ میں لٹایا۔ اس کے بعد سالے نے علاج معالجہ کی طرف توجہ کی اور کچھ تدبیریں اختیار کیں جس کی وجہ سے ابراہیم کو پھیپھڑے آئی، اور کروٹ بدلی اس کے بعد ابراہیم بالکل تندرست ہو گیا۔ غایفہ نے صحت کے بعد ابراہیم کو مصر و فلسطین کا گورنر مقرر کر دیا۔ جس نے مصر ہی میں انتقال کیا۔“

ان قصوں سے مسلمانوں کی ہندو نوازی پر غور کیجئے کہ جو نشہ و حدیثے چور چور ہو رہے تھے، جو جہاد کو حیاتِ ابدی جانتے تھے، جن کے نزدیک خون و خنجر سے کھیلنا کوئی حقیقت نہیں رکھتا تھا، جن کی قوتِ بازو میں بے پناہ یدِ الہیٰ زور تھا، اور جن کی سیفِ سُلول سارے جہان پر چمک رہی تھی۔ اگر وہ متعصب ہوتے تو کیوں اپنے درباروں اور اپنی مجلسوں میں غیر مسلم اقوام کو جگہ دیتے جن میں ہندو، عیسائی، یہودی سب ہی شامل تھے۔ ان کی قدر و انیسوں کا کیا عالم تھا، اس کو آپ تقدیم و تاخیر سے اس مضمون کے ذریعہ معلوم فرمائیں گے۔ بتلانیے کہ یہ مسلمانوں کی علم پرستی، بے تعصبی، قوتِ اویل رکھنے کے باوجود ان سے اور ان کے مذہب سے منافرت و منافرت نہ برتنا، کس قسم کی مثالیں ہیں۔ اور اپنے خاص پایہِ شہرت و دربار میں جگہ دیتے ہوئے انہیں قابلِ مذہبی آزادی

سہِ طبقاتِ العلماء، جلد دوم صفحہ ۳۷۰۔ و اخبار الدول باب چارم صفحہ

عطا کرنا، اور انہیں مسلمان نہ بنانا کس قسم کی دہلیس میں معلوم نہیں کب تک متعصب مورخین و مفکرین ان حقائق پر قافک ڈالنے کی کوشش کریں گے۔ جو آج سے صدیوں پیشتر تاریخ کی کتابوں میں منضبط ہو چکی ہیں۔ جب کہ مسلمانوں کے عروج و اقبال کا آفتاب نصف النہار پر چمک رہا تھا۔ ان کی بے تعصبی اور بھی دیکھئے کہ انہوں نے اپنے فاضل اور باکمال لوگوں کے تذکرہ کے ساتھ ان کے حالات اور ناموں کو بھی زندہ رکھا ہے۔ دیکھنے والے طبقات الاطبار اٹھا کر دیکھ سکتے ہیں۔ جس میں ہندی اطباء کے حالات ایک علیحدہ باب کی صورت میں مسلم مورخین کا شکریہ ادا کر رہے ہیں، کہ انہوں نے ہمیشہ کے لیے ان کا نام بھونچا ہستی پر یادگار چھوڑا ہے، کہ خود ان کی قوم میں ان کے حالات نہیں بل سکتے تھے۔

علم و ہدیک کی کتابوں کے ترجمے | ہندی یا سنسکرت سے جو کتابیں ترجمہ کرائی گئی تھیں ان میں سے بعض کے نام ہم ذیل میں درج کرتے ہیں، جو ابن ندیم کے طفیل میں آج ہم تک پہنچے ہیں۔ الفہرست میں ان کو تفصیل سے لکھا ہے، اور خود مشہور ہیں ان کی نظر سے بھی گذر چکے تھے۔

(۱) کتاب استانکر الجامع - مرتبہ ابن دھن۔

(۲) کتاب سیرک - مرتبہ عبداللہ بن علی۔ لکھا ہے کہ یہی سب سے پہلی

کتاب تھی جو ہندی سے عربی میں ترجمہ کی گئی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ مسلمانوں نے بھی اس دور میں ہندی زبان سیکھ لی تھی۔

(۳) کتاب مختصر للمعتمد فی العقاقیر۔ یہ کتاب ہندی بڑی بوٹیوں کے افعال و خواص پر مشتمل تھی۔

(۴) (علاجات الجبالی الہند - اس میں ہندی حاملہ عورتوں کے علاج معالجہ کے طریقے درج تھے۔

(۵) کتاب تو قش (نوشل) اس کتاب کے دو حصے تھے۔ پہلے میں تقریباً ایک سو امراض اور معالجات درج تھے۔ دوسرے میں بیماریوں کے وہم اور ان کے اسباب کا ذکر لکھا تھا۔

(۶) کتاب روسا الہندیہ - یہ عورتوں کے امراض مخصوصہ کے بارے میں لکھی گئی تھی۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب ایک عورت کی تصنیف تھی جس کا نام "روسا" تھا۔

(۷) کتاب اسماء عقائر الہند - یہ منکہ کی تصنیف تھی جو سلیمان بن اسحاق کے لیے لکھی تھی۔ اس میں ایک ایک جڑی کے دس دس نام درج تھے اور عربی میں ترجمہ کی گئی تھی۔

(۸) کتاب رائے الہندی - یہ سانپ کے اقسام اور ان کے زہریلے اثرات پر لکھی گئی تھی۔ مؤلف کا نام "رائے" تھا۔ اس علم کو ہندی میں "سروپ و دیا" کہتے ہیں۔

(۹) کتاب السموم (شاناق الہندی) یہ بھی منکہ کی تالیف تھی جس میں ہندی زہریلی دواؤں کا بیان تھا۔ اور یہ فارسی میں ترجمہ کی گئی تھی لکھا ہے کہ گزشتہ زمانہ میں ہندی راجا زہروں کا علم جان کر اپنے دشمنوں کو مار ڈالا کرتے تھے۔ اس لیے ان کے لیے شاناق نے یہ کتاب لکھی تھی جو ساتویں صدی ہجری تک موجود تھی جس کا حال مولف طبقات الاطباء تفصیل سے لکھتا ہے۔ لکھا ہے کہ یہ کتاب پانچ ابواب پر

منقسم ہے۔ منکہ نے یحییٰ بن خالد برکی کے لیے فارسی میں 'ابو حاتم یحییٰ کی مدد سے ترجمہ کیا تھا۔ پھر اس کو عباس بن سعید جوہری نے دوبارہ خلیفہ مامون کے لیے عربی میں ترجمہ کیا۔

(۱۰) "ندان" اس کا ذکر یعقوبی اول کے صفحہ (۱۰۵) کے حوالے سے مولانا سلیمان ندوی نے اپنی کتاب عرب و ہند کے تعلقات کے صفحہ (۱۲۹) پر کیا ہے۔ لکھا ہے کہ اس میں چار سو بیماریوں کی شناخت و علامات کا بیان درج تھا۔

(۱۱) ایک کتاب نشہ کے بیان میں بھی لکھی گئی تھی۔

(۱۲) مسعودی کے حوالے سے مولانا سلیمان نے لکھا ہے کہ راجہ کورش کے لیے ایک طب کی بڑی کتاب لکھی گئی تھی۔ جس میں بیماریوں کے اسباب ان کے علاج و ادویہ کے سوا دواؤں کی پہچان اور اس میں ان بڑی بوٹیوں کی تصویریں بھی بنائی گئی تھیں۔

بیمارستان بغداد خلفاء عباسیہ کی علم پروری و فضیلت کا آج تک بھی سارے عالم پر سک رہا ہوا ہے۔ ان لوگوں نے علم و فن کی جو خدمات انجام دی ہیں، اس کی مثال ملنی مشکل ہے، خلیفہ ہارون رشید نے 'طب کی اعلیٰ پیمائش پرستی کی تھی۔ اور ایک وسیع محکمہ طب بھی ان اغراض کے لیے وجود میں لایا گیا تھا۔ ایک خاص شفا خانہ تعمیر ہوا جو آسائش عامہ کا کفیل و ضامن تھا اس کا اہم شہور فاضل 'یوحنا بن ماسویہ" تھا۔ جس کی بہت سی تصنیفات مشہور ہیں اس طبیب کو یحییٰ بن ماسویہ بھی کہتے ہیں، اور مغربی فاضلین "میسس دی ایلڈر

۱۵ عرب و ہند کے تعلقات ص ۱۵۱

۱۶ طبقات الاطباء ص ۳۳

۱۷ عرب و ہند کے تعلقات ص ۱۵۱ بحوالہ مسعودی جلد اول ص ۱۶۲ پیرس

(Messus the Elder) یا یحییٰ بن ماسویل (Yahia ben Maswail)

کے نام سے اسے یاد کرتے ہیں۔ اس صدر شفا خانہ کے سوا، متعدد شفا خانے اور قائم کیے گئے تھے جس پر ایک ایک طبیب متعین تھا، اور ان تمام شفا خانوں کی نگرانی کے لیے ایک افسر مقرر کیا گیا تھا، جو 'رئیس الاطباء' اسے موسوم ہوا کرتا تھا۔ اس عہدہ پر سب سے پہلے سائر بحری میں 'بختیشوع' نامور کیا گیا۔ یہ اطباء نصاریٰ سے تھا۔ اس کے بعد سائر بحری میں یہ خدمت اس کے بیٹے جبرئیل کے سپرد کی گئی۔ طبقات الاطباء ص ۱۳۱ پر لکھا ہے کہ اسکی تنخواہ دس ہزار درہم تھی، اور اس کے سوا، ماہوار پانچ ہزار خرچ بھتہ کے عنوان سے ملا کرتے تھے۔ خلیفہ وقت زبیدہ خاتون، اور برکیوں وغیرہ کے یہاں سے ان باپ بیٹوں کو جو آمدنی تھی، وہ اس تنخواہ کے علاوہ تھی۔ لکھا ہے کہ یہ اس قدر زبردست اللہ ار تھے کہ شان شوکت میں خلیفہ وقت کی برابری کیا کرتے تھے۔ اور خود دربار کے بڑے بڑے امیر ان کے دست نگر رکھتے تھے۔ ان لوگوں کے عیسائی ہونے کے باوجود خلیفہ کے دربار میں ان کی عزت و قدر دانی میں کبھی کوئی کمی نہ ہوتی، یہی سبب تھا کہ انہیں مسلمانوں سے زیادہ یہ عروج نصیب ہوا۔

امون سے دلدادہ علم و فضل نے جب تخت خلافت کو زینت دی تو علوم قدیمہ کے تخصّص و تملّاش کا اس کو اس قدر شوق ہوا کہ اس نے مختلف ممالک کے سلاطین کے پاس اپنے علماء کے وفد بھیجے، اور رومہ الکبریٰ کے عالم کو لکھا کہ ہم اپنا ایک وفد بھیجتے ہیں جو رومہ کے قدیم علوم پر تحقیق و تملّاش کا کام کریگا۔ ان کو اجازت دے کر ہر ممکنہ سعی سے دریغ نہ فرمائی جائے۔ حجاج ابن مطر، ابن بطریق، اور صاحب بیت الحکمہ پر یہ وفد شتمل تھا۔ جب یہ علماء، شاو روم کی خدمت میں پہنچے، تو اس نے انہیں اجازت عطا کر دی

ان باکمالوں کے دلوں میں علمی تحقیق و تدقیق کی آگ بھڑکی ہوئی تھی اس لیے رَوْنَةُ الْكِبَرِ جیسی عظیم الشان سلطنت کے سارے علمی خزانے چھان مارے اور بڑی کوشش و کاوش کے بعد نادر علی تحفوں اور اہم معلومات کے ساتھ خلیفہ کے دربار میں حاضر ہوئے اور حسب الحکم ان خزانے کو عربی زبان میں منتقل کرنا شروع کیا۔ اس زمانہ کا ایک مایہ ناز مترجم ہے جس کا نام ابو زید حنین بن اسحاق عبادی تھا۔ یہ یوحنا بن ماسویہ کا شاگرد تھا۔ اور ۹۳۰ء میں پیدا ہوا۔ دارالترجمہ کا ناظم تھا۔ مامون اس کے ترجموں کا معاوضہ، مسودہ کتاب کے ہم وزن خالص سونا دے کر پورا کیا کرتا تھا۔ کئی سو کتابوں کے اس نے ترجمے کیے ہیں۔ جو بہت کم یاب ہیں۔ ۶ صفر ۳۲۳ء میں انتقال کیا۔ اس کے چند رسالوں کی تفصیل یہ ہے:-

حنین بن اسحاق کے اس اس الطب جالینوس رسالہ قبریہ بعتراط لاقیت قلمی رسالے رسالہ معرفت قوت لکبن۔ ان کے سوا ہم نے ایک نایاب ترین مجموعہ دیکھا جس پر ”مجموعہ حرز جاں“ لکھا ہوا تھا جس سے اس مجموعہ کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ اس کے مالک کو جان سے زیادہ عزیز تھا۔ جس نے حنین بن اسحاق کے نایاب ترین رسالے بڑی محنتوں کے بعد جمع کر کے نقل کرائے تھے۔ درحقیقت اس میں اس اسلامی زبردست مترجم کے جو رسالے شریک ہیں وہ شاید دنیا میں بہت کم کتب خانوں میں ہونگے۔ اور یہ فی الواقع نادرات سے ہیں۔ اس مجموعہ کا کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے کتابت نسخ میں نہایت ہی نفیس و پاکیزہ ہے جس کے دیکھنے سے خطاط کے استادانہ کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خاص طور پر کاغذ بھی تیار کرایا گیا تھا۔ اور کتابت بھی اسی شان کی کروائی گئی تھی۔ تاکہ یہ نایاب مجموعہ عمدہ حال

اور خط میں محفوظ رکھا جاسکے۔ اس کی جدول طلائی ہے، عنوانات سُرخ سے لکھے ہیں۔ شروع صفحہ نظامِ گِلّی بُوٹوں سے آراستہ ہے۔ یہ اس قدر ضخیم ہے کہ کل اس کے (۳۳) صفحے ہیں۔ کتاب کی تقطیع بہت بڑی اور چوڑی ہے۔ حاشیہ پر مختصر سے نوٹس بھی ہیں۔ سرِ ورق پر لکھا ہے ”تملكه العبد نظام الدین احمد گیلانی“ اور بہت سی ہبریں بھی ہیں، جن میں سے اکثر مٹا دی گئی ہیں۔ ایک ٹہر ہے جس میں ”محمد مغز الدین“ نام لکھا ہے، اور ”الحمد للہ“ درج ہے (کیا عجیب ہے کہ یہ ہر مرزا مغز الدین موسوی خاں فطرت میر منشی آصف جاہ کی ہو) اسی سرِ ورق پر کتاب کی خریدی کی بھی قیمت درج تھی، جو مٹا دی گئی ہے۔ ایک طغہ میں جو شروع صفحہ پر ہے، یہ عبارت لکھی ہے ”الحمد لله الواهب اعطاني الكتاب“ (خدا نے دہاب کا شکر ہے جس نے مجھے یہ کتاب عطا کی) کیا عجیب ہے کہ اس کتاب کا کاتب نظام الدین احمد گیلانی ہو۔ ان کے متعلق تفصیلی معلومات ہم آگے چل کر قطبِ شاہیہ دور میں بیان کریں گے۔ شروع صفحہ کے آخری حصہ پر جو عبارت درج ہے، وہ کچھ مٹا دی گئی ہے، ہم نے بشکلِ تمام اس کو اس قدر حل کیا ہے۔ ”من كتب اقل الخلق... نظام الدین احمد گیلانی“ اب حین کے ان رسالوں کی ذیل میں تفصیل پڑھئے، جو جالینوس کی کتابوں کے ترجمے ہیں۔

(۱) کتاب فی فرق الطب۔

(۲) کتاب فی صناعة الطب۔

(۳) کتاب الجوامع الی طو تروس فی النبض

(۴) جامع المقالة الاولى والثاني من کتاب جالینوس الی علوقن

(۵) کتاب الجوامع جالینوس فی التشریح۔ (مقالہ اولی فی تشریح النظام

و مقالہ ثانیہ فی التشریح العصل ' مقالہ ثالثہ فی التشریح العصب ' مقالہ رابعہ فی التشریح العروق ' مقالہ خامسہ فی التشریح عروق الاغذاء

(۶) کتاب منافع الاعضاء - (اس میں سولہ مقالے ہیں)

(۷) کتاب فی الاسطقات علی رائے بقراط -

(۸) کتاب فی المزاج -

(۹) کتاب فی القوى الطبیعیہ (اس میں تین مقالے ہیں)

(۱۰) کتاب الجوامع فی تعریف العلل الباطنیہ المعروف کتاب الموضع الا (اس میں چھ مقالے ہیں)

(۱۱) کتاب فی اشياء الخارجة عن الطبیعیہ المعروف کتاب العلل الاعراض (اس میں بھی چھ مقالے ہیں)

(۱۲) کتاب اضافات الحیات (اس میں دو مقالے ہیں)

(۱۳) کتاب فی البحران (اس میں تین مقالے ہیں)

(۱۴) کتاب فی الساعات و دوران الحی

(۱۵) کتاب فی ایام البحران (یہ رسالہ رومی زبان سے سریانی میں اور سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا گیا جس میں تین مقالے ہیں)

(۱۶) کتاب الجوامع فی التشریح (مشتمل بر سہ مقالہ)

(۱۷) کتاب فی عمل التشریح (یہ کتاب پندرہ مقالوں پر مشتمل ہوئی ہے)

نظام الدین احمد گیلانی جو قطب شاہیہ دور میں سلطان عبداللہ قطب شاہ (۱۵۳۲ء) کے مدباری طبیب تھے جب یہ مجموعہ ان کی کتابت علی ان کی ملک سے ہو تو یہ ان کے سند وفات ۱۵۸۷ء سے قبل ہی کا لکھا ہوا ہوگا۔ کہیں تاریخ کتابت وغیرہ درج نہیں ہے۔

حکماءِ اسلام کے رسالوں کا ایک نایاب ترین قلمی مجموعہ | مذکورہ صدر سے بھی بہت زیادہ ہے، حنین کے اعلو قن کا ایک اور رسالہ بھی شریک ہے۔ اس دوسرے مجموعہ کی کتابت ۱۳۲۷ھ میں عمل میں آئی ہے۔ اس میں اور مشاہیر حکماء کے رسالے شامل ہیں۔ اس مجموعہ کے شروع صفحہ پر (۹۱) ہریں ہیں۔ جن میں سے دو ہریں فی اس سال پڑھی جاتی ہیں۔ ایک "عنایت خاں شاہ جہانی" کی ہے، جس پر شہنشاہ لکھا ہے، اور دوسری ہر شاہ جہانی عہد کے ایک زبردست مشہور خطاط آقا عبد الرشید دہلوی کی ہے۔ کتاب کی اہمیت میں اس عبارت سے اور اضافہ ہو جاتا ہے، جو کچھ کچھ پڑھی جا رہی ہے۔ اور بقیہ حروف اڑ گئے ہیں۔

اموال نواب منغوری سپہ سالار آصف خاں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں کے سپہ سالار آصف خاں کے کتب خانہ میں بھی یہ کتاب رہی ہے۔ جو نور جہاں بیگم کا بھائی اور شاہ جہاں کی پیاری بیگم، ممتاز محل کا عالی قدر باپ تھا۔ کتاب کے دو سے صفحہ پر جہاں سے کہ کتاب کا آغاز ہوتا ہے "ظفر المہدی الموسوی" کی بھی تہریت ہے۔

اس کتاب کا کاغذ باریک، کمزور اور کرم خوردہ ہو گیا ہے، جو تین قسم کا معلوم ہوتا ہے اور خط بھی علیٰ بذ القیاس۔ زیادہ تر خط نسخ میں لکھی گئی ہے۔ اور بعض بعض رسالے نستعلیق میں بھی ہیں۔ ایک کتاب کے اختتام پر لکھا ہے۔ "کتبہ الفقیر الی اللہ القوی ابو الہاشم موسوی لا بقری"

۱۷ اس کی تاریخ وفات "زہے انیسویں آصف خاں" ہے۔

وتمت فی ظہر یوم الثلثہ ۱۱ جمادی و عشرين من شہر جمادی الثانی ۱۰۰

۱۔ چونکہ اس مجموعہ میں حکمائے اسلام کے نادترین رسالے شامل ہیں جو یورپ کے کتب خانوں میں بھی نہیں تھے اس لیے ان کے نام درج کر دیے جاتے ہیں تاکہ اہل ذوق کو ان کا حال معلوم ہو سکے اور شاید تحقیقات کے لیے نیامیدان ہاتھ آئے۔ اس زمانہ میں جب کہ یورپ ہمارے متقدمین کی جگر کاویوں کو آنکھوں سے لگا کر ان سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور ہم ان سے ناواقف رہ کر متفید نہ ہوں بڑی ہی تاسف کی بات ہے۔ ذیل کے یہ رسالے وہ ہیں جن کی قدر و اہمیت کی بصیرت کی نظر میں اپنی جان بھی زیادہ ہوگی۔

(۱) کتاب سیاست المدینۃ الملقبہ بمبادی الوجہات لابن نصر فارابی (۲) مختصر کتاب النفس من ارسطاطالیس (۳) مقالہ اسکندر افروسی فی عقل علی رائے التحکیم ارسطو (۴) فی اثبات المفارقات لابن نصر فارابی (۵) مقالہ فی القوی فی مبادی الکلی علی رائے ارسطاطالیس لاسکندر الافروسی (اس مقالہ کے متعلق آخر پر لکھا ہے "ہذا آخر ما وجد من ندرہ المقالہ من نقل سعید بن یعقوب الدمشقی غفرلہ واحمد بن ربیع المعینی") (۶) مقالہ ابی سیمین السمری فی ان الاجرام العلویۃ ذوات النفس الطامۃ لما کان جسم طبیعی۔ (۷) مقالہ ابی سلیمان محمد بن طاہر السجستانی فی التحول الاول (۸) مقالہ لیضوال حکماء فی حال معلولات النفس بعد المفارقة (۹) من تعلیقات ابی نصر فارابی (۱۰) مقالہ التحکیم ابی یحییٰ حسن بن سوانی فی الآثار المتخلکہ فی الجویہ والبخار لما فی ہی الہمال والنور الثمونی القضبان (اس مقالہ کے اختتام پر لکھا ہے کہ اس کی کتابت، شعیب بن محمد بن یحییٰ) (۱۱) کتاب الجمع من الراہیین ابو نصر فارابی (فی الجمع میں رائے افلاطون و ارسطاطالیس فی الحدود العالم اس کی بھی کتابت نجیبہ شعبان مستندہ ہے)۔ (۱۲) حیران السائل و نتائج العلوم لابن نصر فارابی (۱۳) جوابات بوطینی سینا بسولات ابو یحییٰ بن سیرفی (۱۴) مقالہ فی عقل التحکیم فارابی (۱۵) مقالہ اغراض ما بعد الطبیعہ فارابی (۱۶) مقالہ لابن سینا فی تفریق الذات الحاصل الذی ختمت یہ روایت الاقدمین بحیر الاجسام (۱۷) مقالہ فی کلام ارسطو فی الروایہ (۱۸) سائل طبعیہ ارسطاطالیس المسالۃ بابال (۱۹) قول مختصر ارسطاطالیس فی النفس (۲۰) مقالہ ابی سلیمان محمد بن طاہر بن اسلم بن سمری فی الکمال الخلیج شرح الانسان (۲۱) تعلیق عن الشیخ ابی الفرج بن الطیب (۲۲) مختصر کتاب مدنی (۲۳) رسالہ ابو نصر فارابی مکتوبہ ۱۰۰ جمادی الاول مستندہ (۲۴) ملقطات من الرسالہ المشہورہ لابن الفرج ہندو۔ (۲۵) رسالہ حضرت شیخ شہاب الدین شمس (بقیہ صفحہ آئندہ)

مؤرخین لکھتے ہیں کہ جو کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئیں، ان میں سب سے بڑا ذخیرہ طب کی کتابوں پر مشتمل تھا۔ اور نجوم، ہندسہ، ریاضی اور کیمیا جیسے علوم کا بھی مواد اس میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ مصریوں ان سے بھی برابر علمی خزانے سمیٹ سمیٹ کر دار السلطنت پہنچائے جا رہے تھے اس وقت بغداد علم و فضل اور اہل کمال کا ایسا مرکز بنا ہوا تھا جس کی نظیر کئی صدیوں کے بعد آج بھی پیش کرنی مشکل ہے۔ بغداد کے ساتھ ”مدینۃ العلم“ کا خطاب بھی اسی وقت کی یادگار ہے۔

خليفة معتصم کا ایکٹ ہو مطلقاً | مامون کے بعد جب مسئلہ میں معتصم یا نہ سرکار
کتاب حاصل کرنا اور اسکا عربی میں ترجمہ | خلافت ہوا تو اس نے فتوحات کے بڑھانے
میں روز بروز ترقی کی، اور اس میں نمایاں کامیابی حاصل کرتا رہا۔ جب اس نے
”عمودیہ“ فتح کیا تو سنا کہ وہاں ایک بہت بڑی عبادت گاہ ہے، جس کی
وہاں کے لوگ بڑی حفاظت کیا کرتے ہیں، اور ان کا اس کے متعلق مذہبی
عقیدہ ہے کہ اس میں انبیاء علیہم السلام وغیرہ کے آثار و اذکار نہ رہی و علمی
چیزیں سلا بعد نسل محفوظ چلی آرہی ہیں۔ اسی لیے وہ اس کی حفاظت میں
پوری پوری کوشش کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اور اس عبادت گاہ کا بانی ان کے
زدیک اینطوقوس، تلمیذ سکندر ذی القرنین بن فیلقوس تھا۔ اس میں کتابوں
کا ذخیرہ موجود تھا معتصم نے فتح پانے کے بعد یہاں کے لوگوں کو امان دے دی

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

(۲۶) سیرۃ شیخ الرئیس فہرست کتبہ (۲۷) کتاب الحدیث ابن سینا (۲۸) کتاب التکرار نجوم الارسطاطالیس (۲۹) مختصر قرآن

ارسطوفی انفس (۳۰) کتاب المقولات ارسطاطالیس (۳۱) جوامع افولطیمیہ (کتاب انقیاس) (۳۲) کتاب الجبال

(۳۳) مقالہ اقلیمون فی الطبائع (۳۴) مقالہ فی اسباب الرد۔

اور اُن کو ان کے مذہب پر برقرار رکھا، اور کسی قسم کا تشدد نہ کیا۔ بجائے اس کے ان سے عہد و معاہدے لیے۔ اس فتح کے بعد عبدالملک بن یحییٰ صاحب الہدیہ علی بن احمد بن محمد بن خالد مہندس کو اس ملک میں بھیجا، اور حکم دیا کہ اس عبادت خانہ اور اس ملک میں تلاش و تحقیق شروع کی جائے۔ ان لوگوں نے یہاں آنے کے بعد اپنا کام شروع کیا، اور اہل دیہ سے اُن آثار و مقامات کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی، تو یہاں کے باشندوں نے بتلانے میں سخت کوتاہی اور تامل کیا۔ کسی طریقہ سے کوئی اتنا پتہ نہ لگا۔ حالانکہ خلیفہ نے انہیں امن و امان دے دیا تھا۔ اور ان پر ہر بیانیہ کی تحفیں۔ لیکن ان لوگوں نے کسی چیز کا احسان نہ مانا۔

جب ان حالات کی اطلاع معتصم کی بارگاہ میں پہنچی تو محمد بن خالد مہندس کے نام شاہی فرمان جاری ہوا کہ اگر یہ لوگ تامل کر رہے ہوں تو فوراً انکی عبادت گاہ کو ڈھا دو۔ محمد بن خالد نے چار سو ہاتھی لے کر ان کی اس عبادت گاہ پر دھاوا بول دیا۔ اور عصر کے قریب تک یہ بت خانہ ڈھا دیا گیا۔ اور ساری عمارت چھان ماری، لیکن جب اس کی بنیادیں کھودی جانے لگیں، تو ایک گڑھے میں صندوق نظر آیا، جس پر تانبہ اور لوہا مڑھا ہوا تھا۔ جب سخت ترین محنت اور تلاش کے بعد مسلمانوں کو یہ صندوق نظر آیا تو ان لوگوں نے جوش مسرت تکبیر کے نعرے لگائے۔ اور اس کی اطلاع معتصم کے حضور میں بھیجی اس کے بعد یہ اثری تحفہ لے کر بارگاہ خلافت میں حاضر ہو کر پیش کیا۔ جب اس صندوق کے قفل کو توڑا تو اس میں سے ایک سونے کا صندوق مقفل برآمد ہوا جس کا قفل بھی سونے کا تھا، اور اس کے ساتھ سونے کی زنجیریں اس کی کونجیاں لٹک رہی تھیں، اور صندوق پر یونانی زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ صندوق کھولا جائے۔ اس میں سے ایک کتاب برآمد ہوئی جو سونے ہی کی تھی۔ اس کے سارے اوراق بھی سونے کے تھے۔ ہر ورق کی موٹائی نصف انچلی کے برابر تھی۔ اور ہر ایک کا طول ایک گز اور عرض تین گز تھا۔ اور ہر حرف کی مقدار جو کے دانہ سے بھی زیادہ موٹی تھی۔ اور اس پوری کتاب کے کل (۳۶۰) ورق تھے۔ اور ہر صفحہ میں بارہ سطریں تھیں، اور اس کی کتابت یونانی اور بعض جگہ رومی زبان میں تھی۔

بادشاہ نے یہ دیکھ کر حکم دیا کہ مترجمین حاضر دربار کیے جائیں۔ چنانچہ یہ لوگ بلائے گئے۔ ان سے اس کا ترجمہ اور نقل کرائی گئی۔ کتاب کے ترجمہ کے بعد خلیفہ نے اس کے مطالب و ترجمہ کی تصحیح، و اصل کتاب سے مقابلہ کا حکم دیا۔ چنانچہ تعیل کی گئی، اور کہیں بھی معافی و اغراض و نفس مضمون میں کوئی فرق نہیں پایا گیا۔ اس کتاب کی وجہ سے محمد بن خالد ہندس کے اعزاز میں بہت بڑا اضافہ ہوا، اور خلیفہ نے اس پر ایک مقدمہ لکھنے کا حکم دیا۔

اس کتاب کا نام عربی میں "ذخیرۃ الاسکندر الملک بن فیلس فی اقرنہ" ہے، اور حسب ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔

- فن اول :- ذکر اصول و مقدمات یحتاج الی علمہا۔
- فن الثانی :- فی اصول الصنف و تدبیر الاکسیرات
- فن الثالث :- فی ترکیب السموات
- فن الرابع :- فی التریاقات الحصلہ من السموم
- فن الخامس :- فی صنعة الحوزاة الطلسمیة النافعیة من الامراض
- فن السادس :- فی خواتیم الکواکب السبعة السیارة
- فن السابع :- فی ذکر فنون شیشی من الطلسمات

فن الثامن :- فی البخورات دار باب العطف والبغض
 فن التاسع :- فی ذکر خواص تعلق بالنباتات المستحلیہ
 فن العاشر :- فی ذکر خواص الحيوان

اس کتاب کا بہت کم لوگوں نے ذکر کیا ہے۔ ہم نے بھی اس کا ایک
 نسخہ دیکھا جس کی کتابت ۱۲۹۹ھ ذیقعدہ سنہ ۱۸۸۲ء روز شنبہ کو عمل میں آئی تھی۔ اس
 میں تیئیس^{۲۳} تصویریں ہیں، اور کاتب کا نام محمد شفیع لکھا تھا۔

احمد بن طولون کا [مصری ہسپتال] جب عباسی حکومت کے حدود وسیع ہوتے گئے اور مصر بھی
 ان کے زیر اقتدار آ گیا تو انہوں نے اپنی سلطنت کے
 اس صوبہ کا گورنر "احمد بن طولون" کو مقرر کیا۔ جب خلافت کم زور ہوتی گئی تو
 اس نے یہاں اپنی خود مختاری کا اعلان (۵۴۰ھ) کر دیا، اور آزادانہ حکو
 مت شروع کر دی۔ انتظام ملک میں مصروف رہا۔ اسی سلسلہ میں ۶۲۱ھ میں ایک
 عظیم الشان شفا خانہ کی بنیاد رکھی۔ گو اس سے پہلے مصر میں خلیفہ متوکل بائند
 کے وزیر فتح بن خاقان کا ایک شفا خانہ موجود تھا "احمد نے اپنے اس نو تعمیر
 شفا خانہ کے لئے ساٹھ ہزار دینار کی جائداد وقف کر دی۔

اس شفا خانہ میں علاج کا دستور یہ تھا کہ جب کوئی مریض رجوع ہوتا
 اس کے کپڑے اور جو کچھ نقدی اس کے پاس ہوتی، وہ شفا خانہ کے
 خزانچی کے پاس امانت رکھ لی جاتی، اور شفا خانہ کی جانب سے اس کو
 نیا کپڑا اور بستر دیا جاتا تھا۔ صبح و شام دونوں وقت طبیب و جراح اس کے
 معائنہ کے لئے آیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ جب وہ صحت یاب ہو کر اس قابل ہوتا
 کہ مرغ کا شوربا اور ردی کھانے لگتا تو اس کو ہسپتال سے جانے کی اجازت
 مل جاتی تھی اور اس کی امانت بھی اس کے حوالہ کر دی جاتی تھی۔ احمد بن طولون کو

خود اس قدر دل چسپی تھی کہ ہر جمعہ کو شفا خانہ کے معائنہ کے لیے آیا کرتا تھا اور اس کی شفتیج کیا کرتا تھا۔ علامہ شبلی نے "مقریزی" کی کتاب الخوط والاثار کے حوالے سے لکھا ہے کہ "پاگلوں کے علاج کے لیے الگ کمرے تھے" اور نہایت خبر گیری سے ان کا علاج ہوتا تھا۔

مصر کی جامع مسجد | اندر بنیوں نے سترہویں ایک رفیع الشان کا شفا خانہ | جامع مسجد بنی بنوئی تھی اور اس میں ایک جدت یہ کی تھی اس کی ایک طرف وسیع مکان بنوایا۔ اس میں ہر وقت بہت کم کی دوائیں ایک طبیب کی نگرانی میں ہیا رکھی جاتی تھیں۔ اگر اچانک کوئی نمازی بیمار ہو جاتا تو فوراً اس کا علاج کر دیا جاتا تھا۔ اور یہ شفا خانہ خاص مسجد کے مصلیوں کے حادثات کے لیے تعبیر کیا گیا تھا۔

قیدیوں کیلئے سب سے پہلا علاج گھر | خلیفہ مقتدر راشد کی وزارت جب علی بن عیسیٰ کے قبضہ اقتدار میں آئی تو شعبہ طب کو اور ترقی ہوئی کیونکہ علی کو رفاہ عام کے کاموں کا شغف تھا اور اتفاق سے اس زمانہ میں کثرت سے وبائی امراض پھیلے۔ اس لیے کہ مغلہ اور مدینہ منورہ وغیرہ میں بھی اور اطراف و اکناف کے علاقوں میں بھی متعدد ہسپتال قائم کیے گئے۔ اور ان شفا خانوں کا نگران ایک صابی المذہب شخص سنان بن ثابت قرہ مقبر ہوا۔ شفا خانوں کے لیے متعدد نئے کارخانے کھولے گئے۔ ان ہسپتالوں کی توسیع کے سوا مقتدر کے عہد میں اس شعبہ میں سب سے پہلے ایک جدید کام عمل آیا یعنی اس سے پیشتر جیل خانوں میں دوا خانے قائم کرنے کا کہیں رواج نہ تھا

لہٰذا اس کی تصنیفات "مذکورہ ثابت بن قرہ اور ذخیرہ" بہت مشہور ہیں۔ اول الذکر کتاب ہم نے بھی ہے ۱۲

اس نے حکم دیا کہ سارے مالک محروسہ کے زندانوں میں ہسپتال قائم کیے جائیں اور ایک ایک جیل خانہ پر ایک ایک طبیب مامور کیا جائے۔

اضلاع کے عارضی اسکے علاوہ عارضی مریض خانے بھی قائم کیے گئے تھے۔ جن میں بیمار خانے بہت سے طبیب نوکرتھے۔ ان کا یہ فریضہ تھا کہ قصابات اور قریوں میں گشت لگا تے پھریں اور اضلاع کے باشندوں کا علاج معالجہ کیا کریں۔ اس مقصد کے لیے ان کے ساتھ ہر وقت مختصر سا دو واخانہ رہا کرتا تھا یہ لوگ حسب ضرورت ہر ضلع میں قیام کرتے۔ اور اس کے بعد دوسری طرف دورہ کے لیے نکل جایا کرتے تھے۔

اطباء کا سب سے پہلا امتحان اس عہد تک طبی تعلیم کا کوئی معیار نہ تھا اور نہ مدارس ہی قائم تھے۔ اس فن کے تلامذہ، مشاہیر اطباء کے گھروں پر جا کر ان کی خدمت کر کے تجربہ اور علم طبابت حاصل کیا کرتے تھے کسی باضابطہ امتحان یا تعلیم و تعلم کا کوئی طریقہ موجود نہ تھا۔ لکھا ہے کہ ۱۹۳۱ء میں خلیفہ مقتدر راشد کے زمانہ میں کسی طبیب نے ایک بیمار کا غلط علاج کیا جس کی وجہ سے وہ مر گیا۔ خلیفہ کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو حکم دیا کہ سارے اطباء کا باضابطہ امتحان لیا جائے اور یہ جب تک اس امتحان میں کامیاب نہ ہو جائیں انہیں علاج و مطب کرنے کی ہرگز اجازت نہ دی جائے۔ چنانچہ اس فرمان کی وجہ سے سینکڑوں طبیبوں کو امتحان میں شریک ہونا پڑا۔ ان سب کا امتحان ثابت بن قرہ مقرر ہوا۔ شبلی نے لکھا ہے کہ ان امیدواران امتحان میں سے صرف (۸۶۰) آدمی کامیاب ہوئے اور انہیں سرکاری طور پر باضابطہ سند عطا

کی گئی۔ جس میں یہ بھی صراحت درج تھی کہ امیدوار نے کس درجہ کا امتحان دیا ہے، اور اُسے کس قسم کے علاج کی اجازت دی گئی ہے اس سے بغداد میں فن طب کی ترقی اور اُس کے تمدن کا پتہ چلتا ہے کہ شہر بھر میں کتنے ہی طبیب نہ ہونگے، وہ لوگ تو الگ ہی تھے جن کی شہرت اور لیاقت مسلم ہو چکی تھی۔

مارستان مقتدری | مقتدر باللہ نہایت کریم النفس بادشاہ گذرا ہے اس نے اپنی ساری قوت نیک کاموں میں صرف کرنے کی کوشش کی۔ انسان کے دکھ درد کے علاج پر اس کی توجہ خاص طور پر مرکوز تھی۔ محکمہ طب کو دست پہنچے اور اس کے لیے بے شمار انتظامات کرنے کے باوجود وہ مطمئن نہ تھا، اس لیے اتہا سے زیادہ سہولتیں ہم پہنچانے کے لیے اس نے آب و جلہ کے کنارے اپنی اہل کی یادگار میں ایک اور شفا خانہ کی تعمیر کا حکم دیا، جس کی نزہت، پاکیزگی اور منظر دید کے قابل تھا۔ محرم سنہ ۱۰۰۰ میں اس کے افتتاح کی رسم عمل میں آئی۔ اسی سنہ میں ایک اور شفا خانہ اپنے نام سے قائم کیا، جس کا مامانہ خرچ دوسو دینار تھا۔

علامہ ابن جبیر جب سفر کرتے ہوئے شہر بغداد پہنچے تو انہوں نے بغداد کے خاص خاص محلوں اور مقاموں کا ذکر کرتے ہوئے، وجلہ کے کنارے ایک شفا خانہ کا ذکر تفصیل سے لکھا ہے، جو غالباً اسی مقتدر باللہ کا دوا خانہ تھا، جس کا مختصر ذکر ہم چند سطر اوپر کر چکے ہیں یا کوئی اور ہوگا انہوں نے اس کے متعلق یہ عبارت لکھی ہے کہ :-

”محکمہ باب البصرہ اور شوارع کے درمیان سوق المارستان کے نام سے

ایک چھوٹا سا محلہ آباد ہے، اسی میں بغداد کا مشہور شفا خانہ ہے۔ جس کی وجہ کے کنارے ایک عالیشان خوبصورت عمارت موجود ہے۔ اس کے اندر بہت سے نفیس و پاکیزہ مکانات ہیں، جن کی شان و انداز پر آرائش کی گئی ہے اس میں وجہ سے پانی آتا ہے۔ ہر جمعرات اور پیر کو الہیہ مریضوں کے معائنہ کے لیے آیا کرتے ہیں، اور ہر شخص کے مناسب حال دوا و غذا تجویز کرتے ہیں، کھانے پکانے، دوائیں کوٹنے اور بنانے کے لیے ملازمین نوکر ہیں، جو طبیب کی حسب ہدایت ہر مریض کو غذا و دوا پہنچاتے رہتے ہیں۔

مسلمان بادشاہوں، اور امیروں کی فیاضی اسی پر ختم ہوتی نظر نہیں آتی۔ حیرت ہوتی ہے کہ انہیں کس قدر مخلوق خدا کے آرام و چین کا خیال تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بغداد میں اس سرے سے اس سرے تک الہیہ اور شفا خانوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ چنانچہ مقتدر کے وزیر علی بن عیسیٰ نے (جس کا ذکر آگے آچکا ہے) خود اپنے ذاتی تصرف سے سترہ میں محلہ حرمیہ میں ایک اور ہسپتال قائم کیا تھا۔ جس کا مہتمم مشہور طبیب ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی تھا۔ ابن الفرات نے بھی سترہ میں محلہ درب الفضل میں ایک شفا خانہ تعمیر کیا تھا، جس کا انتظام ثابت بن سنان کے سپرد تھا۔ ان سب شفا خانوں کا خرچ خاص علی کے خزانہ سے ادا ہوتا تھا۔

طب کی ایک تالیف قلمی | خلفائے عباسیہ نے کما حقہ اس اہم ضرورت کی تکمیل کی
کتاب خزائن حکم | خاطر اپنی پیہم اور مسلسل کوششیں برابر جاری رکھی تھیں
ہر جانشین کے عہد میں کچھ نہ کچھ ضرور اضافہ ہوتا رہا۔ خلیفہ ابو القاسم مقتدی باقر
(۳۶۶ھ) کے عہد میں ایک بہترین کتاب لکھی گئی۔ جس کا نام خزائن الحکم ہے۔

۱۰ ترجمہ سفر نامہ ابن جبیر ص ۲۰۰ مطبوعہ رام پور ۱۲

ہم نے یہ کتاب نہایت ہی اعلیٰ درجہ کے خط میں لکھی ہوئی دیکھی ہے۔ اس میں بڑی جدت کے ساتھ امراض اور ان کے علاج جدولوں کے ذریعہ واضح کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کا کاغذ اس قدر موٹا اور نفیس ہے جسے دیکھ کر کاغذ سازی کی صنعت کی ترقی کا پتہ چلتا ہے۔ کتاب بہت بڑی سائز پر حاوی ہے جس کے سو صفحے ہیں۔ پیش نظر نسخے کی کتابت ۵۲ رمضان میں بمقام کا شان علی میں آئی ہے۔ کاتب کا نام "مسعود بن محمود بن محمد الطیب" ہے۔

خلیفہ ناصر الدین الشہ (۱۲۲۰ھ) کے عہد میں ابو نصر مسیحی و ابن عطار کی شہرت تھی۔ چنانچہ اول الذکر نے خلیفہ کا علاج کیا اور جب صحت ہوئی تو بیس ہزار دینار کے سوا امین الدولہ بن تلمیذ کا نادر و بیش بہا کتب خانہ مرحمت کر دیا جس میں لکھو کھارو پیوں کی کتابیں تھیں، اس طبیب نے سنہ ۶۷۰ میں وفات پائی۔

کتاب چور حکیم ابن عطار کا نام ابو الخیر بن ابراہیم (نصرانی) تھا۔ یہ بھی خلیفہ موصوف کا شاہی طبیب تھا۔ سنگ مشائخ کے علاج میں ناکامی ہونے کی وجہ سے مردود بارگاہ شاہی ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اسے دنیا میں کتابوں سے زیادہ کسی اور چیز سے محبت تھی۔ اس لیے اس کے پاس بیش بہا کتب خانہ ذخیرہ جمع ہو گیا تھا اس کی خریدی کتب کا یہ عجیب قصہ لکھا ہے کہ اگر اس کے پاس کوئی کتاب فروخت کے لیے آتی تو اس میں سے دو چار ورق غائب کر دیا کرتا تھا۔ اور بعد میں قیمت لگاتا۔ اگر اپنے حسب خواہش قیمت میں مل جاتی تو خسار دیتا اور نہ واپس کر دیتا تھا۔ یہ ترکیب ہمیشہ اس وقت کیا کرتا تھا۔ جب کتاب کے واپس آنے کی کوئی توقع نہ ہوتی تھی۔ یہ اپنی اس عادت کی وجہ سے بدنام ہو گیا تھا، اور لوگ اسے خائن کہا کرتے تھے۔

سنہ ۶۷۰ میں خلیفہ مستنصر نے مکہ معظمہ میں ایک عالی شان شفا خانہ بنوایا تھا

جس کی ترمیم شریف مکہ حسن بن عجلان نے چالیس ہزار کے صرفہ سے کرائی تھی۔
چوتھی صدی ہجری میں اسلامی سلطنت اس قدر وسیع ہو چکی تھی کہ بہت
سے صاحب تخت و تاج پیدا ہو گئے تھے۔ اور اپنی اپنی جگہ مستقل سلطنتوں کے
بلا شرکت غیرے حکمران تھے۔

طب اسلامی آل سامان | خاندان آل سامان کے ایک رکن (اسد بن سامان) کے
کی سرپرستیوں میں | سرپرخت و اتفاق نے تاج شاہی رکھا تو ایک نئی حکومت
وجود میں آئی اس سلسلہ میں بھی بہت سے قابل اور لائق سلاطین گذرے جنہوں نے علم و
فضل کے ساتھ فن طب کی سیادت کی۔ ان کے دربار میں بھی بڑے
بڑے نامی گرامی حکما جمع تھے۔ چنانچہ بوعلی سینا نے اپنی ایک کتاب
مبدأ و معاد میں اس خاندان کے ایک طبیب کے نامور علاج کا یہ قصہ
لکھا ہے :-

ایک عجیب و غریب علاج | میں نے یہ سنا کہ آل سامان کے بادشاہوں کا ایک
طبیب تھا۔ جسے اس قدر تقرب حاصل تھا کہ حرم شاہی کے مخدرات عصمت
کی بے حجاب نبض دیکھا کرتا تھا۔ ایک دن بادشاہ کے ساتھ محل خاص میں بیٹھا ہوا
تھا جہاں کہ اچھے اچھوں کی گذر ناممکن تھی۔ جب کھانے کا وقت قریب ہوا تو
بادشاہ نے دسترخوان بچانے کا حکم دیا، خاصہ کی تیاری کی گئی اور ایک خوان
لوازم سے بھرا ہوا، لایا گیا، جو لونڈی کے خوان سالار مقرر تھی، خادمہ کے سر سے
خوان اتارنے کے بعد نیچے رکھنے کے لیے جھکی اور رکھ کر جب سیدھی ہونا چاہی
تو نہ ہو سکی، جس طرح جھکی تھی، اسی طرح اکر گئی۔ بادشاہ لونڈی کی یہ حالت

سہم نے ایک کتاب میں یہ بڑھا کہ یہ قصہ شیخ رئیس کے استاد ابو العتمو بخاری کا ہے جو امیر نصر سامانی کا شاہی طبیب
تھا اور سندھ میں انتقال کیا، اسکی تصنیفات سے کتاب العلل مجموعہ کبیرہ افغانی دستی میں غنی ہو گئی ہے غرض کہ گذرہ جو سنہ ۹۱۲ قمری

دیکھ کر حیران ہو گیا۔ اور طبیب سے مخاطب ہو کر کہا کہ فوراً اس کا علاج کرو۔ چونکہ موقع سخت نازک تھا، نہ اس وقت دوائیں پاس تھیں اور نہ کوئی طبی تدبیر کی صورت تھی، طبیب با کمال اور حاذق تھا اس کے باوجود وہ پریشان نہ ہوا، اور نہایت استقلال سے اُس نے اس مشکل معاملہ کا حل تدبیر نفسانی کے ذریعہ کرنا چاہا۔ جب غور کی، تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ عارضہ مفاصل میں ریح غلیظہ کے پیدا ہونے کے سبب پیش آیا ہے۔ اس لیے یہ تدبیر بتائی کہ اس کے منہ اور سر سے نقاب الٹ دیا جائے اور اس کے بال پریشان کر دیے جائیں، اس کے باوجود اس کی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہ ہوا، تو پھر یہ کہا کہ اس کے سارے کپڑے کھینچ لیے جائیں اور اس کو سر سے پیر تک بالکل ننگ دھڑنگ کر دیا جائے، نوٹھی یہ سنتے ہی پریشان ہوئی، اور جب اس کی شلواری اتارنے لگے، تو شرم و حیا کے مارے یک دم سیدھی ہو گئی۔ بادشاہ یہ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ وہ یا تو کوششوں سے اور کھینچنے کے بعد بھی سیدھی نہ ہو سکتی تھی۔ اور صرف اس عمل سے اس کی حالت درست ہو گئی، طبیب سے اس کا سبب پوچھا تو اس نے یہ عرض کی کہ ”جہاں پناہ! اس کے جوڑوں میں یکایک ریح غلیظہ آ کر اڑ گئی تھی۔ جب لباس اتارنے کے لیے اسکی شر مگاہ کی طرف ہاتھ بڑھایا گیا تو فوراً غلبہ حیا کے باعث اس کے جسم میں تیزی سے حرارت پیدا ہوئی، اور جس کی وجہ سے وہ ریح غلیظہ تحلیل ہو گئی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سیدھی کھڑی ہو گئی۔ بادشاہ حکیم کی اس بے مثل صداقت پر مستعجب و حیران رہ گیا۔“

محمد ذکر یارازی کا مجمع النواہم کے مؤلف نے اس خاندان کے ایک اور نامہ علاج ایک عجیب و غریب معالجہ (المتوفی ۳۵۷ھ) کو ایک عرصہ پیدا ہو گیا تھا، جو ایک عرصہ دراز تک اچھا نہ ہو سکا، سارے اطباء علاج سے عاجز آچکے تھے۔ اس نے مجبور ہو کر محمد ذکر یارازی کو طلب کیا۔ رازی حسب الحکم معالجہ کی خاطر چل پڑا، جب دریا سے جھون کے کنارے پہنچا، اور اس کو دیکھا تو کہا کہ میں ہرگز کشتی میں نہ بیٹھوں گا۔ کیونکہ اس مملکت خیر دریا میں کشتی پر سوار ہونا اور دیدہ و دانستہ اپنے آپ کو ایک سخت مخاطرہ میں ڈالنا عقلمندی کے خلاف ہے۔ چنانچہ وہ یہاں سے لوٹ گیا۔ جو ایلمچی کہ ذکر یا کو ہمراہ لار ہاتھا، وہ بادشاہ کی خدمت میں عرض حال کے لیے پہنچا، اور سارا ماجرا بیان کیا۔ بادشاہ نے پھر قاصد کو روانہ کیا، کہ اے سمجھا سنا کر لائے، چونکہ اس آمد و رفت میں کافی عرصہ ہوا تھا، اس لیے اس مدت میں محمد ذکر یا نے ابو صالح نوح بن منصور (المتوفی ۳۶۷ھ) کے لیے ”منصور“ کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ جب یہ قاصد اس کے پاس پہنچا، تو اس نے اس کے ہاتھ اپنی یہ تصنیف روانہ کی اور کہا کہ بادشاہ سے یہ عرض کر کہ یہ کتاب میری بجائے ہے۔ اور اس سے آپ کا مقصد حاصل ہو گا اور میری ضرورت نہ ہو گی۔ جب یہ کتاب بادشاہ کے پاس اس کی بجائے پہنچی، تو بے حد رنجیدہ ہوا، اور اسے چار مقامات پر سے پہلی کتاب جس کی دیکھتے تھے، کی تائید کا ایک عجیب و غریب و عجیب واقعہ معلوم ہوا، پھر وہ دنیا

آج کل اس خاص واقعہ سے ناواقف تھی۔ الطبعی زبان میں کتاب المنصوری کا نام Ad Alman Sorem librix ہے۔ یہ مقام ”میلان“ ۱۸۷۷ء میں طبع بھی ہوئی۔ اور ۱۸۳۳ء میں ڈاکٹر جارج کروت نے اس کی تخریص بھی شائع کی اور اس کی ابتداء میں ایک مقدمہ لکھا تھا۔ رازی کی دوسری کتاب بھی اسی نام کا لاطینی نام Continens Rosis ہے۔

”وینس“ میں ۱۸۷۷ء میں چھاپی گئی تھی۔ (اخرواز اور نیشل کالج لیگزین فروری ۱۹۲۷ء) ۱۲

حکم دیا کہ پھر جاؤ اور یہ ہزار دینار و اسب خاص دے کر اُسے حاضر دربار ہونے پر مجبور کرو۔
 جوائے اس کئی کمیل کرو۔ اگر اس طرح بھی وہ چلنے پر راضی و آمادہ نہ ہو تو اس کے
 ہاتھ پیر باندھ کر اُسے کشتی میں سوار کراؤ، اور جب دریا پار ہو جائیں، تو نہایت عزت
 و احترام کے ساتھ حاضر دربار کرو۔ چنانچہ جب وہ حاضر دربار ہونے پر راضی نہ ہوا، تو
 اسی طریقہ کا سلوک اس کے ساتھ برتنا گیا، جب کناہہ پراترے تو اس کے ہاتھ پیر
 کھول دیے گئے۔ دربار میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تجھے ڈرتھا کہ تو
 کوئی خصومت و دشمنی کریگا اور خوشی سے میرا علاج نہ کریگا، لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ
 تو نے اس بدسلوکی کو بالکل فراموش کر دیا ہے اس نے عرض کی کہ میرے حاضر
 ہونے میں کوئی عذر نہ تھا، اور میں یہ بخوبی جانتا ہوں کہ ہزاروں آدمی آپ جیو
 سے پار ہوتے رہتے ہیں اور غرق نہیں ہوتے اور میں بھی غرق نہ ہوتا، اور یہ بھی ممکن
 تھا کہ غرق ہو جاتا۔ اور اگر ایسا ہوتا تو لوگ قیامت تک مجھے یہ کہہ کر بدنام کرتے
 کہ دیکھو محمد ذکر یا کس قدر بے وقوف آدمی تھا کہ جانتے اور سمجھتے ہوئے کشتی میں
 بیٹھا، اور غرق ہو گیا۔ خیر اس کے بعد رازی نے امیر کا علاج شروع کیا۔ لیکن
 کوئی فائدہ نہ ہوا، ایک دن اس کی شکایت سن کر کہا کہ اچھا میں کل آپ کا
 دوسرے طریقہ سے علاج کرونگا، اور اس سواجہ کے لیے، فلاں گھوڑا فلاں
 خچر کی ضرورت ہے، یہ دونوں اپنی تیز رفتاری کی وجہ سے بہت مشہور تھے
 اور ایک رات میں (۱۲۰) میل طے کر سکتے تھے۔ دوسرے روز محمد ذکر یا
 ، امیر کو ”جوئے مولیاں“ کے قریب ایک حمام میں لے گیا۔ اور حمام کے دروازہ
 پر گھوڑے اور خچر کو زمین وغیرہ کس کر کے تیار کھڑا رکھا۔ اور ان کی رکاب
 اپنے غلام کے ہاتھ میں دی۔ بادشاہ کے مصاحبین و ملازمین سے کسی کو حمام
 میں آنے کی اجازت نہ دی، امیر کو حمام میں تنہا لے گیا اور اس کے وسط میں

بٹلایا، اور نیم گرم پانی اس پر ڈالتا رہا اور ایک شربت جوتیار کر رکھا تھا
 اسے پینے کے لیے دیا، اور اتنی دیر تک منتظر رہا کہ اخلاط کو مفاصل میں سہج کر
 نصیج پیدا ہوا، اس کے بعد اٹھا اور کپڑے پہنے، اور امیر کے سامنے آکھڑا ہوا
 اور گالیاں دینی شروع کیں کہ ”تو ایسا اور ایسا ہے اور تو نے مجھے بازو کشتی
 میں ڈانے کا حکم دیا۔ اور میری جان کے سچھے پڑ گیا، اگر اس بدسلوکی کے معاوضے میں
 اس وقت تیری جان نہ لوں تو میں ذکر یا کا بیٹا نہیں۔“ بادشاہ یہ سنکر نہایت
 غیظ و غضب کے عالم میں اٹھا، تاکہ اس کے قتل کرنے سے پہلے تلوار سے
 ذکر یا کا ہی خود خاتمہ کرے، جب رازی نے امیر کی یہ حالت دیکھی تو، حمام
 سے باہر نکل آیا، وہ اند اس کا غلام گھوڑے اونچر پر سوار ہو کر فوراً یہاں سے
 فرار ہو گئے، اور مقام ”مرو“ پر پہنچ کر دم لیا۔ اس کے بعد بادشاہ کو ایک
 خط لکھا کہ ”خدا جہاں پناہ کو سلامت رکھے، خادم نے صحت و ازالہ مرض
 کی پوری پوری کوشش کی، چونکہ حرارتِ غریزی نہایت کمزور ہو چکی تھی۔ اور
 اس کا طبعی علاج بہت دنوں میں ہو سکتا تھا، اس لیے میں نے اس قسم کا
 علاج مناسب نہ سمجھا، اس کی بجائے علاجِ نفسانی پر غور و توجہ کر کے یہ
 ترکیب نکالی تھی۔ جب بادشاہ کے بدن میں نصیج پیدا ہو گیا تھا تو اس وقت
 حرارتِ غریزی کو جوش میں لانے کے لیے، میں نے آپ کے عصّہ کی آگ کو
 بھڑکایا جس کی وجہ سے نہایت شدت کے ساتھ حرارتِ غریزی حادث ہوئی
 اور اپنی قوت سے ان اخلاط کو نصیج قبول کر چکی تھیں، تحلیل کر دیا۔ اس ترکیب پر عمل
 کرنے کے بعد یہ بہت بڑی غلطی ہوتی اگر میں وہیں جہاں پناہ کی خدمت میں حاضر
 رہتا، کیونکہ اپنی عزیز زندگانی کی کوئی توقع نہیں رکھ سکتا تھا۔
 جب ذکر یا فرار ہو گیا، تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو غشی طاری ہو گئی جب

ہوش میں آیا تو حمام سے باہر آیا، اور خدمت گاروں کو آواز دی اور پوچھا کہ طبیب کہاں ہے۔ تو ان لوگوں نے کہا کہ وہ فرار ہو گیا ہے۔ امیر نے اس کی ترکیب نہ سمجھی اور ستھر رہا۔ یہ حمام سے خود چل کر باہر نکل آنے کے قابل ہو گیا، اس کی وجہ سے تمام اہل رول ملازمین نے بڑی خوشی منائی، خیرات کی صدقے اتارے۔ طبیب کی بہت کچھ تلاش کی، لیکن پتہ نہ چلا۔

ساتویں روز محمد ذریا کا غلام اس خط کو لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ امیر نے خط پڑھ کر اس کی اس تدبیر پر تعجب کیا اور اس کو معاف کر دیا اور اس کے لیے خلعت، گھوڑے مع ساز و سامان، ہتھیار، دستار، غلام اور لونڈیاں وغیرہ تحفہ میں بھیجیں اور حکم دیا کہ اس کے نام ہر سال ہزار دینار سرخ اور دو سو خر و ارغلہ اجرا کر لے۔

۱۱۱۱ ذکرِ راز کی حالات بہت شہو ہیں، اس لحاظ سے اس کے متعلق یہاں کچھ نہیں لکھا ہے، اسکی تصنیفات سے مشہور کتابیں ہیں لیکن حبیبل تصانیف ہماری نظر سے گذری ہیں۔

(۱) بر آساقہ (۲) رسالہ فی الحفظ النزلہ (۳) رسالہ فی التجدد فی الحجبہ (مطبوعہ بیروت) (۴) طب متفہری (۵) فوائد اللہ

(۶) کتاب فی معرفۃ الغصہ (۷) کتاب فی معرفۃ مریای (۸) مفردات العقائد الفیعیہ فی ذکر بعض الافغذیہ والادویہ (۹) کتاب

(۱۰) مقالہ فی الصیغۃ ترجمہ فرانسیسی (مطبوعہ یورپ) (۱۱) منصوری رکناش فاخوہ (۱۲) من لایخبرہ بطیب (۱۳) مجمع ذکر اہل بیت

حال ہی میں ایک اور کتاب کا علم رسالہ معارف و سمیر ۱۹۳۲ء کے ذریعہ ہو جس میں لکھا ہے کہ امریکہ کی پرنسٹن یونیورسٹی نے چند

قدیم اور نادر قلمی کتابیں خریدی ہیں ان میں ذکرِ راز کی ایک سالہی ہے جو طب پر ہے اور مشہور نہیں لکھا گیا ہے۔ خیال ہے کہ یہ رسالہ

صرف دنیا میں ایک ہی ہے۔ رازی پہلا شخص ہے جس نے خرد اور چمک میں سائنٹیفک طریقہ پر امتیاز پیدا کیا۔ طب پر ایک اور رسالہ بھی

ملا ہے جو ابن نفیس منتوفی (۱۲۱۳ء) کے اصل نسخہ سے ۱۹۲۳ء میں نقل کیا گیا ہے۔ اس میں بھیچھڑک کے دوران خون پر مشتمل بحث ہے۔

ورنہ اس کے پہلے عام خیال یہ تھا کہ دوران خون کا نظام، اسپرکے ایک فاضل مائیکل سرتوس Michael Servetus

نے پہلے دریافت کیا تھا جو ابن نفیس سے تقریباً تین صدی کے بعد گزرا ہے۔ (معارف ۳۵۵) ۱۲

آل بویہ کا بیت الشفا | سامانیوں کے بعد دوسری قابل الذکر اسلامی سلطنت
 آل بویہ (۳۲۰ تا ۴۵۰ھ) کی تھی، اس خاندان میں بھی بہت سے نامی سلاطین
 گزرے ہیں۔ جنہوں نے صاحبان فضل و کمال کی پرورش و پرداخت میں نمایاں
 طور پر حصہ لیا تھا۔ معز الدولہ (متوفی ۳۵۰ھ) کے عہد میں ابراہیم بن ثابت بن
 قرہ احرانی مشہور طبیب تھا، جس نے بہت سی قدیم کتابوں کا ترجمہ کیا۔ یہ شخص
 صابی المذہب تھا۔ جالینوس اور بقراط کی کتابوں کا درس دیا کرتا تھا۔ لکھا کرتا
 خود اس نے ایک تاریخ بھی مرتب کی تھی۔ اسی خاندان کا وہ مشہور و معروف
 حکمران ہے جو عالم اسلامی میں "عضد الدولہ" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔
 اور جس کے آثار خیر کو دنیا آج تک بھلا نہ سکی۔ یہ ایک قابل علم دوست اور
 رفاء عام کے کاموں کا دلدادہ فرماں روا گزرا ہے۔ سلطنت کی باگ ڈور سنبھالتے
 ہی اس نے حکم دیا کہ سارے ممالک محروسہ میں نئے شفا خانے تعمیر کیے جائیں
 اور قدیم ہسپتالوں کی تعمیر و ترمیم کی جائے۔ بغداد کی کثرت آبادی کے
 باعث موجودہ ہسپتال بہت نا کافی تھے۔ عضد الدولہ خاندان بویہ کا چوتھا
 تاجدار تھا۔ اس کی سلطنت ایک بڑی وسیع رقبہ پر پھیلی ہوئی تھی۔
 اس نے ۳۶۶ھ میں ایک ایسا زبردست شفا خانہ قائم کیا تھا کہ بڑے
 بڑے اور معتبر مورخین نے بالاتفاق یہ تسلیم کر لیا کہ دنیا میں اس شان شوکت
 کا "بیت الشفا" آج تک تعمیر نہ ہو سکا۔ علامہ ابن خلکان نے اس شفا خانہ
 کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے "لیس فی الدنیا
 مثل تنیبہ واعدلہ من آلات ما یقصر الشرح عن وصفہ"
 "یہ دارالصلاح" اپنی گونا گوں خوبیوں اور وسعت و خوب صورتی کے
 لحاظ سے نہایت عظیم الشان تھا، اس میں ہر قسم کے آلات کثرت کے ساتھ

جیسا کہ گئے تھے۔ اور چوٹی چوٹی کے اطباء، اقصائے ممالک سے چھان بین کر کے بلائے گئے تھے ان کی تعداد پہلے پہل (۵۰) تھی، بعد کو انتخاب کے بعد گھٹ کر (۲۴) رہ گئی۔ یہ لوگ علاج معالجہ کیا کرتے اور طلباء کو درس تدریس دیا کرتے تھے، ان طبیبوں میں ابن بکس، ابن کشکریا، ابو عیسیٰ، بنو حسن، ابو الفرج، ابن بطلان بغدادی جیسے نامور اطباء شامل تھے۔

ابن کشکریا وہ شخص تھا جس نے امیر سیف الدولہ کا علاج کیا کہتے ہیں میدان جنگ میں امیر کی کمر پر کاری ضرب لگی تھی۔ جس کی وجہ سے مجامعتی بول میں سخت نقصان پہنچا اور قوت ماسکہ اپنے عمل سے بالکل عاجز آگئی تھی۔ بالآخر سیف الدولہ ابن کشکریا کو حاضر دربار ہونے کا حکم دیا تو یہیں سے اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ”حب فریون“ سے اس امراض کا علاج کیا۔ جس سے امیر کو بے حد فائدہ ہوا تو پھر یہیں سے اس کو شفا خانہ عضدیہ میں طلب کر لیا گیا۔ لکھا ہے کہ حقنہ اسی کی ایجاد ہے۔ اس کی تصنیفات سے کتاب ”معرفت نبض“ اور ”کناشی“ ہے جو امیر سیف الدولہ کے نام سے مسنون کی ہے۔

ابن بطلان بغدادی کی کتاب | ابن بطلان بغدادی مشاہیر اطباء سے تھا۔
تقویم الاطباء کا قلمی نسخہ | اس کا پورا نام ابو الحسن خمار بن عبدون بن سعدون بن بطلان تھا۔

یہ نصرانی مذہب کا پیرو، اور شاعر بھی تھا۔ اس نے ۶۱۱ھ میں وفات پائی فنون حکمت میں کمال کے درجہ کو پہنچ چکا تھا۔ قسطنطنیہ و مصر کا سفر بھی کیا۔ اور اس کی یادگار میں ایک سفر نامہ بھی لکھا۔ اعمال ید اور جراحی میں ید طولی رکھتا تھا۔ ابو العشرج کی معرفت سے شفا خانہ عضدیہ میں مقرر کیا گیا۔ اس کی

تالیفات سے کنکاش الادیر والربہان مقالہ درخوردن دولئے سہل کتاب عوۃ الاطبایا (جو امیر نصیر الدولہ کے نام منسوب ہے) یادگار ہیں۔ اس کی ایک کتاب "تقویم الصحۃ" ہے جسے غالباً "تقویم الاطبایا" بھی کہا جاتا ہے۔ یہ کتاب ہماری نظر سے گذری ہے۔ جو سُرخ و سبز و سیاہ روشنائیوں سے خط نسخ میں لکھی گئی ہے۔ خط کی شان و شوکت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ڈرائنگ کے قابل لحاظ نمونوں اور بیل بوٹوں سے کتاب مزین ہے دوائر اور ان کی گلکاری وغیرہ بہت ہی جاذب نظر ہے۔ اس کی جلد بھی قابل حفاظت اور نہایت قدیم ہے۔ اس کتاب میں ادویہ اور ان کے امراض و غیرہ جدولوں کے ذریعہ نہایت کمال اور عمدگی کے ساتھ واضح کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے شروع میں دیباچہ بھی لکھا ہے۔ جس کے حروف بوجہ قدامت اڑتے جا رہے ہیں یہ کتاب نادر و کم یاب ہے ہم نے بدقت تمام اس کے مؤلف کے نام (مختار بن عبدو.....) کو پڑھا۔ اور ہمارا یہ خیال ہے کہ ابن بطلان کی یہی کتاب ہے جو "تقویم الصحۃ" کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ مؤلف کے نام کے جتنے حروف پڑھے جاتے ہیں ان سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

اس کتاب کا دیباچہ فارسی زبان میں ہے۔ کتاب اپنے خط کی شان اور اور ابن بطلان کی تالیف کی وجہ سے نادر ات کا حکم رکھتی ہے۔ اس کتاب کے کل (۸۴) صفحے ہیں۔ یہ کتاب خزائن الحکم کے ساتھ ملی ہوئی ہے اس کی بھی وہی تقطیع ہے۔

عضد الدولہ کی خوش قسمتی تھی کہ اُسے ایسے باکمال ہاتھ آگئے تھے۔ اور اس کے شفاخانہ میں مامور تھے۔ جن کا جواب آج تک مسلمانوں میں پیدا نہ ہو سکا۔ جراحوں میں ابوالخیر، ابوالحسن نفلج جیسی مشہور شخصیت کے

لوگ تھے۔ ابو الصلت سی معروف عالم ہستی بھی ان میں شامل تھی جو اس شفا خانہ میں پٹی باندھنے والوں کا استاذ مقرر کیا گیا تھا۔ اس فن میں جس کا کوئی جواب نہ تھا۔ کچالوں کا معلم ابو النصر بن الرحلی تھا حکیم طبابت اور اس شفا خانہ کا افسر امین الدولہ بن تلمیذ مشہور عیسائی تھا عضد الدولہ کے عہد میں ابو العلاء فارسی۔ شکر شاہی کا طبیب تھا، جو اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ عام طور پر اس کی اس قدر شہرت تھی کہ لوگ "دست شفا" اس کے سوا کسی اور کو حاصل نہیں سمجھتے تھے۔ عضد الدولہ کے بعد اس کے بیٹے شرف الدولہ کے دربار میں بھی اس کی وہی عزت برقرار رہی۔

مصنف چہار مقالہ نے آل بویہ کے عہد میں بوعلی سینا کے ایک اور نامور معالجہ کا ذکر کیا ہے۔

شیخ رئیس کا ایک نامور علاج وہ لکھتے ہیں کہ ان سے ان کے ایک معتبر دوست نے یہ واقعہ بیان کیا کہ آل بویہ کا ایک شاہزادہ مرض مانیخولیا میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اور وہ اس بیماری کی وجہ سے اپنے آپ کو یہ سمجھتا تھا کہ وہ "گائے" ہو گیا ہے۔ ہر روز آوازیں کیا کرتا اور ہر شخص سے کہتا کہ مجھے ذبح کر کے ہر سیہ تیار کرو۔ مرض نے اس قدر غلبہ کیا کہ اس نے اس وہم و تخیل کی وجہ سے کھانا پینا چھوڑ دیا اور حالت بدتر ہونے لگی۔ سارے اطباء علاج سے عاجز آ گئے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بوعلی سینا جو اس وقت غلاؤ الدولہ کا وزیر تھا، سلطنت و ملک کے معاملات اور تصنیف تالیف میں مشغول اور کتاب شفاء لکھ رہا تھا۔ اور جسے ان مصروفیتوں کی وجہ سے وقت ہی نہ ملتا تھا۔ اطباء نے عاجز ہو کر غلاؤ الدولہ کی خدمت میں اس مرضی شاہزادہ کی ساری کیفیت بیان کی اور کہا کہ اس کا علاج سولے ابن سینا کے

اور کسی سے ممکن نہیں! آپ شیخ سے اس کی سفارش کیجئے۔ چنانچہ علاء الدولہ نے
 بوعلی سے اس کے علاج کی درخواست کی تو اس نے بادشاہ کے حکم کی وجہ سے
 قبول کر لی اس کے بعد لوگوں سے کہا کہ اچھا اس مریض سے جا کر کہو اور اسے خوشخبری
 دو کہ تمہارے ذبح کرنے کے لیے قصاب آتا ہے۔ چنانچہ مریض یہ سن کر بید
 سرور و خوش ہوا! اس کے بعد بوعلی سینا دو آدمیوں کے ہمراہ اس مریض کے
 پاس گیا، اس کو دُور سے دیکھنے کے باوجود لوگوں سے پوچھنے لگا کہ اچھا بتاؤ وہ
 گلے کہاں ہے؟ تاکہ میں اُسے ذبح کر دوں۔ اس مریض نے جب یہ باتیں سنیں تو
 گلے کی طرح آدائیں کرنے لگا۔ بوعلی سینا نے حکم دیا کہ اس کے ہاتھ پیر گلے کی
 طرح باندھ دو اور جانور کو جس طرح ذبح کرنے کے لیے لٹاتے ہیں اس طرح اسے
 لٹا دو۔ چنانچہ جب اس کو باندھ کر لٹا دیا گیا تو شیخ اس کے قریب بیٹھا اور
 چھری پر چھری رگ رگنی شروع کی۔ جیسا کہ قصابوں کی عادت ہوتی ہے۔ اس کے بعد
 ذبح کرنے کے لیے بیٹھا۔ گلے پر چھری رکھنے سے پیشتر اس کا جسم دیکھا کہ گتے لگا کہ
 یہ کس قدر دہلی گائے ہے، اس کو ذبح نہ کرنا چاہیے، چارہ کھلاؤ تاکہ خوب
 موٹی ہو، اور گوشت بھی خوب نکلے۔ اُس وقت اس کو ذبح کیا جا رہا تھا۔ یہ کہنے کے
 بعد مریض کے پاس سے اٹھا اور باہر آ کر لوگوں کو ہدایت کی کہ اس کے ہاتھ پیر
 کھلو۔ میں جو کچھ غذا میں تجویز کروں اس کو کھلایا کرو۔ اور اس سے کہو کہ خوب
 کھائے تاکہ موٹی تازی ہو سکے۔ چنانچہ اسی طرح عمل کیا گیا۔ اس کے بعد
 اس مریض کے سامنے جو کچھ لے جاتے اُسے موٹا ہو کر ذبح ہونے کی خاطر
 ہنسی خوشی کھاپی لیتا۔ اسی ترکیب سے دوائیں وغیرہ بھی استعمال کرائی
 گئیں اور اس سے کہا جاتا تھا کہ یہ دوا کھا اس سے گائے بہت جلد موٹی
 ہوتی ہے، وہ اسے فوراً کھا لیا کرتا تھا۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے

دوسرے اطباء کو اس کے علاج کے متعلق ہدایتیں کر دیں اس ترکیب سے مریض ایک مہینے کے اندر کامل صحت یاب ہو گیا

غزنوی عہد میں | ادھر قدرت کے فیاض ہاتھوں نے غزنی کے چھوٹے سے بوعلی سینا کی خداقت شہر میں ناصر الدین سبکتگین کے سر ۳۶۵ھ میں تلج شاہ رکھا اور اس کی اولاد سے ایک ایسا بادشاہ پیدا ہوا جس نے اپنی فتوحات سے ہمعصر سلاطین کو لرزہ بر اندام کر رکھا تھا۔ سلطان محمود غزنوی کی جلاوت و فتوحات کو کون نہیں جانتا۔ اہل علم و کمال کے ساتھ اس کی قدر دانیوں کے واقعے کس نے نہیں سنے۔ اس کے دربار میں جس قدر معرکۃ الآراء افاضل زمانہ جمع ہوئے تھے۔ شاید دنیا میں کسی اور بادشاہ کو نصیب ہونے ہو گئے۔ اس کی فضلاء پروری کا یہ عالم تھا کہ سارے ممالک پر اس کی نظریں تھیں اور وہاں کے اہل کمال کے ناموں اور حالات سے واقف رہ کر ان کی جستجو میں رہتا چنانچہ اس کو معلوم ہوا کہ ابوالعباس مامون خوارزم شاہ کے دربار میں ابوالحسن احمد بن محمد اسپیلی بوعلی سینا ابوسہل سیحی ابوالخیر خمار ابوریحان بیرونی ابونصر عاتقی وغیرہ جمع ہیں اور یہ وہ افاضل روزگار ہیں جن کا اس وقت دنیا میں جواب نہیں۔ اس نے ابوالعباس کی خدمت میں ایک فرمان خواجہ حسین بن علی میکال کے ہاتھ روانہ کیا جو خود افاضل روزگار سے تھا۔ محمود نے یہ خواہش کی تھی کہ میں نے سنا ہے کہ تمہارے دربار میں بہت سے اہل فضل و کمال جمع ہیں

ملہ چہار مقالہ (ص ۱۰۳ مطبوعہ لاہور) ۱۲

۱۵ یہ شخص خاندان خوارزم شاہی سے نہیں ہے بلکہ محمود غزنوی کے ابتدائی عہد میں خوارزم ملاق کی حکومت مامون بنی تھی متعلق تھی اس نے سلطان محمود کی بہن سے عقد بھی کیا تھا۔ اسے اگلے مومنین ابوالعباس مامون خوارزم شاہ کے نام سے یاد کرتے ہیں اور اکثرہ بیشتر اگلی تاریخوں میں یہی نام دیکھنے میں آیا ہے ۱۲

لہذا ان میں سے فلاں فلاں کو میری خدمت میں روانہ کرو۔ تاکہ باری آستان بوسی کا شرف حاصل کریں۔“ خوارزم شاہ نے ایچی کی بڑی آؤ بھگت کی اور اسے ایک اچھے مقام پر ٹھہرایا اور اپنے دربار میں بلانے سے پہلے حکماء کو طلب کیا اور وہ فرمان پڑھ کر سنایا، اور کہا کہ محمود بہت صاحبِ قوت اور بہت بڑے لشکر کا مالک ہے، ہندوستان و خراسان و غرہ پر اس نے اپنی حکومت جمالی ہے اور اب عراق کی طمع میں جھپٹا ہوا ہے۔ چچہ اس قدر قدرت حاصل نہیں ہے کہ میں اس کے فرمان سے سہتا بی کر دوں۔ اسے بتاؤ تم لوگ خود اس بارہاں کیا کہتے ہو؟ بوعلی سینا اور ابوہریرہ سبھی نے کہا کہ ہم ہرگز محمود کے پاس جانے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ لیکن ابو نصر ابو الخیر اور ابو ریحان بیرونی نے اس کی داد و دہش کی شہرت سن کر اس کے پاس جانے پر رضامندی ظاہر کی۔ یسن کر ابو العباس نے کہا کہ اچھا تم دو آدمی قاصد کو بلانے سے پہلے فوراً یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرو۔ خوارزم شاہ نے بوعلی سینا و بوہرہ سبھی کے لیے اسباب سفر جمیا کر کے ایک قاصد کے ساتھ ان کو گوروانہ کر دیا۔ اور یہ لوگ ہرجان کی طرف روانہ ہوئے۔ دوسرے دن خوارزم شاہ نے خواجہ حسین بن علی میکال کو دربار میں طلب کیا، اور اس کی بڑی خاطر مدارات کی، اور کہا کہ میں نے شاہی فرمان پڑھ لیا ہے، افسوس ہے کہ فرمان کے آنے سے قبل ہی میرے پاس سے بوعلی سینا اور ابوہرہ سبھی جا چکے ہیں، البتہ بقیہ لوگ سلطان کی خدمت کے لیے حاضر ہیں ان سب کو خواجہ حسین کے ہمراہ روانہ کرنے کے انتظامات کر دیے ایچی مذکور ان لوگوں کو لے کر سلطان محمود کی خدمت میں پہنچا۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا کہ بوعلی سینا حاضر نہیں ہوا ہے جس کے بلانے کی اس کو سب سے زیادہ خواہش

تھی، تو ابو نصر عراقی (جو مصور تھا) کو حکم دیا کہ بوعلی سینا کی تصویر بنائے۔ چنانچہ اس نے تصویر بنا کر پیش کی، تو دوسرے مصوروں کو بلا کر حکم دیا کہ ایسی چابیس تیار کیا جائیں کہ انہیں اطراف ممالک میں روانہ کرو کہ جہاں کہیں اس صفت کا آدمی ملے فوراً اس کو گرفتار کر کے ہماری خدمت میں بھیج دیا جائے۔

ادھر ابو سہل بوعلی سینا ابو العباس خوارزم شاہ کے دربار سے نکل کر جا رہے تھے، جب ایک مقام پر پھرے تو بوعلی سینا نے زانچہ کھینچا اور دیکھا کہ اب ہم کس طالع سے نکل چکے ہیں اس کے بعد ابو سہل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اب ہم اس طالع سے نکلتے ہی راستہ گم کر دیں گے، اور بڑی تکلیف اٹھائیں گے، تو ابو سہل نے کہا کہ خیر خدا کی مرضی ہم اس کی رضا پر راضی ہیں۔ میں خود یہ جانتا ہوں کہ میں اس سفر سے زندہ نہ نکل سکوں گا۔ بوعلی سینا کہتا ہے کہ اس کے چار دن کے بعد راستہ میں ایک ایسی ہوا چلی اور اس قدر گرد و خرابی اٹھائی کہ ہم لوگوں نے راستہ گم کر دیا، اور اس گرد و خرابی کی وجہ سے رستے کے سارے نشان (پگڈنڈی) چھپ گئے۔ اس گرم ریگستان میں سخت پیاس اور تشنگی کی وجہ سے ابو سہل مسیحی مر گیا، اور میں بدقت ہزار خدا کو زندہ رکھنا مقصود تھا اس لیے طووس پہنچ سکا۔ یہاں جب پہنچا تو معلوم ہوا اور ہڑ بونک مچی کہ سلطان محمود نے اس کو گرفتار کر کے روانہ کرنے کا حکم دیا، اس لیے نہایت پریشان ایک گوشہ میں اتر پڑا، اور چند دن ٹھہر کر جرجان کی طرف روانہ ہوا، کیونکہ یہاں کا حاکم قابوس تھا۔ جو فاضل دوست اور نہایت نیک آدمی تھا، اور اسے یہاں پناہ ملنے کی توقع تھی۔

سلطان محمود بن وشمگیر آل دیار کا چچا حکمران تھا، مستعد میں جرجان میں تخت نشین ہو، قتل ہو گیا اور تدبیر و سیاست میں بے نظیر زمانہ تھا۔ متقی اور پرہیزگار گزاس کے ساتھ ساتھ سخت گیر بھی تھا۔

جرجان پیچکر ایک سرامی اقامت اختیار کی، اور اپنے چند پڑوسیوں کا علاج کیا، جس سے بہت جلد شہرت ہو گئی، قابوس کے اقربا میں سے ایک شخص بہت دنوں سے بیمار تھا، اور اطباء اس کے معالجہ سے عاجز آچکے تھے اور صحت کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی، جس کی وجہ سے قابوس بے حد دل گیر ہا کرتا تھا۔ قابوس کے کسی خادم نے اس سے عرض کی کہ جہاں پناہ! فلاں سرامی ایک طبیب آکر ٹھہرا ہوا ہے، بہت ہی حاذق اور دست شفا رکھتا ہے۔ قابوس نے حکم دیا کہ اچھا اسے طلب کر کے بیمار کے پاس لے جاؤ اور علاج کراؤ۔ چنانچہ بوعلی سینا کو طلب کیا گیا اور بیمار کو دکھلایا گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک خوبصورت نوجوان، اور متناسب اعضاء شخص ہے۔ لیکن بیماری کی وجہ سے اس کی حالت بہت متغیر ہے۔ اس کی نبض دیکھی، اور قارورہ منگایا، اس کے بعد کہا کہ مجھے ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے، جو جرجان کے تمام محلوں کے ناموں سے واقف ہو۔ چنانچہ ایک ایسا شخص حاضر کیا گیا۔ بوعلی نے بیمار کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس شخص سے کہا کہ اچھا سارے محلوں کے نام کہتا جا۔ چنانچہ وہ نام کہتا جاتا تھا یہاں تک کہ اس نے ایک ایسے محلہ کا نام لیا کہ جس کو سنکر بیمار کی نبض میں ایک خاص حرکت پیدا ہوئی۔ محلوں کے نام سننے کے بعد بوعلی سینا نے کہا کہ اچھا اب محلوں کی گلیوں کے نام کہہ۔ پھر بیمار کی نبض ایک گلی کے نام پر اسی طرح حرکت کرنے لگی جس طرح کہ محلہ کا نام سن کر اس نے ایک خاص حرکت کی تھی۔ اس کے بعد ابن سینا نے کہا کہ مجھے اب ایک ایسے آدمی کی ضرورت ہے، جو ان گلیوں کے مکانوں سے واقف ہو۔ چنانچہ دوسرا اس قسم کا آدمی حاضر کیا گیا۔ اس نے بھی مکانوں کے نام گنانے شروع

گئے۔ ایک مکان کا نام سن کر سمیلہ کی نبض میں پھر بڑی سا بلند حرکت پیدا
 ہوئی۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے کہا مجھے اب ایسا شخص پتا ہے جو ان
 مکانوں میں رہنے والوں کے تمام ناموں سے واقف ہو چنانچہ ایسا شخص
 حاضر کیا گیا اور اس نے نام کچھ شرف کیے۔ ایک ایسے نام پر پہنچ کر سمیلہ
 کی نبض میں پھر وہی حرکت پیدا ہوئی جو دو تین مرتبہ اس کے اقبل و عقبی
 ہوتی۔ اس کے بعد بوعلی سینا نے قابوس کے مستعین سے کہا کہ یہ فوہان بیمار
 فلاں علاقہ کی فلاں گلی میں فلاں مکان کی رہتا ہے الی فلاں نام کی لڑکی پر فرشتہ
 ہے۔ اس کی دوا اس لڑکی کا دوا اور اس کا معالجہ اس کا دیا رہا ہے۔
 بیمار کانٹا لٹکائے بوعلی کی یہ باتیں سنتا رہا جو نہی کہ یہ قصہ سنا فوراً شرم سے
 سنہ پر چادر اوڑھ لی۔ جب تحقیق کی گئی تو حقیقت یہی نکلی۔ باب یہ قصہ
 قابوس کے سامنے بیان کیا گیا تو وہ بے حد تعجب ہوا اور کہا کہ ذرا اس
 طبیب کو میرے دربار میں حاضر کرو۔ چنانچہ بوعلی سینا قابوس کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ قابوس کے پاس سلطان محمود کی بھیجی ہوئی بوعلی سینا کی ایک تصویر تھی
 وہ اس کو دیکھتے ہی پہچان گیا۔ جب دربار میں آیا تو فوراً اس سے مخاطب ہوا
 کہ کیا تم ہی بوعلی ہو؟ تو اس نے کہا کہ ہاں قابوس تخت سے اتر پڑا اور
 چند قدم چل کر اس کا استقبال کیا۔ اور تخت کے قریب بٹہ دی اور اس سے
 کہا کہ تم نے میرے عزیز کا جو علاج کیا ہے، ذرا اس کی پوری تفصیل مجھے سناؤ
 تو بوعلی نے عرض کیا کہ جب میں نے مریض کا قارورہ اور نبض دیکھی تو مجھے یقین ہو گیا
 تھا کہ یہ مریض مریضی میں مبتلا ہے۔ میں نے اس نتیجہ پر پہنچنے کے بعد غور کی کہ
 اگر اس سے پہلے کہ تم کسی پر عاشق ہو، تو وہ شرم کے مارے ہرگز سچ نہ کہتا۔
 اس لیے میں نے یہ ترکیب کی اور خود بخود اس کی عاشقی کے راز سے واقف

ہو گیا کہ اس کو اٹھار کی کوئی گنجائش ہی باقی نہ رہے، اس لیے اُس نے
 اقرار بھی کر لیا۔ قابوس اس دانائی سے بید متحیر ہوا، اور کہنے لگا کہ ”اے
 فاضل روزگار عاشق و معشوق دونوں میرے بھانجا اور بھانجی ہیں، میں
 تمہاری رائے کے موافق ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتا ہوں۔ چنانچہ
 اس طریقے سے بیچارے نوجوان مرہٹوں کی جان بچ گئی۔ اس کے بعد بوعلی سینا
 چندوں یہاں ٹھہر کر ”رے“ میں علاؤ الدولہ کی خدمت میں پہنچا، اور اس کی
 وزارت پر مامور کیا گیا۔

بوعلی سینا کے تفصیلی حالات سے ہم گریز کرتے ہیں، کیونکہ وہ بہت
 مشہور ہیں، اور ایک علیحدہ کتاب کی صورت چاہتے ہیں۔ اس کی تصنیفات
 سینکڑوں کتابیں ہیں۔ اس کے بہت سے شاگرد تھے، ان میں سے ایلاتی نے

۱۔ چار مقالہ مطبوعہ لاہور۔

۲۔ ابن سینا کی حسیہ ذیل کتابیں ہمارے نظر سے گزری ہیں۔ الادویۃ العقلیہ (قلبی)، الارجوزۃ السینائیہ منظر
 (مطبوعہ کلکتہ) رسالہ کنجین (قلبی) مجموعہ بست و ہشت رسائل شیخ الرئیس۔ رسالہ انفسد (مطبوعہ)۔ رسالہ دارک
 رسالہ الہندیۃ قانون۔ تعالیم الحکمتہ۔ رسالہ فی معرفۃ النبض والنفس، معروف بہ فصول شیخ، رسالہ فی العلاج
 الحمی شطر الغب، رسالہ درجواب مسائل طبیہ۔ رسالہ فی القولج، رسالہ فی الحفظ الصحت۔ رسالہ تعبیر الرویہ (مطبوعہ)
 رسالہ فی علم الکیمیاء (قلبی)

شیخ الرئیس کی ان کتابوں کی ہم تفصیل لکھتے ہیں جو یورپ میں بھی ہیں :-

۳۔ ایہ میں قانون کے حصہ ”عسل“ کو دارا کو نے ٹائپ میں چھاپا تھا۔ اور اس کی جلد پنجم

Antidotarium. کے نام سے مقام پادوئی شہر میں شایع ہوئی۔

کامل قانون شہرہ میں مقام وینس میں شایع ہوا۔
 (بقیہ حاشیہ بر صغیر آئندہ)

بہت شہرت حاصل کی تھی۔

ابن سینا کے شاگرد ایلاقیؒ اس شخص کا نام سید ابو عبد اللہ محمد بن یوسف شرف الدین کی ایک قلمی کتاب تھا۔ طب اور علوم حکمیہ میں مہارت تامہ حاصل کی تھی۔ اس نے سینا کی کتاب قانون کی "مختصر" لکھی۔ ہم نے اس کی یہ تالیف دیکھی ہے۔ جو شافعی کی مکتوبہ ہے اس کے خاتمہ پر لکھا ہے "تم الاختصار من البحر المعلى من القانون فی التصنیف الاول من شہر ربیع الآخر الذی من شہور سنہ ثمانی عشرہ و سبعمائۃ و ہذا المختصر للفاضل الایلاقی دہواہل تلامذہ الریس بن سینا"۔

سلطان محمود غزنوی نے سب سے پہلے مسلمانوں میں فوجی شفا خانہ کی بنیاد ڈالی۔ اس نے گوساڑی عمر فتوحات میں گزاری لیکن رفاہ عام کے کاموں سے اسکو بھی کمال شغف تھا۔ جب ابوریحان بیرونی جیسے بہت سے افاضل روزگار و اطباء جمع تھے تو ظاہر ہے کہ اس کے عہد میں طبی سرشتہ کو کتنی رونق پہنچی ہوگی۔ فی الحال ہم اس کے زمانہ کے طبی کارناموں کی کوئی تفصیل پیش نہیں کر سکتے۔

اس کے جانشینوں نے بھی برابر اس اہم ضرورت کی طرف توجہ کی، ابوالنخیر خمار جس کے دربار غزنوی میں آنے کا ذکر آگے لکھا جا چکا ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ سلطان ابراہیم غزنوی بھی اسکی وہی زبردست اوجھٹ کیا کرتا تھا

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) مکمل قانون سنہ ۱۱۵۲ء میں مقام پادسی چھپا۔ اور پھر سنہ ۱۱۵۳ء میں مقام واپس دوبارہ شائع ہوا۔ بارہوی کتاب سنہ ۱۱۵۴ء میں مقام بھراچ جلدوں میں مع نشریات چھپائی گئی سنہ ۱۱۵۴ء میں اس کا ایک مختصر مجموعہ پٹنہ میں لاطینی میں نہیں ہی میں چھپوایا جس کا نام اس نے "طریقہ علاج" رکھا تھا سنہ ۱۱۵۳ء میں قانون کی بعض نشریات کو مشرق وسطیٰ طیب برلین میں ترتیب دیکر چھپوایا تھا سنہ ۱۱۵۴ء میں یہ کتاب پٹنہ میں "اس" اور ۱۱۵۵ء میں "اس" میں چھپی سنہ ۱۱۵۶ء میں روم میں اس کا ایک خاص ایڈیشن عربی میں پہلی دفعہ چھپا تھا اور بقیہ نسخے لاطینی میں تھے۔ یہ آخری ایڈیشن نہایت خوبصورت اور عمدہ تھا اور اسکی نشریات کو متعلق نہایت ہی عمدہ تصویریں بھی تھیں۔ سارا نسخہ نقش نگار و آراستہ تھا سنہ ۱۱۵۹ء میں ایک ایڈیشن نکلا۔ (ادھر از ادھر شائع ہوا) سیکرین لائبریری (کراچی)

یہ ابو الخیر ابتداءً نصرانی تھا، بعد میں مشرف بہ اسلام ہوا۔ ربیع الاول ۳۶۱ء میں پیدا ہوا تھا۔ ابن سینا اس کے متعلق ایک جگہ لکھتا ہے کہ ابو الخیر اپنے مرتبہ اور شان میں ایسا برتر ہے کہ ابداء زمانہ کے ساتھ اس کا شمار کرنا اس کی کسر شان ہے اور مجھ کو تو آرزو ہے کہ خدا اس سے میری ملاقات کرائے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب ابو علی سینا ابو العباس خوارزم شاہ کے پاس ابھی ابھی پہنچا تھا، اس کے بعد ابو الخیر بھی یہاں بلا یا گیا۔ ابو الخیر کی ساری عمر شامان غزنویہ کے دربار میں گزری ایک دفعہ سلطان ابراہیم کی طلب پر دربار میں جا رہا تھا، شاہی گھوڑا جو اس کے لئے آیا تھا، اس پر سوار تھا رستہ میں کفشگروں کے بازار سے جب گزرنے لگا، تو ایک اونٹ بچا ایک اس کے گھوڑے کے سامنے بڑی تیزی سے آیا، جس کو دیکھ کر گھوڑا ہڈکا اور ابو الخیر اس زور سے گھوڑے سے گرا کہ فوراً مر گیا۔

سلجوقیہ دور میں ۶۲۹ء میں ایک اور خاندان سلجوقیہ کے نام سے برسرِ اقتدار **طلب کا عجز** آیا، جس نے خراسان پر حکمرانی کی۔ اس خاندان نے بھی اپنے معاصر اسلامی سلطنتوں کی طرح علم و فضل کی سرپرستی کی۔ ضروریات کے سوا اسے انہیں بھی طبی شعبہ کی طرف توجہ کرنی پڑی ان لوگوں کے بھی دربار میں بڑے بڑے باکمال اطباء جمع تھے۔

ابو السحارث سلطان مغزالدین سنجر بن ملک شاہ کے عہد میں بہت سے افاضل جمع ہو گئے تھے۔ حکیم انوری بھی اسی کے عہد میں تھا، جو شاعر ہونے کے علاوہ طب میں بھی دستگاہ رکھتا تھا۔ اس بادشاہ کے دربار کا طبیب بہتہ اللہ بن ابوالمظفر بن محمد بن اردشیر بن کیقباد تھا۔ اس حکیم کو تقرب شاہی کا شرف حاصل تھا۔ اس نے بادشاہ کے حکم سے ”لذت النساء“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جو سترہ ابواب پر مشتمل ہے۔ مولف نے لکھا ہے کہ اس نے

چار سو چودہ کتابوں کے مطالعہ کے بعد اس کتاب کو تب کیا ہے۔ اسی میں حکماء کے احوال کے سلسلہ میں ایک ہندی طبیب کا نام "مطہ ہندی" لکھا ہے۔ یہ کتاب بھی راقم کی نظر سے گزری جو بہت قدیم معلوم ہوتی ہے۔ بعض نسخے اور ترکیبیں ایسی ہیں کہ حیرت چھا جاتی ہے۔ سیلجوتیوں کے پاس بھی ایذا بطن شفا خانہ اور اطباء موجود تھے۔ انہوں نے بھی اس شعبہ کو کافی ترقی دی تھی چنانچہ ان کے فوجی شفا خانے کی نسبت لکھا ہے کہ وہ اس قدر بڑا تھا کہ دو سو اونٹوں پر اس کو لا کر لے جاتے تھے۔

سکتہ کا ایک | مصنف چار مقالہ نے لکھا ہے کہ سنجر کے دربار شاہی میں ایک حیرت انگیز علاج | اور طبیب تھا جس کا نام ادیب اسماعیل تھا۔ یہ طبیب برا زبردست فیلسوف اور یگانہ روزگار تھا اور "ہرات" میں رہا کرتا تھا اس کے متعلق یہ عجیب حکایت لکھی ہے کہ وہ ایک مرتبہ قصا بہن کے محل سے گذر رہا تھا ایک قصاب کو دیکھا کہ وہ بکرے کو چھیل رہا ہے۔ اور چھیلے چھیلے بکرے کے پیٹ میں ہاتھ ڈال کر گرم گرم چربی کھاتا جا رہا ہے۔ خواجہ اسماعیل نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو ایک بقال سے جو اس کے روبرو ہی دکان پر بیٹھا ہوا تھا اس سے کہا کہ اگر کسی وقت یہ قصاب مر جائے تو اس کو دفن کرنے سے پہلے ضرور تم مجھے خبر کرنا۔ حکیم نے اس سے یہ کہا اپنی راہ کاٹی۔ پانچ چھ مہینے کے بعد ایک روز یہ خبر پھیلی کہ رات فلاں قصاب بغیر کسی بیماری اور سبب کے یکایک مر گیا جب اس بقال کو معلوم ہوا تو وہ بھی اس کی تعزیت کیلئے پہنچا لیکن اس وقت تک اسے طبیب کی وہ نصیحت یاد آئی لوگوں کو دیکھا کہ رنج و غم میں مبتلا ہیں اور آپس میں تذکرہ کر رہے ہیں کہ کیا ہی افسوس ہے جو ان مر گیا۔ ابھی تو اس بیچارے کے بہت چہرے چوٹے

بچے ہیں۔ یہاں پہنچنے کے بہت دیر بعد اس بقال کو اس طبیب کا قصہ یاد آیا۔ وہ یہاں سے فوراً دوڑا اور اس کو اس واقعہ کی اطلاع دی۔ یہ سنتے ہی خواجہ اسماعیل نے فوراً اپنا عصا سنبھالا۔ اور اس مقام پر پہنچا۔ مردہ کے سر سے چادر مٹائی اور اس کی نبض دیکھی، اس کے بعد ایک شخص سے کہا کہ اس کی پیٹھ اور پیر پر عصا مار تے رہے۔ تھوڑی دیر بعد یہ مار و صاڑ موقوف کرادی۔ اس کے بعد مردہ کے لیے سکتہ کا علاج کیا۔ اس طرح تین دن تک علاج کرتا رہا۔ تیسرے دن مردہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اگر مفلوج ہو گیا تھا، لیکن بعد میں کئی برس تک زندہ رہا۔ لوگوں کو طبیب کی اس خداقت و دانائی پر بہت بڑا تعجب ہوا۔ اور حکیم کی اس پیش بینی پر انتہائی حیرت ہوئی کہ اس نے اس کو چربی کھاتے ہوئے دیکھ کر سکتہ کے مرض کا اندازہ لگا لیا تھا۔

ذخیرہ خوارزم شاہی | ایک اور سلطنت خوارزم شاہیہ قابل ذکر ہے جس کا نام آج تک بھی دنیا کے طب میں زندہ چلا آتا ہے۔ یہ خاندان شاہیہ میں وجود میں آیا۔ یہ زمانہ کچھ ایسا تھا کہ بڑے بڑے باکمال اس دور میں اٹھے اور ہر سلطنت میں کچھ کچھ جمع تھے۔ سلطان علاؤ الدین محمد خوارزم شاہ کے دربار میں بھی بہت سے فاضل جمع تھے۔ جن میں خاقانی، سنوارانی، امام نضر الدین (جو علاؤ الدین کے لڑکے سلطان محمد کو پڑھایا کرتے تھے) سید شریف شرف الدین اسماعیل بن حسین احمینی جرجانی بھی تھے۔ یہ مسلمانوں کے ایسے نازک اطباء تھے گزرے ہیں۔ دیار شاہی میں بہت بڑی عزت رکھتے تھے، ہزار روپیہ ماہوار مقرر تھی، ”ذخیرہ خوارزم شاہی“ ان ہی کی لکھی ہوئی کتاب ہے جو اطباء میں بہت

ہی ثبوت کتاب سمجھی جاتی ہے۔ اور جس کی وجہ سے آج تک عام لوگوں میں بھی اس خاندان کا نام اس کتاب کی وجہ سے زندہ رہتا چلا آیا ہے۔ انہوں نے ”ذخیرہ“ کے سوا کتاب الاغراض دو جلدوں میں کتاب یادگار اور خفی علانی دو دو جلدوں میں لکھی ہے

حفظانِ صحت کے موجودہ خفی علانی ہم نے دیکھی ہے۔ اس کے دیباچہ میں اصول کی ایک قسم کتاب انہوں نے لکھا ہے کہ بادشاہ نے ان سے کہا کہ ”ذخیرہ“ بہت بڑی کتاب ہے اس کے سوا آپ ایک اور ایسی کتاب لکھئے جو جامع و مانع ہو اور سفر و حضر میں کام آ سکے۔ ”خفی علانی“ کو انہوں نے بڑی جدت اور عمدگی کے ساتھ لکھا ہے۔ پہلے فن طب کی دو شاخیں قرار دی ہیں۔ ایک علمی اور دوسری عملی۔ ان ہر دو پر ساری کتاب کا دار مدار ہے ایک مقالہ تدبیر حفظ صحت میں اور دوسرا تقدیر المعرفہ یعنی بیمار پر جو علامات و حالات رونما ہوتے ہیں۔ ان سے مرض کا اندازہ لگانے اور بیماری کی شدت سے امید و ناامیدی کے حالات پر غور کرنے کے بیان میں ہے۔ ہم اس کے چند خاص ابواب یہاں لکھتے ہیں۔ جو موجود زمانہ کے عین حفظانِ صحت کے مطابق ہیں جن کی اہمیت کو سینکڑوں برس پہلے مسلمان جان چکے تھے۔

(۱) تدبیر فصلہا و ساہما۔ (۲) تدبیر ہوا و اسلاح آں۔ (۳) تدبیر شہر و مسکن (۴) تدبیر جامہ پوشیدن (۵) تدبیر غذا (۶) تدبیر آب (۷) تدبیر شراب (۸) تدبیر خواب و بیداری (۹) تدبیر حرکت و سکون۔ (۱۰) تدبیر اعراض نفسانی۔

ہم نے اس کتاب کا جو قلمی نسخہ دیکھا ہے وہ ۹۹۷ھ کا مکتوب ہے جس کا کاغذ نہایت پاکیزہ اور اعلیٰ درجہ کا ہے۔ خط ولایتی ہے اور تعلق ہے۔

ساری کتاب طحانی جدولوں سے مُطَلَّاعاً وُذْتُہب ہے۔ اس کے کل (۲۶۷) صفحے میں کاتب نے تاریخ کتابت ۱۲۴۱ ہجری بربع الآخر جمعہ ۱۲ شعبہ لکھی ہے۔ اور اپنا نام عبداللہ بستی مشہدی لکھا ہے۔ شروع کتاب پر دوہریں ہیں۔ جس کی ایک ”ہریرا“ میسج نازد غیر خدا بقا“ لکھا ہے اور اس کے نیچے ”اللہ“ ہے۔ اور دوسری ہریر حکیم وجہ الدین حسین (۱۲۳۱ھ) کی ہے۔ اور دوسرے صفحے میں شروع کتاب پر حسام اللہ خاں بہادر (۱۲۶۶ھ) کی مٹی ہر ہے۔

یہ کتاب مطبع صدیقی واقع محلہ خواجہ قطب صاحب بریلی میں ۱۲۸۲ھ میں چھپی بھی ہے۔ اس مطبوعہ نسخے کے (۲۰۴) صفحے ہیں۔ اس کا سنہ اختتام طبع ”انھالنجاس وشفاء سے نکلتا ہے۔

اندلس میں ”طب“ مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب عظیم ساری دنیا میں برابر پھیلتا جا رہا تھا۔ یہ نشہ وحدت میں چورچور ہوتے جا رہے تھے اعلیٰ کلمۃ الحق میں ان کے آگے دنیا اور دنیا کی سلطنتوں کی کوئی وقعت نہ تھی، اپنی تبلیغ کی خاطر انہوں نے ہالاک فتح کیے اس کے بعد وہاں انہیں حکومتیں بھی قائم کرنی پڑیں اور ان کے انتظام و نظم و نسق کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑا، ادھر ان کی فتوحات مغرب کے آخری گوشہ اندلس تک پہنچ چکی تھیں۔ مورخین نے لکھا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں اندلس مسلمانوں کا ایک بے مثل مقام تھا۔ اس کو خلیفہ ”الحکم“ نے انتہائی کوشش سے عروج پر پہنچانے کی کوشش کی تھی یہ بادشاہ رڑا ہی زبردست اور علم دوست تھا۔ اس نے بہت بڑا کتب خانہ قائم کیا تھا۔ اسلامی محاکمات اور دوسرے مقامات سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر کتابیں فراہم کی جاتی تھیں۔ اس سلطان کی علم پروری کا یہ حال تھا کہ جو کتابیں شام اور فارس میں تدوین پاتی تھیں وہ اپنے ہی ملکوں میں

نشر پانے سے قبل اندلس پہنچ جاتی تھیں اور یہاں ان پر درس بھی شروع ہو جاتا تھا۔ دمشق اور بغداد وغیرہ میں اس کام کے لیے بادشاہ کی جانب سے نمائندے مقرر تھے، جو کتابوں کو بڑی بڑی قیمتیں دے کر خریدتے اور اندلس بھیجا کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اندلس بہت بڑا علمی مرکز بن گیا جہاں سے بڑے بڑے باکمال ائمہ۔ یہاں کے شاہی کتب خانہ میں چار لاکھ سے زیادہ کتابیں موجود تھیں۔ چنانچہ ان کی اس علم دوستی کا حال ایک کتاب سے معلوم ہوتا ہے۔ جس کو شاہ قسطنطنیہ نے خلیفہ عبدالرحمن کی خدمت میں شروع میں تحفہ بھیجا تھا۔ یہ ”دیسقوریڈس“ کی اصل کتاب کا نسخہ تھا جو بہت ہی خوبصورت اور مصورتھا جس میں نباتات کی تصویریں اس قدر کمال سے بنائی گئی تھیں۔ جنہیں دیکھ کر حیرت ہوتی تھی خلیفہ نے قسطنطنیہ سے اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک مترجم کو بلا بھیجا۔ چنانچہ نکلس نامی مترجم خلیفہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا، یہاں کے بعض علماء کی مدد سے اس کا ترجمہ کیا، اور قدیم عربی نسخہ کے نقائص دور کیے اور خود تجربہ بہرہ ور سے کی کا میا بادہ شناخت کی۔

بالآخر اندلس کی اس علمی بہار پر نظر لگی اور اس کے بعد جب اس کا بیٹا ”ہشام“ سریر آرائے حکومت ہوا تو منظورِ حاجب کے عرض کرنے پر کہ فلاسفہ بے دین ہوتے ہیں ساری فلسفیانہ کتابیں قرطبہ کے میدانوں میں جلا دیں اور جو بچ رہیں ان کو سستے داموں بیس مختلف مالک میں فروخت کر دیا۔ اور خود فلاسفہ موردِ عتاب بنائے گئے نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ فلسفہ کا ہر طالب علم اپنی کتابوں کو چھپاتا

لند اور نیل کالج میگزین۔ لاہور اگست ۱۹۳۲ء ص ۱۱

پھرتا تھا، اور اپنے اجاب سے بھی تذکرہ کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اس کے بعد دو صدی تک اندلس کا بازارِ علم سرور رہا۔

اس علمی چیل پہل کے زمانہ میں مسلمانوں میں وہ مایہ ناز شخص پیدا ہوتا ہے، جس کی کتابوں پر سارا یورپ اپنی جراحی کے کمال کی بنیاد رکھتا ہے۔ یہ شخص ابوالقاسم زہراوی تھا۔ اس کے باپ کا نام عباس زہراوی تھا۔ یہ ۳۹۳ھ میں مدینۃ الزہرا میں پیدا ہوا۔ اس شہر کو عبدالرحمن ثالث نے اپنی محبوبہ ”زہری“ کے نام پر بسایا تھا، جو قرطبہ کے مضافات سے تھا۔ ابوالقاسم خلیفہ عبدالرحمن کا طبیب شاہی تھا۔ اس کے فضل و کمال سے ایک عرصہ تک دنیا ناواقف رہی۔ جب مغربی مصنفین نے اس کی تصنیفات پر تحقیقات شروع کی، اور اس کو اپنا ماخذ بنایا، تو اس وقت ساری دنیا کو اس کے فضل و کمال کا علم ہوا۔ یہ شخص بہت بڑا کمال طبیب اور اس سے زیادہ بہترین جراح بھی تھا۔

مسلمانوں پر یہ جو الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ طبیب تو ہوتے تھے، لیکن جراحی میں انہیں کچھ بھی دسترس نہ تھی، اس قسم کا الزام لگانے والے محض ناواقف ہو کر رہے ہیں۔ موجودہ حالات تو درحقیقت ہمارے اسلاف کے ناموں پر یاد کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ مسلمانوں نے تو یونانی طب کے ساتھ ساتھ فن تشریح و جراحی کو بھی کمال عروج پر پہنچا دیا تھا۔ آج صرف ابوالقاسم زہراوی کی کتاب ہی دشمنوں کے منہ کو بند کرنے کے لیے کافی ہے۔ ابوالقاسم زہراوی کی وہ معرکہ الآراء اس کی سب سے بڑی کتاب ”التصریف“ کتاب جراح یورپ کی موجودہ سرجری کی ماخذ ہے جو طب اور جراحی کی انسائیکلو پیڈیا

سہ مقالہ تحفظ علوم قدیمہ سید ہاشم صاحب ندوی ص ۲۸

سمجھی جاتی ہے۔ ہم دو گوں کو یہ سُنکر تعجب ہو گا کہ اس کتاب میں فنِ نبات
 (مڈوائفری) پر بھی سیر حاصل مباحث لکھے ہیں۔ اور آلاتِ جراحی سے کام
 لینا بھی سکھایا ہے۔ اس کتاب میں اُن آلات کی بھی تصویریں ہیں
 جن سے مرے ہوئے بچے کو نکالا جاتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود مصنف
 کو بھی اس فن میں بہت سے تجربات حاصل تھے۔ چنانچہ اس نے
 "اخراجِ جنینِ میت" کے حال میں اپنے ایک ذاتی تجربہ کو بھی لکھا ہے۔
 اس کتاب میں صرف یہی نہیں بلکہ قسم قسم کے تشتر، قینچیاں، پیشاب کی
 سلاخیاں، پیٹ سے پانی، مثانہ سے پتھری نکالنے کے آلات کی بھی تصویریں
 موجود ہیں۔ اعضائے شریفہ کے آپریشن کے لیے لطیف و نازک آلات
 بھی وضع کیے گئے تھے۔ ان کی بھی تصویریں کتاب میں موجود ہیں، ٹوٹی
 ہڈیوں کے بٹھلنے اور ان کی بندش کے طریقے بھی نہایت عمدہ اسلوب
 و پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں اور ان کی تصویریں بھی درج ہیں۔ اس سے
 اندازہ لگائیے کہ آج سے کئی صدی پہلے ہی، مسلمانوں کا فنِ جراحی کس
 درجہ کمال پر پہنچ چکا تھا۔ یہ ضرور ہے کہ ایک چیز جب ایجاد
 ہو جاتی ہے تو بعد میں آنے والے اقتضائے وقت کے لحاظ سے
 اس میں نزاکتیں و سہولتیں پیدا کرنے کی کوشش کرتے چلے آئے ہیں۔
 یہاں تک کہ وہ ٹھیک ٹھیک ضرورت کے مطابق ہو جاتی ہے۔
 لیکن اس کے باوجود اس کے موجد کی عظمت و عزت میں کوئی فرق
 پیدا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کی ہستی اور قابلِ احترام ہو جاتی ہے
 اسی طرح مسلمانوں نے جراحی کے سارے اوزار و آلات بنائے
 تھے جو تقریباً آج طبِ مغربی میں ترقی یافتہ اور کچھ بدلی ہوئی شکل میں

نظر آرہے ہیں۔ دُنیا کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ”مقالاتِ زہراوی“ ہی یورپ کی سرجری کا واحد ماخذ ہے۔ جس پر آج اس کو ناز ہے لیکن افسوس ہے کہ اس نے اپنے معلمِ حقیقی کے ایجادی کارناموں کو پس پشت ڈال کر اپنی شیخی بگھارنے کی کوشش کی ہے۔ مسلمانوں کے اس عظیم الشان کارنامہ کو دُنیا کا زبر دست ہاتھ آج تک نہ مٹا سکا۔ اس کتاب میں امراض کا داغ کے ذریعے علاج کرنے کے بھی طریقے لکھے ہیں جو عربوں میں پہلے ہی سے بہت مقبول تھا۔ اسی معالجہ کی یادگار آج تک یہ مقولہ

لے شروع تیرہویں صدی عیسوی میں یہ کتاب لاطینی زبان میں ترجمہ کی گئی۔ اور حسبِ ایل مقامات پر اس کے مکمل نسخے موجود تھے۔ فورنس (۲۵) پوٹارک (۷۳) ہیمبرک رومن (۳۵۱۵) مانٹی پیرا (۱) بولڈین لائبریری (۱) اس لاطینی نسخہ کے علاوہ اس کتب خانہ میں اس کا ایک عبرانی ترجمہ بھی موجود تھا۔ مقالاتِ زہراوی درحقیقت ”تصریف“ کے دوسرے حصے کا نام ہے۔ اور اس کتاب کا یہ دوسرا حصہ ہی صرف آج تک چھپا ہے۔ یہ حصہ سب سے پہلے لاطینی میں ۱۲۹۹ء میں بمقام وینس چھپا اور ۱۵۵۸ء میں کیٹلیس میں دوبارہ طبع ہوا۔ ۱۷۳۲ء میں اسٹراسبرگ اور ۱۷۵۸ء میں شاف اور بیل میں چھپا۔ اس ایڈیشن میں رولینڈ راجر کالینشٹین اور گے سس کے حواشی بھی موجود ہیں۔ جان کیننگ نے پھر ۱۷۹۸ء میں آکسفورڈ میں اسے چھپوایا۔ اس نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں اس نے ”تصریف“ کا عربی متن بھی لاطینی ترجمہ کے ساتھ برقرار رکھا۔ اس ایڈیشن کا ایک نسخہ برٹش میوزیم اور ایک بولڈین لائبریری میں موجود ہے کیننگ کا ایڈیشن نایاب ہے۔ ۱۸۵۸ء میں اس کا انگریزی میں ہی ترجمہ چھپا تھا۔ دوسری نے ۱۸۵۸ء میں اسے فرانسیسی میں شائع کیا۔ ہندوستان میں صدیوں بعد چھاپے خواجہ قطب الدین صاحب باغی نامی پرنٹر لکھنؤ کو اس کے چھپوانے کا خیال ہوا تو انہوں نے مولانا شبلی نعمانی سے جان کیننگ کا چھاپا ہوا نسخہ لے کر ڈاکٹر سبر ۱۸۵۸ء میں اسے چھپوایا چونکہ اس کتاب میں بہت سے لغات تھے جو سمجھ میں نہ آسکتے تھے۔ اس لیے موصوف نے اس کی ایک علیحدہ وکشنری بھی مرتب کر کے ”لغات قطبیہ“ کے نام سے اردو زبان میں شائع کی۔ (ماہِ ذی القعدہ ۱۳۸۵ھ صحت کہن)

”آخر الدواء الکل“ ضرب المثل چلا آتا ہے۔ چنانچہ ان عیوب نے اس طریقہ سے فریڈرک شاہ اسلی کا علاج کیا تھا جس کے معالجہ سے سارے اطباء عاجز آچکے تھے تو اطباء عرب کو طلب کیا گیا تھا۔ چنانچہ اس موقع کی تصویر پوپ کے پاس محل میں ایک مرقع میں موجود ہے۔ اس کا اقتباس مشہور فرانسیسی پروفیسر ریونیو نے حاصل کیا تھا۔ چنانچہ یہ تصویر عام طور پر شائع ہوئی تھی جس میں سلمان اطباء کو شاہ مذکور کا علاج کرتے ہوئے دکھلایا گیا ہے۔ ایک مسلمان جراح کا | علامہ ابن خلدون نے ایک ایرانی طبیب کی جراحی کے عجیب فنی کمال | کمال سے متعلق ایک قصہ یہ لکھا ہے کہ حکیم علاء الدین ایرانی نے ایک گھنے کو بیہوش کر کے اس کے سر کی کھال اتارتی تھی۔ او اسکی جگہ نئے کی کھال لگا کر مانتے رہے تھے جبکہ بعد کمال پیوستہ ہو کر وہ چپا ہو گیا تھا اور چند ہی روز میں اس کے سر پر بال آگئے تھے۔

عرب سرجری کی تعریف ایک | ایک مغربی فاضل مسٹر ایچ ڈبلیو ہنسن نے مغربی فاضل کی زبان سے | عرب میڈیسن اینڈ سرجری کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے انہوں نے اپنی ایک حالیہ تحقیق کے ذریعہ دنیا کو ایک عجیب غریب چیز سے آگاہ کیا ہے جس سے آج صدیوں کے پرانے سرجری کے سائنس کی طرف بھرت تصدیق ہو جاتی ہے وہ لکھتے ہیں کہ ۱۹۱۲ء میں اپنی بیوی کے ساتھ افریقہ کے شمالی حصہ میں جو فرانس کے مقبوضات سے ہے تفریحا گیا ہوا تھا اور میرا اس سیاحت سے یہ مقصد تھا کہ میں بصرہ کے شمال مشرق (چاڑی) علاقہ میں جو صحرائے افریقہ کے کنارہ ہے اور جو کے نام سے موسوم ہے یہاں کئی قدیم قوموں سے متعلق Auris. کچھ تحقیقات کروں۔ اور اس کے بعد ان کے حالات تسلیم کروں۔ چنانچہ

جب وہ یہاں پہنچے تو انہیں ایک قوم دکھائی دی جس کا نام شویہ Shaucie تھا جس کی طرز زندگی اور معاشرت بالکل عربوں کی سی تھی۔ ان میں چند عرب ایسے دکھائی دیے جو سر کی ہڈیوں کا نہایت کامیابی کے ساتھ علاج کرتے تھے۔ چونکہ فرانسیسی حکومت کی جانب سے یہاں جراحی کی ممانعت کر دی گئی تھی اس لیے یہ لوگ چھپ چھپ کر علاج کیا کرتے تھے۔ فاضل موصوف نے تین سال تک متواتر اس علاقہ کی سیاحت کی۔ اور انہوں نے اپنے تیسرے سفر ۱۹۱۳ء میں ان عربوں کے تقریباً پچاس آلات جراحی اور جڑی بوٹیوں سے واقفیت پیدا کر لی اور ان پر نوٹس لکھ کر ۱۹۱۹ء میں رائل موسائی آف میڈیسن کے سامنے پیش کیا۔ ان میں پتھی مرتبہ جب مغربیات اور پچاس آلات کا سرراغ لگا کر ان کے حالات لکھے۔ ان عربوں کے آپریشنوں اور جراحی کے حالات لکھتے ہوئے فاضل موصوف نے نہایت تعجب و حیرت کا اظہار کیا ہے کہ یورپ اس قدر ترقی یافتہ ہونے کے باوجود آج تک کاسٹہ سر کی اس طرح قطع و برید پر کامیابی کے ساتھ قادر نہ ہو سکا۔ جس کا کہ وہ صحرائیں عربوں میں عملی طور پر معائنہ کرتے تھے۔

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں ابو مروان عبدالملک (۱۱۱۳ھ) بھی ایک مشہور حکیم گزرا ہے۔ اس کی سب سے بڑی کتاب "التبصیر" ہے جس کا لاطینی زبان میں بھی ترجمہ ہوا تھا اور جو شایع بھی ہوئی۔ اس کی دوسری کتابیں بھی لاطینی میں ترجمہ کی گئیں۔ اس کی کتابوں سے بھی یورپ نے بہت بڑا فائدہ اٹھایا ہے۔ کیونکہ اس نے اپنی کتابوں میں طب کے عملی پہلو پر زیادہ زور دیا ہے۔

۱۲ رسالہ رہنمائے صحت لکھنؤ۔ جولائی ۱۹۳۶ء ۱۱۔ ۱۲ تاریخ الاطباء غلام بیلائی صاحب ۱۲

یورپ میں ابن رشد اس کے بعد اس کا نامور شاگرد ابولید محمد بن احمد ابن رشد کا مرتبہ۔ نے جو شہرت حاصل کی اسے ایک دنیا جانتی ہے اس کے علم و فضل کا ڈنکا آج تک یورپ میں اور ساری دنیا میں گونج رہا ہے۔ یہ ایک فاضل روزگار ہونے کے علاوہ خلیفہ عبدالمومن کے دربار میں شاہی طبیب بھی تھا۔ پندرہویں صدی عیسوی میں سارا یورپ اس کے فلسفہ کا گرویدہ رہا۔ اطالیہ کی درس گاہ پیزدو میں سب سے پہلے ابن رشد ہی کی طبی کتابیں شریک درس کی گئیں۔ لکھا ہے کہ یہ لاطینی زبان کا بھی بہت بڑا ماہر تھا۔ اس نے فلسفہ اور طب پر کئی کتابیں لکھیں۔ اسلامی فلسفہ کو اس کے نام کے ساتھ جو مناسبت ہے اسے دنیا خوب جانتی ہے۔ اس نے ۱۱۹۵ء مطابق ۹۸ھ میں وفات پائی۔

۱۱۔ یورپ میں ابن رشد کی تصنیف طبی کلیات کو ہی زبردست شہرت حاصل ہوئی جو شیخ الرئیس کی کتاب قانون کو حاصل تھی۔ یہ کتاب ۱۴۹۸ء میں ونس سے شائع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۵۹۸ء میں اس کے اور ایڈیشن نکلے پھر ۱۷۲۸ء میں بمقام لیٹون نہایت اہتمام سے چھاپی گئی۔ یہ کتاب تین ابواب پر مشتمل تھی۔ باب اول میں صحت اعضا و قولے جسمانی کا بیان جالینوس اور ارسطو کے اقوال کے مطابق لکھا تھا۔ دوسرے باب میں طرین الصحت و حفظان صحت کے بیان خاص طور پر جالینوس کے نظریہ کی تحت بیان کیے گئے تھے اور آخری باب مختلف امراض کے بیان پر شامل تھا۔ (تفصیل کے لیے انٹیل کالج میگزین لاہور فروری ۱۹۳۲ء دیکھیے)

۱۲۔ مقالہ تحفظ علوم قدیمہ ص ۳۱ — ۳۲ تاریخ الطب و علوم جیلانی ص ۱۲
 ۱۳۔ ابن رشد کو مغربی مصنفین "ابو اے روس دی گریٹ" (Averroes the great) کہتے ہیں اور بعض Ibn Rosh. بھی کہتے ہیں۔ اس کے بہت سے مغربی شاگرد بھی تھے ایک شاگرد زبیدیہ حاشیہ جعفری آئندہ

مصر میں طب | علامہ ابن جبر جب چھٹی صدی ہجری میں حج کے ارادے سے نکلے، تو وہ بغداد، موصل، حلب اور دمشق پر سے ہوتے ہوئے گزرے انہوں نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ ان مقامات پر اس کثرت سے مجھے شفاخانے نظر آئے کہ میں ان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ چنانچہ ان مریض خانوں کی نسبت انہوں نے اپنے سفرنامہ میں کچھ تفصیل لکھی ہے۔

دمشق کا نوریہ دارالعلاج | مصر میں مسلمانوں کی ایک آزاد اور مستقل حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور یہاں کے سلاطین نے نہایت جاہ و جلال کے ساتھ سریر آرائی کی۔ نور الدین نے جب اس تخت پر جلوس کیا تو اپنے نام سے دمشق میں ایک شفاخانہ تعمیر کرایا، اس کی تعمیر کی وجہ یہ لکھی ہے کہ کسی معرکہ میں یورپ کا ایک حکمران نور الدین کے اسیروں میں گرفتار ہوا۔ اس نے اپنی رہائی کے لیے ایک کثیر رقم پیش کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا، رقم لے کر اسے رہا کر دینے کا حکم دیا۔ اور بعد میں اس رقم سے شفاخانہ تیار ہوا۔ یہ وہی "نوریہ شفاخانہ" تھا جس کے خوبصورت دروازے مشہور باکمال نجار مؤد الدین نے تیار کیے تھے۔ جو اس فن میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ اس دارالعلاج میں بہت سے منشی، طبیب اور خدام نوکر تھے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) "انیکل سکاٹ" تھا جس نے اپنے استاد کی کتابیں شام جرمی کے ملاحظہ میں پیش کی تھیں، اور سب سے پہلے جرمی کے افاضل کو ان سے روشناس کرایا۔ ایطالیہ میں ابن رشد کو بہت بڑا مرتبہ حاصل تھا، اور اس کی بڑی قدر کی جاتی تھی، چنانچہ یہاں تک ایک شاعر نے جالینوس کی طرح اس کا بھی ذکر نہایت عزت و احترام کے ساتھ کیا ہے۔ اور خود ایطالیہ کے دارالعلوم میں ابن رشد کا مرتبہ ارسطو کے برابر ملتا جاتا تھا۔ اور یورپ کے طلبہ اس پر فخر کیا کرتے تھے۔ انگلستان کا مشہور شاعر چاسر بھی اسے سراؤ دے

لوگوں میں شمار کرتا ہے (مہر و صحت دہلی ص ۱۲۷ اپریل ۱۳۳۵ء)

بیماروں کا رجسٹر منشی لکھا کرتے تھے۔ اور اس رجسٹر کی خصوصیت یہ تھی کہ بیماروں کے نام و نشان کے سوا ان کے مصارف اور ضروریات کی تفصیل بھی درج کی جاتی تھی۔

یہ امر موجب حیرت تھا کہ ان شفا خانوں میں امراء اور مالداروں کو علاج کرنے کی اجازت نہ تھی، لیکن سلطان نور الدین ہی پہلا شخص تھا جس نے اپنے وقف نامہ کی رُو سے یہ اجازت دے رکھی تھی کہ جو نایاب دوائیں یہاں کے سوار اور کہیں نہیں مل سکتیں ان کے استعمال میں غریب اور امیر سب یکساں ہیں۔

سلطان صلاح الدین غازی | سلطان صلاح الدین کے ہاتھوں جب ملوک کی طبی دل چسپیاں | فاطمیہ کا خاتمہ ہو گیا، تو شاہی ایوانوں سے ایک ایوان جو بہت شاندار تھا۔ سلطان کی بیحد پسند آیا۔ کہتے ہیں کہ اس کی دیواروں پر پورا قرآن کریم لکھا ہوا تھا۔ صلاح الدین نے حکم دیا کہ تھوڑے سے تغیر کے ساتھ اس میں شفا خانہ قائم کر دیا جائے۔ شبلی نے اس شفا خانہ کی تصویر علامہ ابن جمیر کی زبان سے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔

قاہرہ کا بیت المرضاء | قاہرہ کا یہ شفا خانہ صلاح الدین کے مفاخر میں سے ہے وہ ایک نہایت خوبصورت اور شاندار ایوان ہے۔ بہت سے کمرے ہیں، ہر کمرہ میں پلنگ بچھے ہیں جن پر سلیقہ سے بچھنے اور تکیے لگے ہیں، دواؤں کے لیے الگ کمرہ ہے، اور اس کے لیے دوا ساز اور منشی وغیرہ مقرر ہیں، عورتوں کے علاج کے لیے اسی سلسلہ میں ایک

جداگانہ قطعہ ہے، اور ان کی خدمت و خبر گیری اور علاج کے لیے عورتیں مامور ہیں۔ پاگلوں کے علاج کے لیے الگ مکانات ہیں جن کا نہایت وسیع احاطہ ہے۔ اور درجیوں میں لوہے کی جالیاں ہیں۔ شفا خانہ کا انتظام ایک طبیب سکریٹری کے متعلق ہے۔ اس کے ماتحت بہت سے نوکر ہیں جو صبح شام دونوں وقت بیماروں کا ملاحظہ کرتے ہیں اور ان کی غذا اور دوا میں تبدیلی اور اصلاح کرتے رہتے ہیں سلطان ہمیشہ خود شفا خانہ کے ملاحظہ کے لیے آتا ہے۔ اور بیماروں کے معالجہ اور خبر گیری کی سخت تاکید رکھتا ہے۔

۶۳۶
اس شفا خانہ میں کمال کی خدمت قاضی نفیس الدین (الستونی) کے سپرد تھی، جو تمام مملکت مصر کے افسر الاطباء تھے لکھا ہے کہ قاہرہ میں بعینہ اسی درجہ کا ایک اور شفا خانہ ہے۔

اس بیان سے یہ بات روشن ہوتی ہے کہ مسلمانوں کا تمدن کس درجہ اعلیٰ اور ترقی یافتہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے زمانہ ہسپتال بھی اسی سے ملحق الگ قائم کر رکھا تھا۔

قاہرہ کے اس شفا خانہ کے علاوہ سلطان صلاح الدین نے شہر اسکندریہ میں بھی ایک اعلیٰ درجہ کا دارالشفاء قائم کیا تھا۔ اس میں ایک خاص خصوصیت یہ تھی جو لوگ شفا خانہ کے علاج کو اپنی شان کے خلاف سمجھتے تھے ان کے علاج کے لیے اس ہسپتال میں خاص طور پر الگ طبیب و جراح مامور کیے گئے تھے۔ جو ہر وقت ضرورت ان لوگوں کے گھسوں پر پہنچ کر

علاج کیا کرتے تھے۔

مسلمانوں میں ادویہ شناسی | ان اعلیٰ درجہ کے شفا خانوں کے لیے بہترین
 کا ایک امام فن | دوائیں فراہم کی جاتی تھیں، جو دوائیں خسری
 جاتیں ان کی جانچ اور امتحان کے لیے ایک خاص محکمہ تھا جس کا
 افسر رئیس العشابین کہلاتا تھا۔ اس عہدہ پر وہ الباء مقرر ہوتے تھے
 جو نباتات کے فن میں کمال رکھتے تھے۔ چنانچہ مسلمانوں کا مشہور و معروف
 ادویہ شناس شہرہ آفاق طبیب ضیاء ابن بيطار اس محکمہ کا افسر مقرر ہوا تھا۔
 اس کا پورا نام ابو محمد عبد اللہ احمد المافی السبائی ہے اسے ضیاء الدین
 العشاب بھی کہتے ہیں۔ اس نے دس بارہ سال دربار مصر میں شاہی طبیب
 کی حیثیت سے بھی گزارے۔ ادویہ شناسی کے فن میں تو یہ اجتہاد کا
 منصب رکھتا تھا۔ اور آج تک اس کا کوئی ہمسر پیدا نہ ہو سکا نباتات
 اور ادویہ پر جو کتابیں لکھی گئی تھیں وہ اس کو حفظ تھیں اس نے صنف
 اسی پر اکتفا نہ کی، بلکہ بڑے بڑے سفر کیے۔ چنانچہ اٹلی، یونان اور
 جزائر بحر روم میں نباتات اور ادویہ کی تحقیق کے لیے جہت پھرا۔
 اور اپنے ساتھ چند مصوٰر بھی رکھ لیے تھے۔ جن سے ان جڑی بوٹیوں کی
 تصویریں اترواتا پھرتا تھا۔ اور خود ان کی مختلف حالتوں کی مختلف تاثیریں
 قلمبند کرتا تھا۔ اس نے یونانیوں کی بیسیوں غلطیاں ظاہر کیں اور بہت
 سی نئی ادویہ کا اضافہ کیا۔ جن کی یونانیوں کو ہوا تک نہ لگی تھی۔
 بستان العقاقیر | مورخین اسلام نے لکھا ہے کہ ازمنہ ماضیہ میں شفا خانوں
 اور درسوں کی تخت نباتات و ادویہ کی تحقیقات کے لیے باغ لگائے جاتے
 تھے۔ اور اپنی عجائب خلق نے بھی قائم کیے گئے تھے، چنانچہ اکثر تارخیں

آج تک اس بات کی شہادت دینے کو تیار ہیں۔ ان باغوں کو کامیاب بنانے کے لیے دُور دراز ملکوں سے قسم قسم کی نباتات اور بوٹیاں منگوائی جاتی تھیں۔ اور ان پر غور و فکر کیا جاتا تھا۔ چنانچہ علمائے مغرب نے بھی غرناطہ اور قرطبہ کے باغوں کے وجود کو تسلیم کر لیا ہے۔ لکھا ہے کہ غرناطہ کا باغ دسویں صدی عیسوی میں تھا۔ جسے عبدالرحمن اول نے بنایا تھا۔

صلاح الدین کی داد و دہش اور اس کی علم پروری کے باعث بہت سے اہل کمال اس کے پاس جمع ہو گئے تھے وہ ہر ایک کی برابر قدر کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اس کے پیر میں ایک چتھی سی پڑ گئی تھی جس کے علاج سے اطباء عاجز آچکے تھے اور مشورہ دیا تھا کہ پیر کاٹ ڈالا جائے۔ سلطان بے حد پریشان ہوا، اس وقت ابو نجم نصرانی کی بڑی شہرت تھی۔ اسے دربار میں طلب کیا گیا، وہ حاضر ہوا، اور ایسا معالجہ کیا کہ بادشاہ کا پیر درست ہو گیا۔ اور کلنے کی نوبت نہ آئی۔ صلاح الدین اس علاج سے بے حد مسرور ہوا، اور اسے اپنے دربار ہی میں رکھ لیا اس کی نصیحتات سے حجرات ابو نجم تین جلدوں میں ہے۔

سلطان صلاح الدین کے ایک اس طبیب کے ایک نادر علاج کا یہ قصہ مشہور درباری طبیب کا حیرت انگیز معالجہ ہے کہ یہ ایک دن عطر فروشوں کے بازار سے گزر رہا تھا۔ دیکھا کہ ایک شخص بے ہوش پڑا ہے اور لوگ اس کے گرد جمع ہیں۔ ابو نجم نے مجمع میں سے کسی شخص سے حالات دریافت کیے،

۱۲ رہنا صحت لکھنو

اور خود لوگوں کو ہٹا کر مریض کے قریب گیا اور لوگوں سے اس کے بے ہوش ہو جانے کا سبب پوچھا تو جواب ملا کہ یہ اس بازار میں آتے ہی بیکار ہو جاتا ہے۔ یہ سنکر ابو نجم اس کے سرہانے کھڑے ہو کر غور و خوض کرتا رہا اور اس کے بعد علامات طبعیہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ آیا اس میں ابھی روح حیوانی باقی ہے یا نہیں۔ اس کے بعد مریض کو جاننے والے لوگوں سے سوال کیا کہ یہ شخص کہاں رہتا ہے اور کیا کام کرتا ہے تو اس کو جواب میں معلوم ہوا کہ یہ چمڑا پکاتا ہے اور دباغی کا کام کرتا ہے۔ یہ سنتے ہی کہا کہ فوراً اس کو دباغیوں کے محلہ میں لے جا کر ڈال دو۔ چنانچہ ایسا ہی عمل کیا گیا۔ تھوڑی دیر بھی نہ گزری تھی کہ اس کے بدن میں حرکت پیدا ہوئی اور نبض اصلی حالت پر چلنے لگی۔ کچھ دیر کے بعد اٹھ بیٹھا اور بات کرنے لگا۔ لوگوں کو اس تدبیر سے حیرت ہوئی۔ بعض جاننے والوں نے اس تدبیر کے اسباب پوچھے تو طبیب نے کہا کہ اصل میں اس کو مرض ترک عادت کی وجہ سے لاحق ہوا، کیونکہ سالہا سال سے اس کا دلانی بدبو کا عادی ہو چکا تھا۔ جب وہ عطاریوں کے محلات میں پہنچتا تو بدبو کی وجہ سے اس کا دلانی پر آگندہ ہوا جس کی وجہ سے بے ہوشی طاری ہو گئی۔ پہلے اس کو اس کے اصلی مقام پر پہنچا دیا گیا تھا اس لیے وہ بدبو کے پینچنے سے اصلی حالت پر عود کر آیا، پر آگندگی اور بے ہوشی جو عطر سے پیدا ہوئی تھی دفع ہو گئی۔ اگر اس طریقہ سے علاج نہ کیا جاتا تو وہ ایک دو لمحہ ہی میں مر جاتا۔

صلاح الدین کے دربار میں ایک اور مشہور و معروف طبیب تھا

۱۔ یادگار سلف تذکرہ اطباء ص ۲۴

جس کا نام موفق الدین عبداللطیف بن یوسف بن محمد بن ابی سعد بغدادی معروف بہ "ابن اللباد" تھا۔ یہ اپنے وقت کا امام اور علم و فضل میں سبیل آدمی تھا۔ ۵۵۰ھ میں پیدا ہوا۔ اور شیخ ابی البخیب کے آغوش میں پرورش ہوئی۔ اور ۱۲ محرم ۶۲۹ھ میں وفات پائی۔ اس کی تصانیف کی تعداد تذکروں میں (۱۶۱) لکھی ہے۔ اس نے شہاب الدین سہروردی کی کتابوں کا بغائر مطالعہ کیا تھا اور کہتا تھا کہ دنیا والے اندھے ہیں، اس بزرگ کی کتابوں کو کیا سمجھ سکتے ہیں، درحقیقت علم تصوف تو یہی ہے۔ جو اس نے لکھا ہے۔ اس کی تصنیفات دستیاب نہیں ہوتیں اور نا درسمھی جاتی ہیں ہم نے اس کی لکھی ہوئی شرح فصول بقراط دیکھی جس کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ جنین نے جالینوس کی کتابوں وغیرہ کا ترجمہ کیا تھا۔ میں نے بقراط کی "فصول" کی شرح لکھی۔

مسلمانوں کے فن تشریح کی | عبداللطیف کی ایک تصنیف کا اور پتہ چلتا ہے تحقیق کی ایک مثال جس کا نام مغربی مصنفین کے نزدیک Relation sur l'Egypte ہے۔ اس کی دوسری جلد میں انہوں نے

تشریح سے تعلق نہایت پر مغز، قابل قدر معلومات پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ ایک جگہ وہ لکھتے ہیں کہ :-

ہماری ذیلیہ باتیں ان عجیب غریب امور سے تعلق رکھتی ہیں جن کا ہمیں دنیا میں تجربہ ہوا ہے اکثر لوگ مجھ سے ملتے ہیں اور لب پر بحث و مباحث کیا کرتے ہیں لیکن ان کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ جالینوس کی تشریح کو بدقت تمام بھی سمجھ نہیں سکتے، کیونکہ کسی چیز کے بیان میں اور فی نفسہ اس کے دیکھنے میں بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ہمیں یہ معلوم ہوا کہ "کس میں ایک پیٹریا ہے

جہاں انسانی ہڈیاں کثرت سے جمع ہیں چنانچہ ہم اس اطلاع پر وہاں پہنچے
تو دیکھا کہ ایک بہت بڑا ٹیلہ ہے جس میں یہاں سے دلوں کا انسانی ڈھانچہ
موجود ہیں، اندازاً جن کی تعداد بیس ہزار یا اس سے زائد ہی ہوگی۔ ان ڈھانچوں
میں بعض پرانے اور فرسودہ ہو گئے تھے۔ اور بہت سے نسبتاً تازہ بھی تھے۔

ان ڈھانچوں کے مشاہدات اور تجربوں کے بعد وہ اپنی کتاب میں بڑی تفصیلی
بحثیں کرتا ہے اور سارے اختلافات کو نہایت محققانہ حیثیت سے قلم بند
کیا ہے۔

خاندان آصفیہ کے جدِ اعلیٰ حضرت | سلطان صلاح الدین کے دور میں مسلمانوں
شیخ شہاب الدین کے علمی و طبی کارنامے کے ایک زبردست اور معرکہ الآراء فلسفی
اور حکیم کا نام سننے میں آتا ہے جس کی ذاتِ گرامی سے ایک دنیا متحرک تھی۔ ان کا
نام حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی (مقتول) علیہ الرحمۃ ہے۔ دکن کی موجودہ
حکومتِ آصفیہ کے سلاطین اسی سہروردیہ خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔

موضوعین ان کے حالات لکھتے ہوئے حیرت و استعجاب میں پڑ جاتے
ہیں، اور کہتے ہیں کہ شہاب الدین علومِ حکمیہ میں نادر زمانہ، یکتائے روزگار
اور جامعِ علوم و فنون تھے۔ چنانچہ بڑے بڑے اطباء کسی طبی مسئلہ میں جب
اختلاف کرنے لگتے ہیں تو حضرت کی تحقیق اور ان کے ارشاد و تصانیف کا
حوالہ دیا کرتے ہیں۔ ساری دنیا میں اس وقت فلسفہ اور فقہ میں ان کا جواب
نہ تھا۔ اس قدر فصیح البیان اور فصیح العبارت تھے کہ ان کا کوئی شخص مقابلہ
نہ کر سکتا تھا۔ اس بلا کے ذہین و طباع تھے کہ اپنی عقل کی روشنی کی وجہ سے

بڑا زبردست کمال حاصل کیا تھا۔ صاحب طبقات الاولیاء لکھتے ہیں کہ شیخ فخر الدین مار دینی کہا کرتے تھے کہ کس بلا کی عقل و فہم کا انسان ہے اور کیا زبردست عالم ہے کہ جسے دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے۔ کسی نے ان سے امام فخر الدینؒ کے متعلق پوچھا تو کہا کہ ”اُن کا ذہن افسردہ نہیں ہے“ اور رازیؒ سے شیخؒ کے باب میں پوچھا تو فرمایا کہ ”ان کا ذہن ایسا ذکی ہے جیسی کہ بھڑکتی ہوئی آگ ہو۔“ اور اسی طرح پھر کسی نے پوچھا کہ حضرت آپؒ افضل ہیں یا شیخ بوعلی سینا۔ تو کہا کہ ”حکمت میں‘ میں اور وہ مساوی ہیں لیکن کشف و ذوق میں‘ میں بڑھا ہوا ہوں۔“

علوم باطنی دروہانی میں زبردست دستگاہ رکھنے کی وجہ سے نازک سے نازک مسائل آسانی سے حل کر دیا کرتے تھے۔ جن تک دنیا داروں کی عقل نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اس لیے بعض مشاہیر و علماء جو علوم روحانی سے ناواقف تھے، اُن کی باتوں کو سمجھنے سے عاجز آگئے تھے اس لیے ان طبعی تشبیہ شروع کر دی تھی۔ ان کے علم و فضل اور حکمت کو اصول و ہیئہ اور مثال خیالیہ پر مبنی جانتے تھے۔ ”علامہ شہ زوریؒ“ تاریخ الحکماء میں لکھتے ہیں کہ میں نے ان کی خدمت کا شرف حاصل کیا ہے۔ حضرت نے ساری عمر سیر و سیاحت میں گزاری۔ سفر کا بڑا شوق تھا۔ دنیاے اسلام کا وہ مشہور و معروف ”معلم اخلاق“ جسے بچہ بچہ شیخ سعدی (علیہ الرحمۃ) کے نام سے جانتا ہے اور جس کے فضل و کمالات کو دنیا تسلیم کر چکی ہے۔ اسی شیخ شہاب الدین مقتول کے ماموں حضرت شیخ شہاب الدین عمر بہروردی التوتیؒ کا مرید یا صفا تھا۔ چنانچہ ایک دریائی سفر میں جہاز پر حضرت شیخ سعدی (علیہ الرحمۃ) کی ان سے ملاقات ہوئی اور شیخ سا جہاں عیدہ شخص شہاب الدین کے

آگے سر تسلیم خم کر کے دست نیاز بڑھاتا ہے اور اپنا کمزور ہاتھ شہاب اللہ کے خدا پرست ہاتھ میں سوپ دیتا ہے چنانچہ حضرت شیخ سعدی نے اشعارِ ذیل میں اسی قصہ اور اپنی ارادت کی طرف اشارہ کیا ہے ۷

مرا پیر داناے فرخ شہاب دو اندرز فرمود بر روئے آب
یکے آنکہ با خویش خود میں مباحش دگر آنکہ با غیہ بد میں مباحش

شیخ شہاب الدین بڑی سخت سخت ریاضتیں فرمایا کرتے جنہیں سنکر استعجاب ہوتا تھا کہ یا الہی یہ کس پایہ کا انسان ہے۔ لباس وغیرہ کے پہننے میں کسی نمائش یا اور کسی قسم کا خیال نہ کرتے تھے، جو کچھ میسر آتا پہن لیتے۔ کبھی کسائی پہنی، تو کبھی کچھ، مگر اکثر سُرخ لابی ٹوپی، کبھی مرقع اور اس پر خرقة پہنا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی صوفیا کے بھی لباس میں نظر آتے تھے۔ سماع، نغمہ اور موسیقی کے بڑے دلدادہ تھے۔ سیکڑوں کشف و کرامات ان سے سرزد ہوئے جب سیاحت کرتے ہوئے وہ یلا دروم سے حلب آئے، تو یہاں ان کی ملک ظاہر بن صلاح الدین یوسف سلطان مصر و سین سے ملاقات ہوئی، شہزادہ ان کے فضل و کمال کو دیکھ کر ویدہ ہو گیا۔ اور اپنے پاس ہی ٹھہرا لیا۔ اور ان کی جناب میں کمال اعتقاد رکھتا تھا۔ جب باتوں باتوں میں کبھی کبھی مسائل کا ذکر آ جاتا تو شیخ شہاب الدین ان مسائل میں کم فہم علماء کی غلطیوں کو واضح فرمایا کرتے اور ان کے کلام کی تنقیدیں کیا کرتے تھے۔ یہ خبریں دوسرے علماء کو ملتی تھیں، اور وہ یہ سن کر ان سے جلتے تھے۔ اس لیے علمائے حلب نے ایک دن مناظرہ کے لیے مسائل پر گفتگو کی خاطر مقرر کیا علماء نے ان سے مناظرہ کیا، لیکن جواب دینے والا وہ با کمال اور ایسی متعیر شخصیت کا انسان تھا کہ

اس نے ہر سدا کی بال کی کھال نکال کر انہیں دکھا دی اور ان کو ان کی غلطیوں اور کمزوریوں سے آگاہ کیا، اس مناظرہ میں شہاب الدین کی قوت گویائی اور کمال کا یہ عالم بندھا رہا کہ وہ بڑے بڑے علماء جو بڑے بڑے ادعاؤں کے ساتھ آئے تھے، دم بخود ہو گئے اور کچھ نہ کہہ سکے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اس دن ان سے ایسے عجائبات سرزد ہوئے، معلوم یہ ہوتا تھا کہ روح الامین کی قوت ان کے ہمراہ ہے۔

اس مناظرہ کا یہ نتیجہ نکلا کہ ملک ظاہر کی نظر سے سارے علماء کی وقعت گر گئی اور ان لوگوں کی رسوائی ہونے لگی، تو چند مفید علماء نے ان کے خلاف پرو پگنڈہ کی کوشش شروع کی اور ان کی تکفیر و قتل کے فتوے صادر کئے۔ اور شاہزادہ کو ان کے شہید کرنے پر مجبور کیا جب وہ راضی نہ ہوا تو انہوں نے ایک محضر بنا کر سلطان صلاح الدین کے پاس و مشق بھیجا کہ اگر شہاب الدین زندہ رہے تو ملک کے اعتقاد بگاڑ دیں گے اور فتنہ و فساد کی آگ مشتعل ہو جائیگی اگر ان کو یہاں سے کسی اور جگہ بھیج دیا جائیگا تو ہر جگہ یہ فساد کی آگ پھیلانے پھرینگے اس لیے ان کا قتل کر دینا مناسب ہے۔ سلطان صلاح الدین نے شاہزادہ کو لکھا تو وہ راضی نہ ہوا، لیکن پھر اس پر بہت زور اور دباؤ ڈالا گیا اور کہا گیا کہ تجھ سے ملک کی حکومت چھین لی جائیگی۔ جب حضرت شہاب الدین کو ان کے قتل کا قصہ معلوم ہوا تو خرد انہوں نے فرمایا کہ مجھے متعجب کر کے کھانا پانی نہ دو اس طرح خود بخود میرا کام تمام ہو جائیگا بعض کہتے ہیں کہ انہیں تلوار سے شہید کر دیا گیا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ قلعہ کی دیوار پر سے گرا دیا اور ہلاک دیا گیا۔ ان کی شہادت ۵۸۶ھ کے بعد

لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اُن کی ہڈیوں کو جمع فرماتے جا رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ ”یہ شہا الدین کی ہڈیاں ہیں“

صاحب طبقات الاطباء نے لکھا ہے کہ ان کو دفن کیا گیا تھا اور اُن کی قبر پر یہ شعر لکھے ہوئے تھے ۛ
 قد كان جهاجا هذا القبر جواهر ۛ مكنونا قديراها الله من الشرف
 فلم تكن تعرف الايام قيمته فدها غيرا منه الى الصدف
 حضرت شافعی مذہب کے پیرو تھے۔ پچاس سے زیادہ کتابیں تصنیف کی تھیں۔ فارسی اور عربی میں شعر بھی کہا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ارسطو کے بعد سے آج تک مسلمانوں میں ”علت اشراق“ کا فاضل سوائے شہا الدین کے کوئی اور شخص پیدا نہ ہو سکا۔

صلاح الدین جیسے زبردست فرماں روا کے دور کا یہ نہایت افسوس ناک واقعہ ہے جسے دنیا ہرگز نہ بھلا سکے گی۔

عبرت نظر آن زشت زیبا دیدند نقصان کمال دلفظ ومعنی دیدند
 ملعون خوانند از بس دنیا را کیس جا صاحب دلاں الہا دیدند
 ملک منصور قلاؤن کا ایک | نور الدین اور صلاح الدین کی شعبۂ طب کی
 عظیم الشان دارالعللاج | دھچپیوں کی وجہ سے لوگوں کو اس حقیقی ضرورت کا
 اندازہ اور احساس ہوا۔ اس لیے ان کی تقلید میں بہتیرے شفا خانے
 قائم ہوئے۔ ملک منصور قلاؤن جس کی حیثیت اس زمانہ میں ایک

فوجی افسر کی تھی، جب ایک مرنہ و مشق پہنچا تو اتفاق سے فولنج کے عارضہ میں مبتلا ہو گیا۔ جو نسخہ اس کے لیے تجویز ہوا تھا، اس میں ایسی دوائیں تھیں جو دوسرے مقامات سے دستیاب نہیں ہو سکتی تھیں، اس لیے نور الدین کے شفا خانے سے منگوائی گئیں اور اس سے اس کو صحت ہو گئی، جب مالک منصور تندرست ہوا اور شفا خانہ کے معائنہ کے لیے گیا، تو اس کو دیکھ کر تعجب ہوا۔ دل میں نیت کی کہ ”جب مجھے سلطنت نصیب ہوگی تو اس سے بہتر شفا خانہ بنواؤں گا۔ چنانچہ جب وہ مسئلہ میں تخت نشین ہوا تو ایک دارالعلیج کا سنگ بنیا رکھا۔ یہ علاج گھر اس شان کا تیار ہوا کہتے ہیں کہ شفا خانہ عضدیہ کے بعد اس کی مثال کہیں نہیں مل سکتی تھی۔ یہ ہسپتال ایک شاہی محل میں بہت کچھ اضافہ و ترمیم کے بعد قائم ہوا۔ تاریخیں ناقص ہیں کہ یہ فاطمین کا ایک بڑا شاہی محل تھا۔ جس کو خلیفہ العزیز باللہ کے بیٹے نے تعمیر کرایا تھا اس خاندان کی تباہی کے بعد یہ صلاح الدین کے قبضہ میں آیا، اور اس کے بعد اس کی اولاد میں یہ وراثت چلا آتا تھا۔ قلاؤن نے جب شفا خانہ بنوانے کا ارادہ کیا تو اس کو اس سے زیادہ کوئی موزوں عمارت نہیں مل سکتی تھی۔ اس لیے اس محل کو اس کے مالک سے خریدا۔ اور ۶۸۳ھ میں تعمیر کے آغاز کا حکم دیا۔

اس محل میں چار بڑے ایوان تھے۔ اور اس کا کل احاطہ (۱۰۶۰۰) گز تھا۔ اس احاطہ کے اندر ایک نہر تھی۔ جس کے ذریعے ایوانوں میں پانی آتا تھا، ملک منصور قلاؤن نے ایوانات تو ویسے ہی رہنے دیے لیکن اس میں بہت سی نئی عمارتیں اضافہ کیں۔ تین سو قیدی اور بہت سے مزدور روزانہ تکمیل عمارت میں مصروف رہتے تھے۔ حکم دے رکھا تھا کہ

مصر اور قاہرہ میں جس قدر مزدور ہیں وہ شفاخانہ کے سوا، اور کہیں کام نہ کرنے پائیں۔ شفاخانہ کے جو ستون تھے وہ سنگ مرمر یا سنگ رخام سے تیار کرائے تھے۔ خود ملک منصور روزانہ عمارت کے ملاحظہ کے لیے آیا کرتا تھا۔ اس انتظام اور سرگرمی سے کوئی گیارہ مہینے میں شفاخانہ کی عمارت مکمل ہوئی جو قاہرہ کی عظیم الشان عمارت تسلیم کی جاتی تھی۔ اس دارالمرضا کے مصارف کے لیے قلاؤں نے دس لاکھ درہم کی جائداد وقت کر دی تھی اس کے وقف نامہ میں لکھا تھا کہ بادشاہ سے لے کر غلام تک کے لیے شفاخانہ عام ہے۔ بلکہ جو لوگ اس میں رجوع نہ ہو سکیں وہ بھی اس کی دوا میں استعمال کر سکتے ہیں۔

اس شفاخانہ کے تفصیلی حالات میں لکھا ہے کہ ہر مرض کے علاج کے لیے علیحدہ علیحدہ وارڈ مقرر تھے۔ بخار کے مریضوں کے لیے وہی چار قدیم ایوان مختص کر دیے گئے تھے۔ آشوب چشم، لرزہ، اسہال وغیرہ کے لیے الگ الگ مکانات تھے۔ مردوں اور عورتوں کے لیے بھی بالکل جداگانہ انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ ان کے علاوہ درس و تدریس دواؤں کی تیاری اور مطبخ وغیرہ کے لیے متعدد مکانات مخصوص کیے گئے تھے اور ان سب میں نہروں کے ذریعے پانی آتا تھا۔ اور ہر وقت ان میں پانی کی چادریں چلتی رہتیں جو ایک عجیب سماں پیدا کرتی تھیں شفاخانہ کا انتظام کئی صیغوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر صیغہ کا ایک منتظم مقرر تھا۔ اس ہسپتال کے مجموعہ کا یہ عالم تھا کہ روزانہ کئی ہزار مریض رجوع ہو کرتے تھے اور دواؤں کے خرچ کے متعلق لکھا ہے کہ معمولی دواؤں کو چھوڑ کر جو روزانہ بے غل و غش خرچ ہوتی تھیں خاص دواؤں

میں شربت انار وغیرہ کے پانسورٹل صرف ہوتے تھے۔

عہد غوریہ میں طب اغزوی خاندان کے چراغ کو بجھا کر ایک سلطنت وجود میں آئی، جو تاریخ میں غوریوں کے نام سے مشہور ہے۔ اس خاندان کا پہلا حکمران علاء الدین بن حسین تھا، جسے مورخین ”جہاں سوز“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اس غوریہ خاندان کی ابتداء جنگِ جلد سے ہوئی۔ اس بادشاہ کی طبی سرپرستیوں کا کوئی حال نہ معلوم ہو سکا۔ صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ ابو الحسن نظام الدین یا نجم الدین احمد بن عمر بن علی معروف بہ نظامی عروضی سمرقندی مولف چہار مقالہ اس کے درباری طبیب تھے۔ جنہوں نے مجمع النوار کے نام سے چہار مقالہ جیسی بہتر کتاب لکھی۔ نظامی عروضی ایک ادیب انتشار پرداز شاعر و مجمع الکمل آدمی ہونے کے سوا ایک اچھے طبیب بھی تھے، چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب میں اپنے معالجہ کا ایک واقعہ لکھا ہے۔

مرض ”کثرت طث“ کا وہ لکھتے ہیں کہ میں سلطان عالم بنجرین ملک شاہ میں ایک عجیب علاج اور میرے آقا سلطان علاء الدین بن حسین کے درمیان مقام ”اوبہ“ پر جنگ چھڑ گئی، جس میں لشکر غور کو شکست فاحش نصیب ہوئی، اور میں اس زد و خورد میں اپنے آپ کو بچانے کی فکر کرتا اور چھپتے پھرتا تھا۔ کیونکہ میں دربار غور سے تعلق رکھتا تھا، جس کو شکست نصیب ہوئی تھی۔ اسی پریشانی کے زمانہ میں ایک رات ایک شریف اور نیک آدمی کے گھر میں میں نے پناہ لی، اور اس گھر والے کے ساتھ کھانا کھایا۔ اس کے بعد میں حاجت کے لیے باہر نکل آیا۔ اور جب ضرورت سے فارغ

سہ رسائل شبلی ص ۱۵

ہو کر گھر میں پہنچا، تو صاحب خانہ میرا بڑا احترام اور ادب کرنے لگا جیسا کہ
 محتاج کیا کرتے ہیں کچھ دیر تک میرے پاس بیٹھا رہا، اور مجھ سے باتیں
 کیں اور کہنے لگا کہ اے میرے بزرگ مجھے ایک لڑکی ہے جس کے سوا میری
 کوئی اور اولاد نہیں، لیکن بد قسمتی سے اس کو ایک عارضہ ہے جس کی وجہ
 سے میں سخت پریشان ہوں اور متعدد حملات کراچکا ہوں مگر کوئی فائدہ ہو سکا
 کاش آپ میرے حال پر رحم فرما کر اس کا علاج فرمائیں تو میں غم بھر آپ کا
 شکر گزار رہوں گا۔ میں نے اس سے مرض کی تفصیل پوچھی تو کہنے لگا کہ اس
 کو عذر کے دنوں میں دس پندرہ من خون ہر مہینے خارج ہوا کرتا ہے۔
 جس کی وجہ سے بے حد ضعیف و کمزور ہو جاتی ہے۔ اگر خون بند کر دیا
 جاتا ہے تو نفع پیدا ہو جاتا ہے (یا پیٹ بڑ جاتا ہے) اور درد شروع
 ہونے لگتا ہے۔ اگر بند نہیں کیا جاتا ہے تو خون کی کثرت اخراج سے
 صحت کمزوری طاری ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت سن کر میں نے کہا کہ اب کی
 بار جس مہینہ میں عذر شروع ہو جائے مجھ سے کہنا۔ دس دن بھی نہ گزرے
 تھے کہ مریضہ کی ماں میرے پاس آئی اور مجھے اس لڑکی کے پاس لے گئی۔
 میں نے دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان لڑکی ہے، مگر وہ ہشت
 اور زندگی سے مایوس نظر آتی ہے مجھے دیکھتے ہی میرے قدموں پر
 گر پڑی اور کہنے لگی کہ اے میرے باپ خدا کے لیے میری فریاد
 کو پہنچا، اور میری زندگی کو بچا، کچھ اس طرح گرو گروانے لگی کہ میرے دل پر
 اس کا سخت اثر ہوا، اور میری بھی آنکھوں سے آنسو نکل گئے۔ میں نے اس سے

یہ معلوم نہیں اس دور میں "من" کتنی مقدار کے وزن کو کہتے تھے ۱۲

کہا کہ ناامید نہ ہو، تیرا علاج بہت آسان ہے، میں نے اس کی نبض دیکھی تو قوی پائی۔ لیکن چہرہ کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ میں نے کہا کہ ایک فصاد (فصد لگانا) کو حاضر کیا جائے۔ سب وہ آیا تو عورتوں کو اس کے پاس سے ہٹا دیا اور فصاد کو حکم دیا کہ اس کے دونوں ہاتھ کی رگ باسیق میں فصد لگا کر خون نکالے اور تقریباً ہزار درم خون نکالا۔ اور اس کے بعد پھر اس کو روک دیا۔ مریضہ اس عرصہ میں بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے آگ منگائی۔ جب آگ حاضر کی گئی تو اس کے قریب بیٹھ کر مریخ کے کباب لگائے، یہاں تک کہ سارا کمرہ کباب کی بو اور اس کے دھوئیں سے بھر گیا۔ یہ بو اور دھواں اس مریضہ کے دماغ تک پہنچا تو ہوش میں آئی اور رونے لگی۔ فوراً اسے شربت پلایا اور ایک مفرح دوا کھلائی۔ یہاں تک کہ ایک ہفتہ تک اس کا علاج کیا خدا کے فضل سے تندرست ہو گئی اور اس کا مرض بالکل جاتا رہا۔ اور خون اپنی اصلی مقدار پر لوٹ آیا۔ چنانچہ یہ لڑکی اب نہایت صحت و تندرستی کے ساتھ میرے پاس ہے میں نے اسے اپنی لے پالک بیٹی بنا لیا ہے اور وہ میرے لیے میرے دوسرے بچوں کے برابر ہے۔“

ہم اپنے قارئین کو ہندوستان کی طبی کار فرمایوں کی طرف متوجہ کرنے سے قبل ایک ایسی طب کی کتاب کا ذکر کرنا ضروری سمجھتے ہیں جو اساتذہ فن میں ایک عرصہ سے مقبر اور مشہور ہوتی چلی آئی ہے۔ لیکن بد قسمتی سے اب لوگ اس کی اہمیت اور اس کے نام سے ناواقف ہیں۔ اس کتاب کا نام ”اختیارات یلعی“ ہے اس کا مؤلف علی بن الحسن الانصاری المشہر بحاجی (زین الدین) ابن العطار ہے۔ اس نے

لہ چہار مقالہ ص ۱۰۹

یہ کتاب ششم میں تالیف کی۔ مسلمانوں کی طبی دیکھی اس دور میں اس قدر بڑھ گئی تھی کہ اس کی توسیع و اشاعت اور اس کے اہل کمال کی قدر دانی میں شاہی خواتین نے بھی بہت بڑی دل چسپی کا اظہار کیا تھا۔ چنانچہ یہ اہم ترین کتاب ایک عالی مرتبت خاتون 'حصہت الذیاء الدین' "بدیع الجہل" کے نام منسوب کی گئی تھی۔ اور اسی کے نام پر اس کا نام "اختیارات بدیعی" رکھا گیا۔ ہم اس سلطانہ کے فی الحال تاریخی واقعات کی تحقیق نہ کر سکے۔ انشاء اللہ کسی اور موقع پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ مفرد ادویہ کے لغت پر مشتمل ہے اور دوسرا مرکبات کے نسخوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ (لغت طبی) بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ مصنف نے اکثر و بیشتر ہندی دواؤں کے نام اور ان کے ممکنہ عربی نام لکھے کر اپنے خاص تحقیقاتی حالات و افعال خواص لکھے ہیں جو ہندی ادویہ کی تحقیق کے سلسلہ میں بہت بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور یہ غالباً پہلا لغت ہوگا جس میں مولف نے ہندی ادویہ کے متعلق بھی تحقیقات کر کے ان کے علمی نوٹس لکھنے کی کوشش کی۔

یہ کتاب مطبع نوکلشور میں ۱۲۹۶ء میں طبع بھی ہو چکی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے قبل دہلی میں بھی چھپی تھی۔ اس مطبوعہ نسخہ کے (۵، ۹) صفحے بڑی سائز پر ہیں جس سے کتاب کی جامعیت و اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے اس کا ایک قدیم نسخہ خدابخش خاں کی بھی لائبریری میں موجود تھا۔

۱۷۸۰ء ہم نے "طب کی نامہ کتابوں کے عنوان سے کچھ لکھنے کا ارادہ کیا ہے" اس وقت اگر خدائے کار سدا کو سزا ہوگا تو ہم بہت سی کتابوں پر ہر ایک سے متعلق تفصیلی معلومات پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لیے اس کتاب میں ایسی کتابوں کے متعلق مختصر تفصیلی معلومات جس کی ضرورت نہ تھی پیش نہ ہو چکی وجہ سے قلم بند نہ کر سکے۔

اس کتاب پر ایک اور شخص نے ”قرا یا دین جلالی“ کے نام سے اضافہ کیا ہے، جس کا نام حاجی جلال بن امین الطیب المرشد گاندونی تھا۔ اس نے لکھا ہے کہ اختیارات بدیع کے مؤلف سے جو تصامحات ہوئی ہیں اور ان کے جو ضروری چیزیں متروک ہوئیں ان سارے نقائص کو دور کرنے کے لیے میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور خدا کے فضل سے اس معاملہ میں پوری پوری کوشش صرف کی ہے۔

یہ تتمہ ہمیں نہیں چھپا۔ ہم نے اس کا ایک قلمی نسخہ دیکھا ہے جو دولت آباد میں ۱۲۶۰ھ شعبان ۱۰۹۹ء میں لکھا گیا تھا۔ اور جس کے کاتب کا نام حافظ قلندر تھا۔ اس مخطوطہ کے شروع صفحہ پر ”صمصام الملک“ کی بھی جہر ہے۔ ممکن ہے کہ یہ جہر ”صمصام الملک صمصام الدولہ شاہ نواز خاں (دیوان دکن) کی ہو۔ جن کے کتب خانہ کی بڑی شہرت تھی۔ اس جہر کے سوا ایک جہر ”بنت رفاہ بیت طلب خاں“ اور ایک ”شفا طلب خاں“ (۱۱۹۵ء) کی بھی ثبت ہے۔

ہم فی الحال ابتدائی اسلامی سلطنتوں کی طبعی سرپرستیوں کے پہلے مقالہ کو اسی حد تک محدود رکھتے ہیں کہ

افسانہ این و آل تسلسل دارو
یر خود پیچید و رشتہ کوتاہ کنید

طِب (شمالی) ہند میں

غزنویں کا آخری حکمران خسرو شاہ علاء الدین کے ڈر سے لاہور آگیا تھا اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ لیکن جب اس کے بعد اس کا بیٹا خسرو ملک حکمران ہوا، تو شہاب الدین غوری نے پہلے پہل لاہور ہی تک حملے کیے۔ اسی کے عہد سے ہندوستان پر مسلمانوں کی مستقل حکومت کی ابتداء ہوتی ہے اور اس کے بعد ہی ہند میں ایک اسلامی سلطنت قائم ہو جاتی ہے۔ اس ابتدائی دور کے طبی کارناموں کی ہمیں فی الحال کوئی تفصیل نہیں ملی۔ قیاس کہتا ہے کہ جب ہندوستان پر مسلمانوں کی مستقل حکومت قائم ہو گئی اور کچھ امن و امان ملا، تو اس طرف سلاطین نے ضرور توجہ کی ہوگی۔

خارجی دور میں طب | ہمیں اپنی تحقیق میں سب سے پہلی طبی تصنیف سلطان جلال الدین فیروز شاہ خارجی کے عہد کی ملی ہے۔ اس سلطان کا فیروز شاہ بھی خطاب تھا۔ یہی وہ دہلی کا بادشاہ ہے جو علاؤ الدین خلجی کا چچا تھا۔ اس نے ۱۱۹۱ء تک حکومت کی۔ معلوم ہوتا ہے کہ

۱۲ ملاحظہ ہو طبقات تاملی اور تاریخ فرشتہ کہ جلال الدین کا فیروز شاہ بھی خطاب تھا ۱۲

اس کے دربار میں بہت سے اطباء جمع تھے۔ اور طبابت کی طرف کافی توجہ کی گئی تھی۔ مذکور الفوق کتاب پرندوں کے علاج معالجہ کے ذکر میں ہے، جس کو عربی میں ”زردقہ“ کہتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب جانوروں کی نگہداشت کی طرف اس قدر توجہ مبذول تھی، تو پھر بنی نوع انسان کے لیے کیوں نہ آسائش و آرام کی صورتیں اختیار کی گئی ہونگی۔ بعض موزین کا جیسا کہ خیال ہے، فاتح ہمیشہ اپنی مفتوح قوم میں ہر ذل غریزی حاصل کرنے کی فکر کیا کرتے ہیں اور ان کو آرام و آسائش پہنچا کر اپنی حکومت سے مانوس اور اس جنگ و جدل کی نفرت کو دور کرنا چاہتے ہیں۔ جن میں کہ ان کو کامیابی نصیب ہوئی تھی، اس کے لیے انہوں نے سب سے بہتر صورت شفا خانوں کے قیام کی نکالی تھی۔ جہاں کہیں فتح نصیب ہوتی اور ان کی حکومت قائم ہو جاتی، تو فوراً وہ اس ضروری رفاد عامہ کے کام کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ اسی طرح ہندوستان میں بھی ضرور ہوا۔ لیکن ہمیں اس وقت تک تفصیلی شہادتیں دستیاب نہ ہو سکیں۔

پیش نظر کتاب کا نام ”رسالہ فیہرہ شاہی“ ہے۔ اس کے مولف کا نام ”شاہ قلی“ ہے۔ اس نے سبب تالیف میں یہ لکھا ہے کہ سلطان فیروز شاہ، ایک دن نہایت خوشی اور مسرت کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا اور حکماء زمانہ اس کے دربار میں موجود تھے۔ اس نے میری طرف خطاب کر کے حکم دیا کہ ”تو پرندوں کے علاج میں ایک کتاب لکھ، تاکہ اس سے دلچسپی اور شوق رکھنے والے فائدہ اٹھائیں“ چنانچہ میں نے یہ کتاب سنہ ۸۰۰ھ میں لکھی، تاکہ شاہی میر شکاریاں اور دوسرے شوقین اس سے

فائدہ اٹھائیں۔ لیکن مؤلف نے جو سنہ تالیف لکھا ہے اس عہد میں تو سلطان مغزالدین کی قباد دلی کے تخت پر حکمران تھا۔ لیکن ہماری نظر سے فی الحال تاریخوں میں اس کا فیروز شاہ خطاب نہیں گزرا۔ البتہ سلطان جلال الدین خلجی کا ”فیروز شاہ“ بھی خطاب لکھا ہے ممکن ہے کہ اسی عہد کی کتاب ہو، اور کاتب کی غلطی سے سنہ لکھنے میں کچھ سہو ہو ا ہو۔ ہم فی الحال اور زیادہ تلاش و تحقیق کیے بغیر اس کتاب کو اسی عہد سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے جو انیس ابواب پر مشتمل ہے۔ اور چھوٹی تقطیع کے کل (۸۶) صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب اس قدر قدیم اور طرزِ کتابت اس قسم کا معلوم ہوتا ہے کہ یہ عجیب ہے کہ یہی اصل مسودہ کتاب ہو، اور دنیا میں اس کا ایک ہی نسخہ ہو۔

طبع کیلئے تعلق خاندان | شفا خانوں کے مستقل رواج کا پتہ محمد شاہ تعلق کی سرپرستی (۱۷۵۲ء) سے پہلے نہیں چلتا۔ مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ ”اگر ہم مقریزی کی روایت کا اعتبار کریں تو صرف شہر دہلی میں محمد تعلق کے زمانہ میں ستر شفا خانے جاری تھے“ محمد تعلق کے بعد جب مشہور نیک دل سلطان فیروز شاہ سریر آرا دہلی ہوا تو اس نے اپنے عہد حکومت میں دہلی میں ایک بڑا شفا خانہ بنوایا جس میں امیر غریب، ہندو مسلمان ہر شخص کو مفت دوا دی جاتی تھیں۔ اس شفا خانہ کا سالانہ خرچ (۳۶۱) لاکھ ٹکے تھا۔

سلطان شمس الدین اہلس کی وفات کے بعد رکن الدین بھی ”فیروز شاہ“ کے نام سے حکمران رہا جس کا سنہ وفات ۱۲۹۲ء ہے اور تعلق خاندان کے تاجدار ”فیروز شاہ“ نے ۱۳۰۹ء سے ۱۳۱۷ء تک بادشاہت کی۔

فیروز شاہ نے اپنے خود نوشت سوانح حیات میں اس شفا خانہ کے متعلق یہ لکھا ہے کہ:-

میں نے خدا کی عنایت سے ایک دارالشفاء بھی قائم کیا ہے تاکہ اس میں ہر شخص کا علاج ہو سکے۔ اطباء حاذق مقرر کیے ہیں تاکہ مریضوں کا معقول علاج ہو سکے، میں نے مصارف دوا خانہ کے لیے ایک کثیر جائیداد وقف کر دی ہے اور اس دوا خانہ میں رجوع ہونے والوں کو انشاء اللہ تعالیٰ خدا اپنے فضل سے شفا بخشے گا۔ پروردگار کا احسان ہے کہ اس نے مجھے اس نیک کام کی توفیق دی اور میری یہ دیرینہ آرزو پوری ہو گئی۔“

اس کے سوا اس بادشاہ نے تخت نشین ہوتے ہی رفاہ عام کے کام سب سے پہلے شروع کیے اور حکم دیا کہ بتیس شہر، چالیس پختہ جامع مسجد تیس مدرسے، بیس خانقاہیں، دو سو سرائیں، سو نہریں، اور سو شفا خانے، دو سو چھین حمام وغیرہ بنائے جائیں۔ اس مجسم خیر سلطان کی یہ یادگاریں اہل دنیا کی آرام و آسائش کی کفیل بنیں، اور بعض چیزوں کے اب تک باقی رہنے کی وجہ سے آج تک اس کا نام زندہ ہے۔

سلطان محمود شاہ نے ۸۴۹ھ میں ماندو میں ایک نہایت عمدہ شفا خانہ تعمیر کرایا تھا۔ اس شفا خانہ کا ہستم حکیم فضل اللہ تھا، جو بڑا صاحب کمال طبیب تھا۔ جسے سلطنت کی طرف سے حکیم احکام کا خطاب بھی عطا ہوا تھا۔

ہندوستان میں جب اسلامی طب داخل ہوئی، تو مسلمانوں نے یہاں کی ہندی طب میں بھی مہارت و واقفیت پیدا کرنے کی کوشش کی گو دربار خلافت میں ہندی طب کی طرف توجہ کی جا چکی تھی۔ لیکن جب مسلمان فاتحین کے

لہ آثار خیر ص ۵۵۔ ۵۶ تاریخ رشید الدین خانی ص ۴۷۷ اب یہ مقام ریاست دھارن واقع ہے۔ لہ آثار خیر ص ۵۹

نظم اس سرزمین پر پہنچے اور انہوں نے یہاں بود و باش اختیار کر لی تو یہاں کے
 علوم میں بھی دستگاہ اور کمال حاصل کرنے کی کوشش کی مسلمانوں میں خلفاء
 عباسیہ کے عہد کے بعد سب سے پہلا اور بڑا شخص ابو ریحان بیرونی
 تھا جس کے شوق و ذوق کو دیکھ کر انتہائی استعجاب ہوتا ہے کہ اس نے
 کیا کیا مصیبتیں سہہ کر ہندی علوم میں ہمارے و کمال یہم پہنچانے کی کوشش
 کی تھی۔ اس کے بعد حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کا نام آتا ہے جن کے
 جیسا مجمع الکمال انسان آج تک پیدا نہ ہو سکا۔ فن طب چونکہ ایک اہم فن
 تھا۔ اس لیے سب سے پہلے اپنے اسلامی طب کے ساتھ ساتھ یہاں کے
 دیسی فن سے بھی مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا اور اپنی طب میں اس کو
 ایک اعلیٰ اور علمی نقطہ نظر سے جذب کر لیا۔ مسلمان فاتحین جب
 پہلے پہل آئے تھے تو یہاں کے طبیوں کو وہ اپنی زبان میں ”مصری“
 کہا کرتے تھے، کیونکہ یہ دیسی اطباء اپنے راجاؤں کے درباروں اور
 ان کے دارالسلطنتوں میں رہا کرتے تھے اور مسلمان جوان مقامات سے شروع شروع اکثر
 دور رہا کرتے تھے جو کسی ایسے دیسی طبیب کا ذکر آتا یا ان کو بلانے کی ضرورت پڑتی تو کہتے کہ
 اس ”مصر“ کے (جس کے معنی عربی میں شہر کے ہیں) طبیب بلا لاؤ۔ اس طرح عرب فاتحین
 کے نزدیک ان طبیوں کا نام شہر میں سکونت رکھنے کی وجہ سے مصری پڑ گیا۔ ہمارے
 محترم مہدوی حکیم قاسم علی بیگ صاحب انگر کے بقول اسی زمانہ سے ہندی طب
 کو مسلمانوں میں مصری طبیب کہنے کا رواج پڑ گیا۔ ورنہ درحقیقت مصر جو شہر
 و معروف ملک ہے۔ اس سے یہاں کی اس طبابت کو دور کا بھی واسطہ نہیں
 یہ لفظ ”مصری“ مسلمانوں کی دیسی طب کی طرف پہلی توجہ و خیالات کی
 آج تک یادگار چلا آتا ہے اور ہمارے دعوے کی بڑی دلیل ہے مسلمانوں

نے یہاں کی نباتات و ادویہ پر غور کر کے اور ہندی اطباء کی تحقیقات پر تجربہ کر کے ان کو اپنی طب میں داخل کر لیا۔ اور ویسی اطباء کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ ان کی کتابوں کے فارسی میں ترجمے کیے۔ اور اس شوق و ذوق سے مسلمانوں نے اس طرف توجہ کی جیسا کہ شروع میں انہوں نے یونانی طب کی طرف توجہ کی تھی۔ مگر ان سوس ہمارے پاس آج ان کے مکمل کارنامے موجود نہیں ہیں، ہمیں اپنی سرسری تحقیقات میں جن کتابوں تک دسترس حاصل ہو سکا ہے، ان کے متعلق یہاں ایک حد تک اجمالی تفصیل مناسب ہوگی۔

سنہ ۹۰۲ء کی ایک تالیف ہماری نظر سے گزری جس کا نام ”طب سلیمان شاہی“ ہے۔ یہ ایک زبردست اور ضخیم کتاب ہے۔ اور ”سلیمان شاہ“ نامی ایک سلطان کے نام سے منسوب کی گئی ہے۔ ہم اس پر تاریخی روشنی ڈالنے بغیر فی الحال اس کتاب کی اہمیت کو واضح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ کتاب سائے فصلوں اور ایک سو پندرہ ابواب پر پھیلی ہوئی ہے۔ ساری کتاب میں امراض کے اسلامی ناموں کے ساتھ ساتھ ہندی نام بھی دیے ہیں چنانچہ اٹھائیسویں باب میں جو ”آروغ“ کے بیان پر مبنی ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس کو ہندی میں ”ڈکار“ کہتے ہیں اور فواق کے متعلق لکھا ہے کہ اس کو ہندی میں ”ہچکلی“ کہتے ہیں۔ اور ہر جگہ ان کو تفصیل سے سمجھانے اور لکھنے کی کوشش کی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب کسی ہندی کتاب کا ترجمہ ہے۔ یا مصنف کی جدت و تحقیق کی مرہون احسان ہے۔ اس میں اس قسم کی کوئی صاف صاف

لے ہمارے قلم اور سائے ماہرین پچھلے یہی کتابیں بنیاد میں ان سب کی پیش کردہ ناموں پر غور فرمائے اور ایشیا کے ادبی کتابوں کو چھڑ کر سب سے پہلے اردو کی سائنسی تحقیقات کے سلسلہ میں طبی کتابوں کی طرف توجہ مرکوز کرنی چاہیگی ۱۲

تصریح نہیں ہے۔ پھر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے طب ویدک سے نہایت سیرجیشی کے ساتھ فائدہ اٹھایا ہے اور اس میں بڑی زبردست ہمارت رکھتا ہے۔

ہم نے حال ہی میں پڑھا تھا کہ یورپ کے ماہرین و اطباء اب اس بات کی کوشش کر رہے ہیں کہ ”خوابوں“ کے ذریعہ مریض کی حالتوں کا اندازہ لگائیں اور مرض کو سمجھیں۔ مگر ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ مسلمانوں نے اسی سلسلہ میں بہت پہلے ایسی تحقیقات کر کے کتابیں بھی مبسوط لکھ دی تھیں جنہیں آج آپ پڑھ کر اپنی نئی تحقیقات کے نام سے دنیا کو روشناس فرما رہے ہیں۔ ذکر یارازی، بوعلی سینا اور دیگر مشہور مشہور اطباء نے تو علم الرویا کے نام سے مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ اور یہ علم مسلمانوں میں اہمیت رکھتا ہے۔ بوعلی سینا کا تو رسالہ چھپ بھی چکا ہے۔ خود ہندوستان کی ویسی طب میں بھی اس قسم کی مثالیں موجود ہیں یا تو فی نفسہ ویدک میں بھی اس علم و فن کے متعلق کافی لٹریچر ہوگا یا خود مسلمانوں نے اس ویسی طب میں اس تعبیر رو یا کو داخل کر دیا۔ یہ ایک تحقیق طلب امر ہے۔ اس ساری طویل بحث کا مقصد یہ ہے کہ پیش نظر کتاب میں بھی ایک باب ہر جس میں بیماروں کے خوابوں سے ان کے امراض کی شناخت و علاج کے متعلق لکھا ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ اس طبی کتاب میں ایک باب ”آبادن سلحہ“ کے بھی عنوان سے موجود ہے جس کی بڑی تفصیل لکھی ہے۔ ایک اور مستقل باب ”برص“ کے علاج میں بھی لکھا ہے۔ ایک باب ”دواؤں کے ناموں کے لیے مختص ہے۔ ہمارا پیش نظر نسخہ مسئلہ ہر کا مکتوبہ ہے جس کے کاتب کا نام محمد صدر الدین ہے۔

لو دھیوں کا دور | جب لو دھیوں کا خاندان دلی کی حکومت پر برسر اقتدار
طب کے لیے | آیا تو اس طبقہ کے ایک حکمران سلطان سکندر لو دھی نے

اپنے دور حکومت (۹۲۴ھ) میں بہت سے نامی گرامی اطباء کو ولایت ایران و خراسان سے طلب کر کے دہلی میں جمع کیا۔ کیونکہ اس کو علم طب سے خاص شغف تھا۔ اس کی ان دیکھیوں کا ہی سبب تھا کہ یہاں کی ویدک پر اس کے عہد میں بھی خاص تحقیقات ہوئی۔ اس کے دربار میں ایک طبیب تھا۔ جس کا نام بیوہ بن خواص خاں تھا۔ بادشاہ نے اس کی استدعا پر حکم دیا کہ حکماء ہند کی کتابوں کا مطالعہ کر کے ایک ایسی کتاب تیار کرے جو خاص و عام کو اس سے نفع پہنچتا رہے۔ مصنف نے لکھا کہ یہ کتاب میں نے ہندی سے فارسی میں ترجمہ کی ہے اور بعض الفاظ جن کے لیے فارسی میں کوئی لفظ نہ تھا۔ ان کو ہندی ہی میں رکھا ہے، لیکن ان کی تشریح نہایت تشفی بخش طریقہ پر کر دی ہے۔ بعض اصطلاحیں جو فارسی میں تھیں اور جن کے لیے ہندی میں کوئی الفاظ نہ تھے، تو ان کا ذکر اور تفصیل ہندی میں لکھی ہے۔ یہ کتاب اس نے سلسلہ میں ایک مقدمہ اور تین باب پر لکھی۔

مقدمہ میں علم طب کی تعریف اور اس کی بزرگی کا بیان ہے۔ پہلا باب مقدمات علاج میں ہے۔ جس کی (۳۲) فصلیں ہیں۔ دوسرا انسان کی پیدائش کی کیفیت اور اس کے اعضاء کی تشریح کے بیان میں ہے۔ جو نو فصلوں پر مبنی ہے۔

تیسرا باب امراض کی علامتوں اور ان کے علاجوں کی تفصیل میں لکھا ہے جو (۷۷) فصلوں پر مشتمل ہے۔ اور پوری کتاب ایک ہزار ایک سو سرسٹھ امراض اور ان کے علاج و ادویہ کے ذکر میں ہے اور اس نے اپنی کتاب ششرت، چرک، جاتو کرن، بھوج، باگ بھٹ، ورس رتنا کر

سازگدھر، بنکسین، مادھونداں، چکر دشت، کیدت، چنتامن، بزنہ وغیرہ کی کتابوں سے مدد لے کر مرتب کی ہے۔ اس نے اپنی اس کتاب کا نام اپنے مرنے اور بادشاہ کے نام کی مناسبت سے "معدن الشفاء، سکندر شاہی" رکھا۔ مؤلف شاعر بھی تھا۔ چنانچہ اس کے چند اشعار کتاب کے شروع اور آخر پر موجود ہیں۔ اس کتاب کا ہم نے ایک مطبوعہ اور قلمی نسخہ بھی دیکھا ہے۔ پہلا نسخہ مطبع نو لکھنؤ نے عظیم نیاز علی رئیس بنالیہ سے حاصل کر کے ۱۹۲۲ء میں چھاپا تھا۔ اور دوسرا قلمی نسخہ بڑی اور چوڑی تقطیع کے (۸۱۰) صفحوں پر مشتمل ہے۔ پنجاب یونیورسٹی کے کتاب خانہ میں بھی اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے، جو ۱۲۸۲ء کا مکتوبہ ہے۔ مورخین نے لکھا ہے کہ سکندر لودھی نے ویدوں اور حکیموں کو جمع کر کے یہ حکم دیا تھا کہ ویدک اور اسلامی طب دونوں کو جمع کر کے ان کے مضامین کا انتخاب کر کے ایک مجموعہ تیار کرو۔ چنانچہ جب یہ کتاب تیار ہوئی تو اس نے اس کا نام "طب سکندری" رکھا۔ ویدک کی ایک کتاب امر گرہا نامی کا سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ بھی کرایا تھا۔ اس کے بعد کی طبی قضایف اور کارناموں سے متعلق ہماری تحقیقات ابھی آگے نہیں بڑھ سکیں۔ اور مغلیہ جاندان کی ابتداء تک فی الحال ہماری نظر سے کوئی اور مواد نہیں گزرا۔

مغلیہ عہد میں اکبری	سلطنت مغلیہ کے بانی کی ساری عمر لڑائیوں میں
دور طب کے لیے	صرف ہوئی۔ اس لیے اسے کوئی خصوصیت کے

ساتھ رفاہ عام کے کام کا ج کرنے کا موقع نہ ملا۔ اس کے بعد جمایون بادشاہ

اٹھ آثار خیر ص ۵۹

کی بھی زندگی اسی طرح پریشانیوں میں گزری۔ مگر اس کے باوجود اس کے عہد کی ایک طبی تالیف کا پتہ چلتا ہے جس کا نام ”ریاض الادویہ“ تھا۔ یولانیوسفی نام بزرگ کی مرتبہ تھی جس کو انہوں نے سنہ ۹۲۶ ہجری میں لکھا تھا۔ یہ کتاب مفہم اور مرکب ادویہ کے بیان پر حاوی تھی۔ اس کا ایک نسخہ مرحوم خدابخش خاں کی لائبریری میں موجود تھا۔

اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ سلاطین اسلام کے درباروں میں لوازم سلطنت اور صحت و سلامتی کی خاطر ضرور طبیب مقرر ہوا کرتے تھے۔ شیرشاہ سوری نے ہمایون کے بعد جب دلی پر قبضہ جایا تو بہت سے رفاہی کام انجام دیے، کیا عجب ہے کہ سب سے زیادہ نمایاں کام اس نے ہسپتالوں، طبیب اور فن طب سے متعلق کیا ہو، اگر تلاش و تحقیق کا سلسلہ جاری رکھا جائے تو ان سب ادوار کے متعلق کچھ نہ کچھ مواد ضرور ہاتھ آئیگا۔ شیرشاہ کے خاندان کے ختم ہونے کے بعد پھر ہمایون نے، ہندوستان کی حکومت حاصل کر لی اور اس کے بعد اس کا بیٹا جلال الدین محمد اکبر حکمران ہوا۔ جس کے عہد میں سلطنت مغلیہ نے بہت بڑا عروج حاصل کیا۔ اور شہنشاہ عالمگیر کے عہد تک اس شان و شوکت کی سلطنت تھی جس کی نظیر اس کی ہم عصر سلطنتوں میں ملنی ناممکن تھی۔

جب ہندوستان کی شہنشاہیت کے تاج نے اکبر کے فرق شاہی پر زینت پائی، تو مغلیہ حکومت کو چار چاند لگ گئے۔ اس نے رفاہ عام کے جو کام انجام دیے اس سے ساری تاریخیں بھری پڑی ہیں۔ اس کا دوبار علماء و فضلاء کا مرکز تھا۔ بڑے بڑے نامی گرامی اطباء اس کے ارد گرد موجود تھے۔ جن میں حکیم مصری، حکیم ابوالفتح گیلانی، حکیم علی گیلانی، حکیم بہرام

حکیم شیخ حسن پانی پتی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم فتح اللہ گیلانی قابل ذکر ہیں۔ حکیم مصری کے متعلق لکھا ہے کہ یہ فرزانہ روزگار حکیم علوم عقلی میں درجہ کمال رکھتا تھا۔ بادشاہ نے دکن سے بلا کر پائیہ تخت کے حکماء میں شامل کیا تھا۔ ابوالفضل اس کی نسبت لکھتا ہے کہ اگر طب کی ساری کتابیں مفقود ہو جائیں تو یہ حکیم اپنی قوت حافظہ کے زور پر ان کو پھر لکھ سکتا ہے۔ اس نے بمقام برہان پور ۸۰ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

حکیم ابو الفتح گیلانی کے متعلق لکھا ہے کہ دربار اکبری میں بہت بڑا منصب رکھتا تھا۔ اور (۸۲۰۰) روپیہ ماہوار مقرر تھی جب اس کا انتقال ہو گیا تو خداداد اکبر فیض نفیس اس کی قبر پر فاتحہ پڑھنے گیا۔ فیضی نے اس کا مرثیہ بھی لکھا ہے اور عرفی شیرازی نے بھی کئی قصیدے لکھے تھے۔ اس نے شرح قانونچہ، قیاسیہ اور چار باغ تصنیف کی اور اپنے مجربات کا ایک مجموعہ بھی مرتب کیا تھا۔ جس کا ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی کے کتاب خانہ میں بھی موجود ہے۔ حکیم علی گیلانی۔ یہ وہ باکمال طبیب تھا۔ جسکی صداقت اور کارناموں سے آج بھی ایک دنیا متحیر ہے کہتے ہیں کہ جب شروع شروع دربار میں آیا، تو اکبر نے اس کے امتحان کے لیے حکم دیا کہ یہ جس وقت میرے پاس آئے اس کے سامنے مر لیض، تندرست، گائے اور گدھے کا قارورہ ہر ایک وقت پیش کر دو۔ چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی۔ حکیم علی نے اپنی دانائی اور حذاقت سے ہر قارورہ کی نہایت صحیح صحیح صراحت کر دی۔ جس کی وجہ سے بادشاہ کی نظروں میں اس کی وقعت پیدا ہو گئی۔ یہ طبیب ہونے کے علاوہ

بہت بڑا ریاضی داں بھی تھا۔

حکیم علی گیلانی کا کہتے ہیں کہ اس نے سنہ ۲۰۰ھ میں لاہور میں ایک حوض عجیب و غریب حوض بنایا تھا۔ جس کا عرض و طول ۲۰ x ۲۰ گز تھا اور جو پانی سے سریز تھا۔ اور اس حوض میں ایک کٹادہ حجرہ تعمیر کیا تھا۔ جس کو چاروں طرف سے پانی گھیرے ہوئے تھا، اور کمرہ کی چھت بالکل پانی کے اندر ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کمرہ میں داخل ہونے کے لیے پانی میں غوطہ لگا کر اس کے دروازے تک پہنچنا پڑتا تھا۔ اور صرف ایک بلند منار اس کے مقام کو پانی سے سر بہر نکالے ہوئے ظاہر کرتا تھا کہ کمرہ یہاں ہے۔ یہ ایک عجوبہ روزگار کمال تھا کہ اس حجرہ کے دروازے بالکل پانی کے اندر ہی کھلے ہوئے تھے اور چاروں طرف سے اور اوپر سے ان کو پانی گھیرے ہوئے تھا اور کیا حمال تھی کہ پانی کا ایک قطرہ بھی کھلے دروازوں کے ذریعے کمرہ کے اندر داخل ہوتا۔ اس حجرہ کے دروازہ میں کھڑے ہو کر ہر شخص اپنے قریب ہی پانی کو دیکھ سکتا تھا، اور متحیر ہوتا تھا کہ حجرہ کا دروازہ کھلا ہے۔ مگر پانی اندر داخل ہونے نہیں پاتا۔ سائنس کے ماہرین اور جاننے والے اس کمال کو سمجھ سکتے ہیں کہ اس نے پانی اور ہوا کی روک اور دباؤ کی قوت کو خصوصی طور پر معلوم کر کے اس قسم کے کمال کا انہار کیا ہوگا۔ کہتے ہیں کہ اس کے تیار ہونے کے بعد اکبر سے اس حجرہ کے معائنہ کی درخواست کی۔ خود شہنشاہ نے پفس نفیس چل کر اس کے معائنہ پر رضامندی ظاہر فرمائی۔ چنانچہ اس نادر روزگار کمال کو دیکھنے کے لیے مع خدم و حشم حوض پر پہنچا۔ پہلے مقربین کو جا کر اس کے معائنہ کا حکم دیا۔ جو شخص غوطہ لگاتا اسے یا تو رستہ نہیں ملتا تھا۔ یا بدقت پہنچ سکتا تھا۔ اور بعض

غوطہ کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے جس دم کی باعث بہت جلد باہر نکل آتے تھے۔ بالآخر خود بادشاہ نے کپڑے اتارے اور غوطہ لگایا۔ اور اس کمرہ میں پہنچا۔ جو نہایت وسیع اور آراستہ تھا۔ جس میں روشنی بھی کافی مقدار میں آرہی تھی۔ کمرہ کی وسعت اس قدر تھی کہ اس میں دس بارہ آدمی بسہولت تمام رہ سکتے تھے۔ حکیم علی نے پہلے ہی سے اس مکان کے سارے لوازم مکمل کر رکھے تھے۔ فرش نہایت صفائی کے سجا سجا یا تھا۔ ایک طرف کو بستر، سامان اور دیگر اسباب رکھا ہوا نظر پڑا اور اندر کمرہ کے طاقون میں کتابیں سلیقہ کے ساتھ جمی ہوئی تھیں اور دوسری طرف کو دسترخوان مع لوازم تیار تھا۔ اکبر اس کو دیکھ کر بے حد خوش ہوا، اور حیران رہ گیا۔ ان سب چیزوں کے تفصیلی معائنہ کی وجہ سے باہر نکلنے میں کچھ دیر ہو گئی تو سارے مصاحبین اور دوسرے لوگ پریشان ہو گئے کہ آخر کیا بات ہے جو جہان نیاہ کے نکلنے میں اتنی دیر ہو گئی۔ بادشاہ جب باہر نکل آیا تو سب کو اطمینان ہوا، اور اس نے سب لوگوں کے سامنے اس کمرہ کی حقیقت کمال کو بیان کیا۔ اکبر نے خوش ہو کر حکیم علی کے اعزاز و مراتب بہت بلند کر دیے۔ میر جید علی معانی نے جب یہ حوصلہ مکمل ہوا، تو اس کی تاریخ تسمیہ "حوض حکیم علی" سے نکالی تھی۔

جب احکیم علی جہانگیر کے عہد میں آگرہ پر متعین ہوا تو اس نے بادشاہ کے حسب احکام سالانہ میں اسی قسم کا ایک اور حوض بنایا۔ جہانگیر نے اس حوض کے معائنہ کی تفصیل اپنی توذک میں بھی لکھی ہے وہ لکھتا ہے کہ "آج میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا کہ اس نے اس سے قبل والد کے عہد میں لاہور میں بنایا تھا۔ یہ ایک نشہ پہلو اور روشن حجرہ"

جس کا رستہ پانی کے اندر سے ہے۔ اس میں پانی اندر نہیں آ سکتا۔
دس بارہ آدمی بخوبی اس میں بیٹھ سکتے ہیں۔“

اس حوض کو دیکھ کر جہانگیر نے حکیم علی کو دو ہزاری منصب پر
فائز کیا (جس کی ماہوار بارہ ہزار روپیہ تھی) کہتے ہیں کہ آگرہ میں یہ مقام
جینا کے کنارے اب تک موجود ہے، اور حکیم کے باغ کے نام سے مشہور ہے
یہ قصبہ بھی لکھا ہے کہ جہانگیر جب قلعہ کے کشتی پر سوار ہو کر اس حوض کو دیکھنے
کے لیے نکلا۔ تو اس نے دریا میں اس قدر کیڑہ بہا دیا تھا کہ کچھ دیر کے لیے
سارا دریا کیڑہ سے معطر ہو گیا تھا۔

ایک دفعہ اکبر اسہال کے عارضہ میں مبتلا ہو گیا تھا تو اس حکیم نے
علاج کیا، کوئی فائدہ نہ ہوا، اس لیے بادشاہ اس سے ناراض رہتا
تھا۔ ایک دفعہ جب اس کے روبرو حاضر ہوا تو بادشاہ نے کہا کہ
کیا ہی افسوس ہے، تو میرے علاج میں بے پروائی کرتا ہے اور مجھے
کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تو حکیم نے عرض کی کہ جہاں پناہ آج میں نے
اپنی ساری طبیعت ختم کر دی۔ اور انتہائی غور و خوض سے بھی علاج کیا
لیکن میری بد قسمتی کہ فائدہ نہیں ہوا ہے، دیکھئے ایسی ایسی نایاب
و بہترین دوا میں دی ہیں پھر بھی مزاج مبارک کو آرام نہیں ملتا۔ یہ بہتے
کے بعد اس نے اپنی جیب سے ایک ”پڑیا“ نکالی اور پانی کے دو کوزے
منگوئے، امد اس دوا کو ان کوزوں کے پانی میں ڈال دیا، جس سے فوراً
پانی جم گیا، اور سارے لوگ یہ ماجرا دیکھ کر حیران ہو گئے۔

۱۷ آثار خیرہ ۹۷ ۱۵ آثار الامراء بعض تذکرہ حکیم علی گیلانی ۱۲

لکھا ہے کہ یہ حکیم کچھ بد قسمت تھا۔ اس لیے زیادہ آرام سے نہ گزر سکی علی عادل شاہ کے دربار میں سفیر بنا کر بھی بھیجا گیا تھا۔ اس نے اپنی ذاتی آمدنی سے ہر سال چھ ہزار روپے غریبا کو طبی امداد و ہم پہنچانے کے لیے وقف کر دیے تھے۔ اس نے اپنی یادگار میں چند کتابیں بھی چھوڑی ہیں۔ قافون کی شرح بھی چار جلدوں میں لکھی اور ایک کتاب ”مجربات علی گیلانی“ کے نام سے مرتب کی تھی۔

حکیم بہام۔ بادشاہ کا بڑا زبردست جلس و انیس تھا اور شہنشاہ اکبر کو اس سے بے انتہا محبت تھی اور بے حد عزت و وقعت کرتا تھا۔ ایک دفعہ جب اس کو عبداللہ خاں والی توران کے پاس سفیر بنا کر بھیجا تو اپنے فرمان میں اس کی نسبت یہ الفاظ لکھے کہ

”افادت و حکمت پناہ زیدہ مقربان ہوخواہ عمدہ محرمان کار آگاہ یعنی حکیم بہام کو ہم آپ کی خدمت میں اپنا سفیر بنا کر بھیجتے ہیں۔ یہ ہمارا مخلص راست گفتار و نیک کردار شخص ہے۔ اور جب سے کہ اس نے ملازمت شاہنشاہی کا شرف حاصل کیا ہے اُسے ہم نے ہمیشہ اپنے تقرب کی عزت بخشی ہے اور کسی حالت میں بھی ہمیں اس کی جدائی پسند نہیں رہی۔ اسی لیے ہم نے اس کو یہ مرتبہ دے رکھا ہے کہ وہ بغیر کسی توسط کے راست ہم سے عرض و عرض کیا کرتا ہے۔ آپ بھی اپنی مجلس گرامی میں اس کے ساتھ یہی سلوک روا رکھیں۔ یہ جو کچھ عرض کریگا اس کو سمجھئے کہ آپ اور ہم بلا واسطہ آپس میں بیٹھے گفتگو کر رہے ہیں۔“

۱۷ رشید الدین خانی ص ۲۹۹ ۱۸ آثار الامراء تذکرہ حکیم علی۔

۱۹ آثار الامراء جلد اول ص ۵۶۲ - یہ فرمان دفتر الامراء فضل حصہ اول میں بھی موجود ہے ۱۲

”جب حکیم ہمام ایران میں تھا، تو بادشاہ کو اس کی جدائی بڑی شاق گزرتی تھی اور کہتا تھا کہ جب سے ہمام چلا گیا ہے ہمیں کھانا پینا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اس کے بھائی ابو الفتح گیلانی سے کہتا کہ ہمارا حقیقی بھائی ہونے کے باوجود تم کو اس قدر رنج نہ ہوگا، جتنا کہ مجھے ہے۔“

حکیم شیخ حسن پانی پتی اس کو دربار شاہی سے مقرب خاں کا بھی خطا عطا ہوا تھا اور عام طور پر لوگ اسے ”حصو“ کہا کرتے تھے۔ یہ اکبری عہد کا ایسا باکمال جراح تھا کہ اس وقت اسکی کوئی ہمسری نہ کر سکتا تھا۔ شاہی جراح ہونی کے ساتھ ساتھ طبیب بھی تھا۔ صاحب آثار الامراء نے لکھا ہے کہ خصوصیت سے ہاتھیوں کے علاج میں بڑی شہرت حاصل کی تھی اور یہ علاج اُسی کی نادر و عجیب و غریب ایجاد سے تھا۔ سنہ ۱۰۲۷ میں اتفاق سے ایک بہرن کے سنگھوں کو بادشاہ سنگوٹیاں چڑھا رہا تھا کہ وہ بدک کر بادشاہ کے ہاتھوں میں سے بھاگ نکلا۔ اور اس بری طریقہ سے بھاگا کہ بادشاہ کے برصنہ کو صدمہ پہنچا، اور ورم کر گیا۔ جس کی وجہ سے چلنا پھرنا اور اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا حکیم مصری اور حکیم علی نے علاج میں بہت سرمارالیکسن فائدہ نہ ہوا۔ جب شیخ حسن اور اس کے بارپے بادشاہ کا علاج کیا، اور ایسی مرہم پٹی کی کہ بہت جلد آرام ہو گیا۔ جس کی وجہ سے بادشاہ بے حد خوش ہوا۔

شیخ حسن مقرب خاں نے ”عین الشفاء“ کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی۔ لکھا ہے کہ یہ کتاب ”لب سکندری“ وغیرہ کے نسخوں اور بیاضوں کا تجربہ کرنے کے بعد میں نے مرتب کی ہے۔ جو پوری میری آزمودہ ہے۔

۱۰۲۷ تاخلاق اول ص ۹۶

۱۰۲۷ تاخلاق اول ص ۹۶ -

اس کتاب میں بھی ہندی و یونانی طب کا اچھا امتزاج کیا ہے۔ کل کتاب (۷۰) فصلوں پر مشتمل ہے۔ اور احمد شاہ بادشاہ کے سلسلہ جلوس میں اس کی نقل یا کتابت عمل میں آئی ہے۔ اور ساری کتاب (۲۳۵) صفحوں پر حاوی ہے۔ حکیم عین الملک شیرازی۔ اس کا نام نور الدین محمد عبداللہ تھا۔ یہ باکمال طبیب دربار اکبری میں بڑی عزت رکھتا تھا۔ فیضی کا شاگرد اور اس کا بھانجا تھا۔ طبیب ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا۔ اور دوائی تخلص کیا کرتا تھا۔ اپنے خلق و مروت کے باعث بڑی شہرت حاصل کی تھی۔ پہلے لاہور پر متعین کیا گیا، بعد میں ابوالمظفر علی عادل شاہ کے دربار میں سفیر بنا کر بھیجا گیا تھا۔ موضع ہانڈیہ میں انتقال کیا۔

اس نے بہت سی کتابیں تالیف کی تھیں۔ انفاظ الادویہ جامع الالطباء، سبب ستہ رشیدیہ، اور فوائد الانسان ہماری نظر سے گزر چکی ہیں۔ فوائد الانسان پوری منظوم کتاب ہے، اور اس کتاب کا نام اکبر کا ہی رکھا ہوا ہے اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے یہ کتاب تین سال کے عرصہ میں منظوم کی، اور اس کے بعد بادشاہ سے اس کے نام کے لیے درخواست کی تو بادشاہ کی زبان سے بے اختیار یہ موزوں مصرع نکلا ع

”شدہ اشمش فوائد الانسان“

اس کتاب میں مفرد ادویہ کے افعال و خواص لکھے ہیں، اور آخر پر مرکب نسخے بھی درج کیے ہیں۔

۱۲۹۰ء اس کتاب کا ایک نسخہ نجیب پٹی کے کتب خانہ میں اور ایک خاندان کے نجیب پٹی کے کتب خانہ میں تھا۔ انفاظ ادویہ کا کچھ تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب ادویہ کے ہندی، ترکی، عربی، فارسی، ہندی و غیرہ زبانوں کے نسخے ہیں۔ ۱۰۳۵ء

طب کے سولے اس نے ایک اور کتاب بھی فیضی کے وہ نشأت جمع کر کے مرتب کی ہے، جو ابوالفضل سے مرتب کرنے میں رہ گئے تھے۔ اور آخر کتاب پر خود اپنے خطوط بھی جمع کر دیے ہیں۔ یہ ایک تاریخی اور نہایت عمدہ چیز ہے۔ اس مجموعہ سے بھی اکبر کے دور پر کافی روشنی پڑ سکتی ہے۔ (اس کا ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی میں بھی موجود ہے)۔

حکیم فتح اللہ گیلانی - یطیب کابل میں متعین کیا گیا تھا طب میں بڑی مہارت حاصل کی تھی اور اکثر و بیشتر اپنی زندگی ایک طب کے طالب علم کی حیثیت سے گزاری۔ علم ہیئت میں بھی مہارت پیدا کی تھی۔ "قانون" کا فارسی میں مسئلہ میں ترجمہ کیا تھا۔ جو غالباً چھپ چکا ہے۔

اکبر کے عہد میں مشہور مورخ علامہ شمس الدین محمد شہ زوری کی کتاب ”مناہج حکماء“ کا ترجمہ خود بادشاہ کے حسب احکام الایہ میں مقصود علی نامی نے کیا۔ جو حکماء کے حالات میں ایک اچھی اور عمدہ کتاب سمجھی جاتی ہے۔
ابو الفضل نے آمین اکبری میں متذکرہ بالا طبیبوں کے سوا حسب

ذیل مشاہیر الہباء کے نام درج کیے ہیں :-

ملا میر طبیب ہروی، حکیم زنبیل بیگ شیرازی، حکیم حسن گیلانی
 حکیم حسن، حکیم ارسطو، حکیم سیح الملک شیرازی، حکیم جلال الدین مظفر
 عربستانی، حکیم لطف اللہ گیلانی، حکیم سیف الملک، حکیم الملک
 گیلانی، شیخ بنیا، حکیم شفا فی، حکیم نعمت اللہ، حکیم داوی، حکیم
 طلب علی، حکیم عبدالرحیم، حکیم روح اللہ، حکیم فخر الدین، حکیم محمد سخی،
 بہا دیو، بہیم ناتھ، زائر، شیوہی۔

اکبر نے جہاں بہترین اور چوٹی کے اطباء جمع کر رکھے تھے وہاں رفاہ عام کیلئے

اس نے حکیم ابوالفتح گیلانی کی تجویز کے مطابق ساری سلطنت میں مختلف مقامات پر شفا خانے قائم کر دیے۔ جن کی تفصیل فی الحال معلوم نہ ہو سکتی۔ البتہ دار الخلافت اکبر آباد میں متعدد شفا خانے موجود تھے۔ منشی سل چندنے بھی اپنی تاریخ آگرہ میں بلاتعین مقامات شفا خانوں کے قیام کے متعلق لکھا ہے کہ بہت سے بیمار خانے بنائے گئے تھے، اور اس افن کو ترقی دینے کی بڑی کوشش کی گئی تھی۔

جہانگیری طب | اکبر کے بعد جب ملک ہند کا تاج جہانگیر کے زیر سر ہوا تو اس نے جلوس (۱۵۷۰ء) کے ساتھ ہی یہ حکم صادر فرمایا کہ :-
 ”در شہر ہائے کلاں دار الشفا ساختہ اطباء بجهت معالجه بیماراں تعین نمایند و آنچه صرف و خرج می شده باشد از سرکار غالصہ شریعہ می دادہ باشند“

اس عہد کے نامور اطباء میں حکیم روح اللہ کابلی، حکیم علی گیلانی (جس کا ذکر اکبر کے عہد میں آچکا ہے) حکیم رکن کاشمی، حکیم صدر، حکیم عبدالشکور، علی اکبر، امان اللہ الہی، طب خان زمان بن ہبابت وغیرہ تھے۔

۱۵۷۰ء جلوس میں جب جہانگیر سخت بیمار ہوا، اور تمام ہندی و مسلمان اطباء علاج سے عاجز آ گئے، تو اس موقع پر حکیم روح اللہ نے شہنشاہ کا بڑا معرکہ الآراء علاج کیا۔ جس سے بادشاہ کو صحت نصیب ہو گئی۔ بعد صحت جہانگیر نے اس حکیم کے مراتب میں اضافہ فرمایا۔

انعام وجاگیر کے سوا، اس کو اس کے ہم وزن سونا مرحمت کیا۔
 حکیم عبدالشکور کے متعلق لکھا ہے کہ ۱۳۹ جلوس میں جہانگیر کے سر میں
 سخت درد اٹھا، کسی علاج معالجہ سے کم نہ ہوا، تمام اہل باہتک گئے، مگر
 مرض دفع نہ ہو سکا۔ آخر بادشاہ کو اس کے علاج سے صحت نصیب ہوئی۔
 حکیم رکن کاشی، حکیم نظام الدین احمد کاشی کا بیٹا تھا۔ ابتداء میں
 شاہ عباس فرما روئے ایران کی سرکار میں ملازم تھا۔ وہاں سے
 ہندوستان آکر شاہی ملازمت میں داخل ہوا۔ ۲۴ ہزار روپیہ سالانہ
 تنخواہ پاتا تھا۔

علی اکبر۔ جہانگیر کے عہد کا بڑا باکمال جراح تھا۔ ۱۳۹ جلوس میں بادشاہ
 نے ایک ہزار روپیہ انعام سے سرفراز کیا تھا۔
 حکیم صدرا۔ سیح الزماں نام تھا، اور سیح اللہی تخلص کیا کرتا تھا، اس کو
 دربار میں سہ ہزاری، پانسو سوار کا منصب تھا، اور "عرض مکر" کی خدمت پر فائز
 تھا۔ یہ خدمت ایسی تھی جس کو سوائے بادشاہ کے مستند علیہ اور مزاج وال آدمی
 کے، کوئی دوسرا انجام نہیں دے سکتا تھا۔ ۱۳۹ جلوس میں بادشاہ نے سفر حج
 کے لیے بیس ہزار روپے مرحمت کیے۔ شاہ جہاں کے عہد میں لاہور میں متعین
 رہا۔ پھر یہاں سے سورت پر مامور کیا گیا۔ سالانہ پچاس ہزار روپیہ تنخواہ مقرر
 تھی۔ ایک دفعہ دس ہزار روپے بھی انعام میں مرحمت ہوئے۔

حکیم امان امند خاں۔ اس کا خطاب خان زماں تھا۔ یہ جہانگیری عہد
 کے مشہور سپہ سالار، بہت قاتل فیروز جنگ کا لڑکا تھا، اور امانی تخلص
 کیا کرتا تھا، صاحب دیوان گزرا ہے۔ لوگ حیرت کرتے تھے کہ

ایک ایسے باپ کا اس قدر لائق بننا کیونکر ہوا، علم و فضل میں بڑی دست گاہ رکھتا تھا۔ اس نے ستر سال میں وفات پائی اور کسی نے سال وفات ”ستم زمانہ“ لکھا۔ باپ کے بر خلاف نہایت خوبیوں اور عمدہ صفات کا مالک تھا۔ علم و فضل کے ساتھ ساتھ اس کو طب سے بھی بڑی دلچسپی تھی چنانچہ اس نے اپنی یادگار میں ”گنج باد آورد“ کے نام سے ایک اچھی کتاب چھوڑی ہے۔ ہم نے اس کی یہ تالیف دیکھی ہے جو بادی النظر میں ناقص معلوم ہوتی ہے، کیونکہ شروع صفحہ ہی سے اس کا آغاز ”فتح و جہم“ کی تحت ہوتا ہے۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب بہت ہی ضخیم ہوگی اور ناقص الاول والاخر ہے۔ پھر بھی اس حالت میں اس کے (۶۰۴) صفحے ہیں۔ شروع میں اوزان طبی کی تفصیل ہے۔ اس کے بعد مفرد ادویہ کا لغت ہے۔ آخر پر بمجاظ امراض مفرد ادویہ کے نام لکھے ہیں اور مرکبات کے بھی نسخے ایک علیحدہ باب میں درج کیے ہیں اور اس میں بھی بڑی خوبی یہ ہے کہ مولف نے ہندی ادویہ بھی اس میں شریک کر لی ہیں اور ان کے بھی افعال و خواص درج کیے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مولف نے قطب شاہی عہد کی مشہور طبی تصنیف ”میزان الطباع قطب شاہی“ سے فائدہ اٹھایا ہے۔

جہانگیری عہد میں ان اطباء کے بھی نام پڑھنے میں آتے ہیں جو اس دور میں مشہور تھے۔ حکیم ابوالقاسم قبیلانی، حکیم موسائی شیرازی، حکیم حمید گجراتی، حکیم یاد علی، مقیم بید گجراتی، حکیم تقی گجراتی۔

طب شاہجہانی
الطاف میں

ہندوستان کی حکومت نے کچھ آرام و الطینان حاصل کرنے کے لیے شہزادہ خورم کو اپنی بادشاہت کیلئے منتخب کیا جو شہاب الدین شاہجہاں کے لقب سے دلی کا نامور اور صاحب عظمت جلال، شہنشاہ گزرا ہے۔ اس کی علمی قدردانیوں اور رفاہ عارضہ و بچیوں کے باعث سارے مملکت ہند میں عجیب رونق اور چیل پیل تھی۔ اس نے اپنے باپ جہانگیر کی "سنت" یعنی شفا خانوں کے رواج کو ترقی دینے کے لیے کوششیں کیں۔ اس کے عہد کے امن و امان میں فن طبابت کمال کو پہنچ چکا تھا۔ اطباء کی وہ قدر و انیاں کی ہیں کہ آج تک کسی نے اتنی فیاضی نہ دکھلائی ہوگی۔ چنانچہ ملا عبد الحمید لاہوری نے بادشاہ نامہ میں حکیم میر محمد ہاشم کے حالات کی ضمن میں لکھا ہے کہ جب بادشاہ کو حکیم موصوف کے کمالات و علم و فضل کا علم ہوا تو اس نے ان کی بڑی عزت کی اور خصوصاً ان کی طبی دست گاہ سے وہ بہت متاثر ہوا۔ قدر دانی کے طور پر صدارت کی خدمت کے ساتھ ساتھ احمد آباد کی طبابت پر بھی مامور فرمایا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ "احمد آباد" میں بھی ایک بڑا شفا خانہ موجود تھا۔

شاہجہاں نے جامع مسجد کے عقب میں شمال کی طرف ایک راشفا بنوایا تھا جس میں فاضل الباء مقرر تھے اور بیماریوں کو دوامتی تھی۔ غالباً یہ نشانی میں تیار ہوا تھا۔

اس بادشاہ کے دربار میں حکیم محمد داؤد تقرب خاں، حکیم ابوالقاسم گیلانی، حکیم مومنائی (جو جہانگیر کے عہد میں بھی تھے) حکیم فتح اللہ، حکیم حاذق

حکیم خوش حال، حکیم جلالے کاشی، جگ جیون جراح، عارف جراح، ہامون جراح
سید عکدامتد خال فیروز جنگ وغیرہ موجود تھے۔ ان میں سے چند کے مختصر حالات
ہم پیش کرتے ہیں۔

تقرب خاں کے متعلق لکھا ہے کہ جب حکیم پہلی دفعہ دربار شاہجہانی میں
حاضر ہوا، تو بادشاہ نے میں ہزار روپے مرحمت کیے اور منصب ہزاری سے
سرفراز کیا۔ اتفاق سے ملکتہ الزمانی کے کپڑوں میں آگ لگ گئی جس سے
شہزادی کا جسم جل گیا۔ بادشاہ اس رنج و الم کے واقعہ سے بے حد متاثر
رہا۔ اور خود ہی تیمار داری کیا کرتا تھا۔ پہلے اتین دن تک تو تصدقاً پانچزار
اشرفیاں اور پانچ ہزار روپے محتاجوں کو مرحمت کیے اور جب تک صحت نصیب
نہ ہوئی ہر روز ایک ہزار روپے بخشش کیے جاتے تھے۔ تقریباً سال بھر میں
تین لاکھ ساٹھ ہزار روپے صرف محتاجوں پر بطور تصدق تقسیم کیے اور اس کے
علاوہ ۱۷ لاکھ روپے کہیں سے وصول طلب تھے۔ وہ معاف فرما دیے۔
اس بات پر غور فرمائیے کہ بادشاہ کو اس کی صحت کس قدر عزیز نہ ہوگی۔ چنانچہ
بڑے بڑے حکماء نے علاج کیا۔ کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ شہزادی کی آنکھیں
جل جانے کی وجہ سے دم کر گئی تھیں، بخار رہا کرتا تھا، اور بے حد جسمانی تکلیف
میں مبتلا تھی۔ ایسے موقع پر حکیم تقرب خاں نے علاج کیا۔ اور خدا کے فضل
سے شہزادی کو آرام نصیب ہو گیا۔ شاہ جہاں انتہا سے زیادہ خوش ہوا۔
اور تقرب خاں کو جشن صحت میں اس کے ہزاری منصب میں دو سو سواروں
کا اضافہ فرمایا۔ اور بڑے بڑے شاہانہ عطیے سرفراز فرمائے اور حکم دیا کہ
ایک سال تک جمعہ کے دن جو پیش کش بھی وصول ہو وہ حکیم تقرب خاں
کو دے دیا جائے۔

حکیم موصوف نے ایک اور نازک ترین موقع پر اکبر آبادی محل کا علاج کیا، اور اپنے فن کے بہت بڑے کمال کا اظہار کیا۔ جس سے بادشاہ نے خوش ہو کر چار ہزاری منصب سے مفتخر کیا۔

نمود شاہجہاں بادشاہ کو ایک دفعہ "جس بول" کی شکایت ہو گئی تھی۔ علاج کے بعد اس کی بجائے "سلس البول" اور قبض پیدا ہو گیا۔ بہتوں نے علاج کیا، لیکن افادہ نہ ہو سکا۔ جب تقرب خان نے معالجہ شروع کیا، اور نسخہ میں "شیر خشت" شریک کیا، تو بادشاہ کو بے حد آرام ہو گیا۔ اس کے صلہ میں شاہجہاں نے حکیم کے مراتب میں اور اضافہ کر کے پنجہزاری منصب پر فائز فرما دیا۔

جگ جیون جراح عہد شاہجہانی کا ایک بے نظیر جراح سمجھا جاتا تھا اس کے علاوہ اور دو جراح بھی مشہور تھے۔ جن کا نام عارف و ہامون تھا۔ اول الذکر کو بادشاہ نے سات ہزار روپیہ مرحمت کیے تھے، اور دوسرے کو اس کے ہم وزن روپیہ سرفراز کیا تھا۔

سید عبداللہ خاں فیروز جنگ - یہ شاہجہاں کے عہد کے مشہور امراء میں سے تھا اور اکثر مہموں میں بھیجا جاتا تھا۔ اور وہاں سے فتح و فیروزی کے ساتھ مراجعت کرتا، بادشاہ کے دربار میں اس کا بہت اعزاز تھا۔ اس نے فرس نامہ کے نام سے ایک خاص کتاب لکھی ہے۔ سبب تالیف میں لکھتا ہے کہ میں نے بادشاہ شاہجہاں کے حکم سے رانائے چتور امرنگہ پر فوج کشی کی اور سلطان کے اقبال سے ایسے مغرور راجہ پر فتح پائی اس فتح میں جو مال

غنیبت ہاتھ لگا اس میں کتابوں کے چند صنفہ وق میرے ہاتھ لگے، جن میں
ہندی کتب کا کافی ذخیرہ موجود تھا۔ ان کتابوں میں ایک کتاب "ساوتر"
بھی موجود تھی۔ تو میں نے اس کو اس قدر اہم پایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ
کر دیا۔ اور یہ کتاب مرتب کی۔ اس میں لکھا ہے کہ شاہ جہاں کے طویلہ میں
اس کے صرف خاص کے گھوڑے صرف بارہ ہزار تھے۔ اس کتاب کے مطالعہ
سے ایک اور اہم کتاب کا پتہ چلتا ہے وہ لکھتا ہے کہ
سلطان مظفر شاہ گجراتی

نے "سہس کرت" نامی ایک کتاب کا ترجمہ خود کیا تھا، یا کسی سے کرایا تھا۔
ہم نے اس کتاب ساوتر کے متعدد نسخے دیکھے ہیں۔

شاہ جہاں کے عہد میں فن طب کو بہت بڑا عروج حاصل تھا۔ اور
اہل فن، الگ اپنے اپنے کمالات کے اظہار میں مصروف تھے تو خود دربار
کے امراء نے بھی اس سے گہری دلچسپی لی، اور خود تالیف و تصنیف کی
کی صورت میں اپنی یاد دگاریں چھوڑیں، لیکن ان سب باتوں سے زیادہ
قابل قدر یہ چیز ہے کہ بادشاہ کا سب سے بڑا لڑکا اور ولی عہد سلطنت
دارا شکوہ جہاں بہت سے علوم و فنون کا دلدادہ تھا، اس فن طب کے
خاص شغف رکھتا اس نے بھی اپنے ارد گرد، اچھے اطباء جمع کر رکھے تھے
اور خود اس فن میں ہمارت تامہ حاصل کی تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ اس
شہزادہ کے لیے فن طب کی کتابوں کا بہت بڑا اور بہترین ذخیرہ
میاں بھیا گیا تھا۔ اس کے دربار کے ایک طبیب نے شہزادہ کی یادگار میں
"طب دارا شکوہ" کے نام سے ایک عظیم الشان اور بے مثل مجموعہ مرتب
کیا تھا۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری نظر سے فی الحال اس کا مکمل نسخہ نہیں گزرا۔

جو نسخہ پیش نظر ہے، وہ گفتار ہشتم سے شروع ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پیشتر سات مقالے اس کے اور ہونگے۔ اس میں بھی یونانی اور ہندی طب کو متزوج کر دیا ہے۔ خود مؤلف کے تجربات ہیں اور نسخوں کی اہمیت و معالجات کی تفصیلی تاریخ اور ان کے تجربہ کے حالات بھی درج کیے ہیں۔ جس سے اس کتاب کی اہمیت دوسری کتابوں کی بہ نسبت ایک خاص ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔ چنانچہ آنکھوں کے علاج کے سلسلہ میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ سنہ ۴۲۶ء میں جب قلعہ دولت آباد و ملک دکن کو حضرت صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ نے فتح کیا، اور یہاں قیام فرما رہے، تو بادشاہ کو خاص طور پر ایک شخص نے یہ روغن کا نسخہ بتایا تھا۔ جس کا حضرت بادشاہ سلامتی نے تجربہ بھی فرمایا تھا۔ اس وقت سے اب جبکہ میں سنہ ۱۵۶۶ء میں مجموعہ مرتب کر رہا ہوں، وہ نسخہ مجھے بھی فرط عنایات بادشاہی سے سرفراز ہوا ہے اور میرے کامل تجربہ میں آچکا ہے۔ میں نے جس کسی کا اس نسخہ سے علاج کیا خدا کے فضل سے ہر جگہ کامیابی نصیب ہوئی۔

گفتار ہشتم جہاں سے کہ پیش نظر نسخہ شروع ہوتا ہے۔ یہ استحمام فصد، حمام، داغ، اور جو تک لگانے کے بیان پر مشتمل ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجموعہ مقصود تیار کیا گیا تھا۔ اس آٹھویں باب میں مقامات حجامت کو دکھانے کے لیے نہایت عمدہ تین انسانی تصویریں دی ہیں اور ان میں مقامات کی نہایت عمدگی سے تشریح کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ فلاں فلاں مقام پر حجامت سے فلاں فلاں مرض کو فائدہ ہوگا۔

یہ مجموعہ جو ناقص الادل والاخر ہے۔ بہت بڑی تقطیع کے (۴۵۳) صفحات پر حاوی ہے۔ کاش اس کا مکمل نسخہ دستیاب ہو جائے۔ تو اس

کتاب تفصیل کے ساتھ روشنی پڑسیکلی۔ صفحہ ۳۶۴ کی ایک عبارت سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے اس مجموعہ کے مرتب کا نام نور الدین محمد ہو۔ شاید اسی خطاب حکیم صدر المسیح الزماں ہے، جو حکیم فخر الدین محمد شیرازی کا میٹا تھا۔ ہم کسی اور موقع پر اس کی کمال تحقیقات کریں گے۔

طب کی عالمگیری سیادت | اورنگ زیب جیسے خدا ترس اور مہم درد انسان بادشاہ کو اس ضروری امر کی طرف توجہ نہ ہوتی تو بڑا تعجب تھا۔ اس نے اپنے ”آبِ ادرین“ کے نقش قدم پر طب اور اطباء دونوں کی سرپرستی میں وہی شانہ روایات برقرار ہی نہیں رکھیں۔ بلکہ ان میں معتد بہ اضافہ کیا۔

عالمگیر کے عہد میں خاص شہر دہلی کے سوا مالک محروسہ مغلیہ کے سارے بڑے بڑے شہروں میں اعلیٰ درجہ کے شفا خانے موجود تھے۔ شہر سورت میں بھی ایک شفا خانہ تھا۔ جب اس شفا خانہ کے افسر اطباء کی جائیداد خالی ہوئی، تو سید سعد اللہ نامی ایک بزرگ نے جو سورت ہی کے رہنے والے تھے اور جنھیں بادشاہ کے فراج میں رسوخ حاصل تھا، اس عہدہ کے لیے حکیم اشرف کے لڑکے کی سفارش کی۔ تو بادشاہ کو یہ بات ناگوار گزری، مگر سید موصوف کی خاطر ان کی اس سفارش کو قبول کر لیا۔ اور آئندہ کے لیے اس قسم کی سفارش کی ممانعت کر دی۔ رقعات عالمگیری اور منتخب اللباب نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔

اورنگ زیب کے عہد تک شفا خانوں کا اس قدر رواج ہو چلا تھا کہ شاہی ہسپتالوں کے سوا بہت سے امراء نے خود اپنے ذاتی صرفہ سے کئی شفا خانے جاری کر رکھے تھے۔ چنانچہ اس عہد میں اٹا وہ کے فوجدار نواب نیر اندیش خان کنبہ نے اپنے علاقہ میں ایک شفا خانہ قائم کیا تھا اس میں

ہندو سلمان یونانی وید دونوں شامل تھے۔ اس دواخانے کے اطباء میں مرزا محمد علی بخاری، حکیم محمد عادل، حکیم محمد اعظم، حکیم عبدالرزاق نیشاپوری، حکیم عبدالحمید صفائی، کنول نین، سکھانند، اور نین سکھ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ اور غریبوں کے لیے مفت علاج معالجہ کا انتظام تھا۔ لکھا ہے کہ خود نواب خیر اندیش خاں طب میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے اور خیر التجارب کے نام سے ایک کتاب یادگار چھوڑی۔ اپنی اس کتاب کے دیباچہ میں وہ یہ لکھتے ہیں :-

”اما بعد این قلیل البضاعت کثیر العصیان مسلمی بہ محمد خاں مخاطب بہ خیر اندیش خاں کہ برائے اکتساب صواب اخروی و ربکہ انا وہ در اشفاء بنا ساخته اکثر اطباء یونانی (ان حکماء کے نام ہم نے اوپر ہی لکھ دیے ہیں) و مشیران ہندی کہ رفیق قدیم ہیں استحضار اند۔ مامور ساخت تا دوا الیٰ قیمتی و سہل البیع از ہر اقسام معہ غذا الیٰ بحاجت برائے مساکین و غریبا جمیا دارند و لوازمات معالجات بیماریا واری با عنوان شایستہ بتقدیم رسانند چنانچہ بفضل آلتی حسب وخواہ کارخانہ جاری است۔“

اورنگ زیبی عہد میں شاہیر حکما میں حکیم صادق خاں، حکیم الملک محمد مہدی، حکیم محمد امین عالمگیری، حکیم محمد اکبر ارزانی وغیرہ موجود تھے۔

ان میں حکیم الملک محمد مہدی کو دربار شاہی میں بڑا رتبہ حاصل تھا۔ انہوں نے شہزادہ محمد اعظم کے مرض استسقاء کا بڑا معرکہ الآراء علاج کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہزادہ کا جسم اس مرض کی وجہ سے اس قدر متورم تھا کہ چودہ گرہ کی بھی آستین اس کے ہاتھ پر تنگ ہوتی تھی۔ اور پانسجامہ کے پانچے کا دور ایک گز چھ گرہ بھی کافی نہ ہوتا تھا اس سے اُس شہزادہ کے مرض کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ

لہ آثار خیر ص ۹۳ ۱۲

کس قدر نازک اور ابتر حالت ہو چکی ہوگی۔ بادشاہ کو شہزادہ سے بے انتہا محبت تھی، روزانہ اس کے دیکھنے کے لیے آیا کرتا تھا۔ زیب النساء بیگم جو اس کی حقیقی بہن تھی، اس کے لیے پرہیزی غذاؤں کا انتظام کیا کرتی تھی، اور خود بھی اس کی خاطر پرہیزی غذا میں کھاتی تھیں۔ سارے اطباء شہزادہ کے علاج سے عاجز آگئے تھے۔ جب حکیم الملک نے معالجہ شروع کیا، تو پروردگار عالم نے اپنے فضل سے اس کے علاج کی وجہ سے شفا بخشی، اور شہزادہ صحت یاب ہو گیا۔ بادشاہ کو بے اندازہ مسرت ہوئی، اور حکیم موصوف کو چار ہزاری منصب سے مفتخر فرمایا۔

صاحبِ مآثر عالمگیری نے اس علالت سے متعلق ایک قصہ بھی لکھا ہے جس کو خود اس نے 'شہزادہ کی زبان سے سنا' جب کہ وہ اپنے پدر بزرگوار یعنی عالمگیر بادشاہ سے عرض کر رہا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ شہزادہ نے کہا کہ ایک دن مرض کی شدت انتہا کو پہنچ چکی تھی اور تمام لوگ مایوس ہو کر رونے لگے تھے، اور سب لوگوں کو یہ گمان ہو چکا تھا کہ میرا جسم عنقریب ترک جائیگا اسی دن کچھ نیند اور بیداری کے عالم میں میرے پاس ایک پیر نورانی تشریف لائے، اور مجھے ہدایت فرمائی کہ تو یہ نصوح کر انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہو جائیگی۔ چنانچہ میں نے توبہ کی اور غفلت کے بعد جب بیدار ہوا تو پیشاب کی ضرورت محسوس ہوئی، اور اس قدر آیا کہ دو بڑے بڑے لشت بھر گئے۔

ایک دفعہ جب خود شہنشاہ عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ میں بیمار ہوا تو حکیم الملک نے بادشاہ کا علاج کیا۔ جب صحت نصیب ہوئی تو حکیم موصوف کو اس کے

ہم وزن اثربخیاں رحمت فرمائیں اور اسی موقع پر حکیم الملک کا خطاب دیا۔

حکیم محمد اکبر عرف محمد ارزانی۔ حاجی محمد تقیم کے صاحبزادے تھے یہ وہی مشہور و معروف طبیب ہیں جن کی تصانیف سے میزان الطب، طب اکبر، قرابا دین قادری حدود الامراض، محربات اکبری وغیرہ جیسی مستبول عام شہداء کتابیں ہیں جو آج تک سارے ہندوستان کے طبی مدارس میں شریک درس ہوتی چلی آئی ہیں۔ اور نہایت معتبر درجہ رکھتی ہیں۔ ان کتابوں کی مقبولیت مصنف کے علم و فضل کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کس قدر عمدہ کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جو بہت سی بڑی بڑی کتابوں سے ایک ابتدائی اور متوسط آدمی کو بھی بے نیاز کر دیتی ہیں۔ طب اکبر کے دیباچہ میں انہوں نے (جو اللہ کی تالیف ہے) لکھا ہے کہ میں نے یہ کتاب عالمگیر بادشاہ غازی کے دکن فتح کر کے واپس دار السلطنت آنے کے بعد ختم کی ہے۔

ان کی ایک اور خاص کتاب کے بہت کم لوگ واقف ہونگے۔ انہوں نے بھی ”طب ہندی“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ جو ہندی ادویہ سے متعلق قابل قدر کتاب ہے۔ ان کے بھائی محمد اصغر بھی طبیب تھے، لیکن بڑے بھائی کے مقابلہ میں ان کو شہرت نصیب نہ ہو سکی۔ ”محربات اکبری“ کے نام سے ایک تالیف بھی یادگار چھوڑی۔

عالمگیری دور کی اور دو کتابیں ہماری نظر سے گزریں ایک کا نام تحفۃ الاطباء ہے جس کا مؤلف حکیم شیخ احمد قنوجی ہے۔

مؤلف نے لکھا ہے کہ اس نے یہ کتاب کسی کتاب سے منظوم ترجمہ کی ہے، لیکن اس قدر اضافے کیے ہیں کہ اصل کتاب میں اور اس میں

مطابقت ہوتی مشکل ہے۔

دیباچہ کے شروع میں اوزنگ یب کی کونکندہ پرچڑھائی، اور سلطان ابوالحسن تانا کی قید کا سرسری طور پر ذکر بھی کیا ہے، حسب معمول طبی نکتہ منقول ہے اور بعد میں مرکبات درج ہیں۔ پھر امراض اور ان کے معالجات وغیرہ غرض طب کی ہر شاخ پر مصنف نے معلومات پیش کرنے کی کوشش کی ہے اور ساری کتاب منظوم ہے۔ بڑی تنظیف کے قریباً تین سو صفحات پر مشتمل ہے۔ اور کئی بڑے بڑے ابواب پر حاوی ہے۔

اس نے دیوانہ کتے کے زہر کے علاج میں فصد کھلوانے کی رائے دیتے ہوئے ایک قصہ لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ شاہی خواجہ سرا (بختاور) نے مجھ سے بیان کیا کہ دربار شاہی میں داخل ہونے پہلے ہم تین شخص ایک جگہ رہا کرتے تھے اتفاق سے ہم تینوں کو ایک دیوانہ کتے نے کاٹ کھایا، ہم میں سے ایک تو مر گیا اور دوسرا سخت مریض رہا اور میں نے فوراً ایک فصد لگانے والے کے پاس جا کر فصد کھلوائی، اور اس کے بعد ضاد اور دوسری دوائیں لگاتا رہا، جب تک زخم ہر رہا، اس سے رطوبت برابر جاری رہتی تھی، اور اس اثنا میں میری دماغی حالت درست نہ تھی، اور ہر وقت کتے کی سی آوازیں لگانے کو جی چاہتا تھا، جب زخم بھر گئے تو میں بہت جلد اچھا ہو گیا اور جان سے بچ گیا۔ اور یہ زندگی مجھے فصد کھلوانے کی وجہ سے نصیب ہوئی۔ ورنہ میں بھی اپنے ساتھی کی طرح مر جاتا۔

دوسری کتاب ”ریاض الملگیری“ کے نام سے بھی گئی، جس کا مؤلف محمد رضا شیرازی ہے۔ اس نے بڑی محنت اور تفصیل سے یہ کتاب لکھ کر شہنشاہ اوزنگ زیب کے مذکر کی۔ جو دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ دوم کا نام

”ریاضِ مناظر“ رکھا ہے۔ غالباً یہ کتاب شہنشاہ میں لکھی گئی ہے۔

شہنشاہ اورنگ زیب کے عہد میں ہی وہ مشہور و معروف ڈاکٹر بھی تھا جس کا نام ”برنیر“ ہے اس نے اپنا ایک سفرنامہ بھی لکھا ہے۔ جس کا اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اُسے دربار شاہی سے ملائے تین سو روپے ماہوار مقرر تھے یہ فناء جہاں کے اواخر عہد میں ہندوستان آیا تھا۔ کچھ دن اس کی ملازمت میں بھی گزارے۔ بعد میں نواب دانشمند خاں کے ملازمت میں چلا گیا۔ اور آٹھ برس تک سلطنت مغلیہ کا منکھوار رہا۔

محمد شاہی دائرِ لصحت | فردوسِ آرام گاہ محمد شاہ کے عہد تک دلی میں ایک بڑا شفا خانہ قائم تھا اور اس کے سوا چھوٹے چھوٹے دیگر شفا خانے بھی موجود تھے اس جنرل ہسپتال کے مہتمم حکیم قوام الدین خاں تھے۔ اس دار الشفا کا خرچ سالانہ تین لاکھ روپیہ مقرر تھا۔ اس بادشاہ کے دور میں بھی کئی نامی گرامی طبیب تھے جن میں حکیم غلام علی خاں اور معتدا الملوک حکیم علوی خاں چوٹی کے اطباء شمار کیے جاتے تھے۔ علوی خاں کا نام تو آج تک بھی زندہ چلا آتا ہے۔ اور کون ہے جو ان کی خداقت کے کارناموں سے واقف نہیں۔ ان کا ایک قصہ بڑا شہرہ آفاق ہے۔

علوی خاں کا اعجاز | کہتے ہیں کہ جب نادر شاہ نے دلی کی بوٹ و غارتگری کے بعد دیارِ ایران کا قصد کیا تو یہاں کے اہل کمال کو بھی جن جن کر ہمراہ لے لیا۔ ان میں حکیم علوی خاں بھی ”دست بدستے دگرے“ چلے جا رہے تھے کسی ایک منزل پر پہنچ کر حکیم علوی خاں کو نادر نے بلایا۔ اور کہا کہ ”میں مریض ہوں علاج کرو مگر شرط یہ ہے کہ میں کوئی دوا بیوٹنگا نہ کوئی سیرونی طور پر

صناد و غیرہ لگاؤ نکلا، حتیٰ کہ نبض اور قارورہ تک نہ دکھاؤنگا۔ ان سب باتوں کے باوجود ہمیں صحت ہو جانی چاہیے، ورنہ ہمارے ساتھ تدارک مناسب کیا جائیگا۔
 حکیم صاحب اس حکم نادر کی کوسٹنکر کچھ مضطرب ہو گئے۔ مگر خدا دا عقل ذہن پاتا تھا۔ کسی مناسب تدبیر کی دھن میں لگ گئے۔ اور عرض کی کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ دربار سے برخاست ہونے کے قبل بادشاہ کے چہرہ پر ایک غائر نظر ڈالی تو دیکھا کہ آنکھیں سُرخ ہیں، چہرہ پر بیہوشی و بد مزاجی کی کیفیت پیدا ہے۔ اس روز گرمی کی بھی شدت تھی۔ حکیم صاحب نے صرف ان معمولی علامتوں ہی سے تاڑ لیا کہ اس وقت بادشاہ کو دردِ سر لاحق ہے، عرض کی کہ اجازت ہو تو گھر جا کر علاج کے لیے غور و فکر کرتا ہوں۔ اور نمازِ طہر کے بعد بارگاہِ عالی میں حاضر ہوں گا۔ حکیم صاحب نے دربار سے آکر نماز ادا کی اور خدمت گار کو حکم دیا کہ ”سدا گلاب“ کا ایک پٹکھا تیار کرو۔ اور اسے عطرِ خس میں معطر کر دو۔ جب یہ تیار ہو گیا، تو خود علوی خاں اس کو دربار میں لے کر نادر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور عرض کی کہ علاج کی منکر کر رہا ہوں، پٹکھا مجھے نہایت اچھا چلنا آتا ہے۔ اگر حکم ہو تو خدمتِ سلطانی بجا لاؤں۔ اجازت ملنے پر حکیم صاحب پٹکھا جھلنے لگے۔ پھوول کی خوشبو بادشاہ کے دماغ میں پہنچی اور عطر کے قطرہ غیر محسوس طریقہ پر چہرہ اور پیشانی پر ٹپک پڑے، جس کی وجہ سے روح اور قلب کو فرحت پہنچی۔ اور نادر شاہ پر اس پٹکھے کی خوشبودار ہوا کی وجہ سے غنودگی کے آثار طاری ہو گئے۔ یہاں تک کہ وہ نہایت غفلت کے ساتھ سو گیا۔ ادھر علوی خاں نے جب بادشاہ کو سوتا پایا تو اپنے خیمہ میں واپس چلے آئے۔ جب نادر شاہ سو کر اٹھا تو درد کا مطلق اثر تھا۔ علوی خاں کو بلا کر ان کی دانائی کی تعریف کی اور کہا کہ جو چاہے مانگے

حکیم صاحب نے پہلے تو ایفائے عہد کا پیمانہ لیا، اور بعد کو عرض کی کہ غلام کی صرف اس قدر آرزو ہے کہ اس کو دلی کو واپس جانے کی اجازت مل جائے۔ "مادر شاہ یہ سُنکر بے حد متأسف ہوا، اور کہا افسوس ہے کہ تجھ سا طبیب اس جیلہ سے مجھ سے جدا ہوتا ہے۔ الغرض نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ واپسی کا حکم دیا۔ اور حکیم صاحب ایک ظالم کے پنجہ سے چھوٹ کر خوشی خوشی دلی چلے آئے۔ (ہائے رے حب الوطن)

حکیم صاحب نے کتاب النبات عربی میں جامع الجوامع خلاصۃ التجارب، مطب علوی خاں وغیرہ فارسی میں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ انہوں نے جب "تختہ محمد شاہی" لکھ کر محمد شاہ کے نذر کی، تو بادشاہ نے ایک مرورید کا مالاً سر تیج مع شمشیر و لائتی، خلعت اکیس پارچہ اور ساٹھ ہزار روپی نقد محنت کیے۔ "اللہ میں انتقال کیا" طبابت از جہاں رفت، "تایخ وفات کا مادہ ہے۔

احمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں حکیم امام الدین خان شامیر طبیباً سے تھے، ان کو دربار شاہی میں پانصدی ذات کا منصب تھا۔ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں حکیم الملک کے خطاب سے بھی سرفراز ہوئے تھے۔ احمد شاہ کے عہد میں ایک اس بادشاہ کے عہد میں حکیم سکندر نامی ایک سریانی کتاب کا ترجمہ شخص نے ایک خاص کتاب لکھی اور اس کا نام "قرایادین حکیم سکندر" رکھا۔ اس نے ۱۱۶۲ھ میں ہی اس کو لکھنا شروع کیا تھا۔ لیکن احمد شاہ بادشاہ کے اوائل عہد میں (۱۱۶۲ھ میں مکمل ہوئی۔ مؤلف لکھتا ہے کہ میں نے اپنی شبانہ روز کی محنتوں اور (۲۵۰) کتابوں کے مطالعہ کے بعد یہ کتاب جس محنت و جانفشانی سے لکھی ہے

اُسے میرا ہی دل جانتا ہے۔ اس نے یہ کتاب کلیثہ سریانی زبان کی کتابوں کے مطالعہ کے بعد مرتب کی ہے اور ان کا ترجمہ کیا ہے۔ امراض اور ادویہ کے سریانی نام ہی برقرار رکھے ہیں۔ عربی میں جو سریانی کتابیں مثلاً قانون اسکندریہ، جامع قوانین معالجات وغیرہ ترجمہ ہوئی تھیں ان سے بھی پورا پورا استفادہ کیا ہے۔ پہلا باب قرا بادین سریانی سے نقل کیا ہے۔ جو مرکب عروق اور ان کی ترکیبوں اور نسخوں پر مشتمل ہے اس کے ساتھ ساتھ ”سزکے“ اور شربتوں کا بھی بیان لکھا ہے۔ ساری کتاب کے سریانی ناموں کی آخر پر فرہنگ دی ہے، اور ساتھ ہی ان کے مروجہ یونانی و طبی اصطلاحی نام بھی لکھ دیے ہیں۔ مثلاً ”اکوامیل“ کا مترادف یا ترجمہ ”مار العسل“ لکھا ہے۔ آخر پر ”ایسیننس“ یعنی ”روح“ بنانے کی ترکیبیں بھی تفصیل سے لکھی ہیں۔ ہم نے اس کے دو قلمی نسخے دیکھے ہیں جو ناقص سے ہیں۔

ابو المنظر جلال الدین عالی گوہر شاہ عالم ثانی (۱۲۲۱ھ) کے عہد میں حکیم سلامت علی خاں النخاطب حکیم حذاقت خاں، حکیم شریف خاں، حکیم راضی خاں مشاہیر اطباء سے تھے، اور ان سب کا دربار شاہی سے تعلق تھا۔

شاہ عالم ثانی کے عہد میں حکیم شریف خاں، بڑے نامی گرامی طبیب تھے، حکیم شریف خاں کے طبی مسامی اور صاحب علم و فضل، انہوں نے فن طبابت میں یرطبی حاصل کیا تھا، اور کثیر التصانیف مؤلف ہیں۔ اسرار العلاج، عجالة نافعه علاج الامراض، تالیف شریفی، رساله تحفه عالم شاہی، غاص الجواهر ہماري نظر سے گزری ہیں۔ تالیف شریفی میں انہوں نے خاص طور پر ہندی ادویہ

کے متعلق فنی و طبی معلومات لکھے کیے ہیں۔ اور رسالہ تحفہ عالم شاہی میں، فواکھ
 و اغذیہ ہندیہ کے خواص، ہندی کتابوں، اور خود اپنی ذاتی تحقیق و تجربہ کی
 بنا پر لکھے ہیں۔ جہاں کہیں جس چیز کے متعلق کچھ لکھا ہے وہاں اپنے
 تجربہ کی ساری باتیں بیان کی ہیں۔ ہر ایک چیز بڑی عمدگی اور تشریح کے ساتھ
 لکھی ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ صرف غذاؤں ہی کے خاص طریقہ پر استعمال
 کرانے سے مرض بہت جلد دفع ہو سکتا ہے اور اسی نظریہ کی تحت یہ رسالہ
 مرتب کیا ہے۔ جو نہایت اچھا اور خاص چیز ہے۔ یہ کتاب جو ہمارے
 پیش نظر ہے، خود ان ہی کی زندگی کی لکھی ہوئی ہے۔

”مختصر رسالہ خواص الجواہر“ بھی ایک عمدہ تالیف ہے، انہوں نے
 دیاچہ میں لکھا ہے کہ میں ایک دن شاہ عالم کے دربار میں حاضر تھا، تو بادشاہ
 نے مجھے جواہر کے افعال و خواص مرتب کرنے کا حکم دیا۔ میں نے ارشاد خسرو سی
 کی حیثیت سے تعمیل کی، اور یہ رسالہ لکھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ میں نے اس سے پہلے
 ”خواص الجواہر“ کے نام سے ایک تفصیلی رسالہ لکھا ہے، یہ اس کا ایک
 مختصر انتخاب ہے۔ اور اس کا نام بھی شاہ موصوف ہی کے نام پر رکھا ہے۔
 ہمایون بادشاہ کا زمرہ کے زمرہ کی تعریف اور اس کے خواص بیان کرتے
 خاص دریافت کرنا۔ ہوئے ایک خاص تاریخی چیز یہ لکھی ہے کہ:-

”اگر زمرہ کا کچھ حصہ سانپ کی آنکھوں میں پھیر دیا جائے تو اندھا
 ہو جاتا ہے۔ لیکن ہمایون بادشاہ نے اپنے بعض رسالوں میں لکھا ہے کہ

مردستان میں نے بعض کتابوں میں اس کے خلاف بھی پڑھا ہے کہ اس کی آنکھیں زمرہ کے پھرتے سے بہت
 زیاں ہوتی ہیں۔ اس موقع پر غالب کا یہ شعر بھی پڑھے۔ ہجرہ خط سے تراکمل کر کش دیا، زمرہ بھی مرید عالم کی
 تلمیذ ہمایون بادشاہ کے رسالوں کے متعلق غالباً یہ معلومات پہلی ہیں کہ اس نے بھی چند رسالے لکھے ۱۲

مجھے ہندوستان میں یہ معلوم ہوا کہ زمر سے سانپ کی آنکھیں اندھی کچا سکتی ہیں تو میں نے اس کا تجربہ کرنے کی ایک عرصہ سے ٹھان لی تھی۔ چونکہ ہندوستان میں ”افعی“ جو خاص سانپ کہلاتا ہے وہ یہاں نہیں ہوتا تھا اس لیے مجھے بہت دنوں تک اس کے تجربہ کا موقع نہیں ملا۔ لیکن میں جب بلاد عراق پہنچا تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہاں ”رے“ کے کوہستانوں میں بہت سے سانپ ہیں تو میں نے ایک ”افعی“ کے لانے کا حکم دیا۔ جب یہ حاضر کیا گیا تو جواہر خانہ کے داروغہ کو حکم دیا کہ ہمارے جواہر خانہ میں فلاں زمر دو جو سب سے بہتر ہے وہ لایا جائے۔ اس کے آنے کے بعد لوگوں کو حکم دیا کہ سانپ کی آنکھ کے قریب لے جائیں۔ لیکن قریب لے جانے سے جب کوئی اثر نہ ہوا تو پھر حکم دیا کہ اس کی آنکھ میں اس کو پھیریں اس پر بھی کوئی اثر نہ رہا نہ ہوا تو پھر حکم دیا کہ زمر کو پس کر سانپ کی آنکھ میں اس کا سر نہ لگائیں لیکن اس نوبت پر بھی کچھ اثر نہ ہوا۔“

دوسرے صاحب تصنیف حکیم راضی خاں تھے جن کے باپ کا نام قطب الدین خاں تھا انہوں نے شاہ عالم بہادر کے حکم سے ”فوائد سعدیہ“ کے نام سے ایک کتاب لکھی اور لکھا ہے کہ بادشاہ کو ضعفِ معدہ کی بڑی شکایت تھی اور ہندوستان میں اکثر و بیشتر یہ مرض عام طور پر ہر شخص کو ہوتا ہے اس لیے اس سلسلہ پر میں نے تحقیقات کر کے یہ کتاب لکھی ہے۔ ہم نے طب کے آغاز سے سلطنتِ مغلیہ تک اس کے مختصبات میں حالات و تاریخ پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ یہ ایک حقیقی نفاذ ہے۔

”موضوع طب“ اس قدر وسیع اور بے پایاں دریا ہے کہ اس کے متعلق مکمل معلومات فراہم کرنا یا اس کا احاطہ کرنا سخت دشوار ہے۔ ہم نے اپنی معلومات کی رسائی کی حد تک ساری چیزیں پیش کرنے کی کوشش کی ہے اور جس قدر کتابیں بیک نظر مطالعہ کیں اور ان کو سمجھا ہے ان کے متعلق مختصر سی یادداشتیں قلم بند کر دی ہیں۔ اگر کوئی شخص بہرہ ور کے متعلق کامل تحقیقات کرنا چاہے تو یقین مانیے کہ اس پر ایک ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ مغلیہ شاہنشاہوں کے دربار میں سیکڑوں نامی گرامی طبیب تھے اور سیکڑوں تاریخی واقعات فن طب و اطباء سے متعلق گزر چکے ہیں۔ ہم نے خود بھی اکثر حالات اور بہت سی چیزیں طوالت کے خوف سے نظر انداز کر دی ہیں۔ ورنہ عام طور پر بہت سے اطباء ہر ایک سلطنت میں موجود تھے یہ مقالہ درحقیقت ”طب اسلامی“ کا ایک بالکل سرسری خاکہ ہے۔ اس پر کچھ فرصت سے لکھا جائے تو ایک عظیم الشان کام ہو سکتا ہے۔ اور ہم نے فی الحال ایک بنیادی اور ابتدائی چیز اپنی بساط کی حد تک ناظرین کی نظروں تک پہنچا دی ہے مغلیہ دور کے صرف اس حد تک منتخب حالات لکھے ہیں اور اس کے بعد کے واقعات کو بالکل نظر انداز کر کے ہم اب اس حصہ کی طرف رجوع ہوتے ہیں جس کا تعلق دکن سے ہے۔ اور درحقیقت اسی عنوان (طب دکن میں) کی تحت موجودہ فضاءات میں اس موضوع پر متوجہ کرایا تھا جبکی تہسیدی طفیل میں یہ مختصر سے حالات اکٹھے کر نیکی ضرورت محسوس ہوئی لیکن اس خاص موضوع و مقصد پر بھی کا حقہ اپنی فقدان رسائی کا اعتراف شاید آئندہ کیلئے قارئین کے ذریعہ وسعت موضوع کا باعث بن سکے۔

طَب دکن میں

کچھ ازل سے ہی، قدرت نے دکن کی سرزمین کو خصوصیات بخشی ہیں یہاں کا امن امان، یہاں کی دولت و ثروت کے افسانے، اب تک تاریخ کے تحیر کن ابواب بنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ، گو لکندہ اور چدر آباد کو، ہیروں کی مین ہی کہا جاتا ہے۔ دنیا کا وہ مشہور و معروف ہیراجو ”کوچا نوں“ کے نام سے معروف عالم ہے، آج اسی خاک کا ایک ذرہ ہے، جو تاج برطانیہ کے لیے عظمت و وقار کا سرمایہ فراہم کر رہا ہے۔ یہی وہ سرزمین ہے، جہاں کبھی ”ہون“ کی بارش ہوا کرتی تھی اور آج تک جس کی یہ خصوصیت ضرب المثل کے طور پر بولی جاتی ہے۔ ان سب سے زیادہ یہ علمی، ادبی اور فنی پچپیوں کا عجیب مرکز رہی ہے۔ یہاں سے بھی ایسے بڑے بڑے صاحب کمال اُٹھے اور ایسی ایسی علمی و فنی سرپرستیاں اور ترقیاں عمل میں آئیں کہ دنیا ایک بڑی حد تک آج ان سے ناواقف ہے۔ ان کے متعلق مستقل اور مسلسل کام کی ضرورت ہے کہ اہل عالم کو اس پر شوکت سرزمین کے مایہ ناز فرزندوں کے کارناموں سے رُوشناس کرایا جاسکے۔ یہ مسلم ہے کہ مسلمانوں کے قدم دکن میں ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں، فاتحانہ حیثیت سے

سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں آئے، اور اس کے بعد یہاں ایک عظیم الشان اسلامی سلطنت ”ہیمینیہ“ کے نام سے قائم ہوئی۔

طب پر ہیمینی رحم و کرم | اس خاندان کا پہلا نیک دل سلطان حسن گنگوئے ہیمینی (۱۲۹۹ء) علاء الدین حسن (۱۲۹۹ء) ہوا۔ اس اوال العزم بادشاہ نے جس خوبی کے ساتھ دکن پر حکومت کی، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ خود اس نے ایک کسان کی حیثیت سے زندگی شروع کی تھی اس لیے وہ ہر طبقہ کے درد و دکھ اور ان کی ضرورتوں کا کافی احساس رکھتا تھا۔ اس نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سب سے پہلے رفاہی کاموں کی جانب توجہ مبذول کی۔ اس نے کس قسم کی طبی سرپرستی کی اور اس کے دور کے کیا کیا کارنامے ہیں، فی الحال پردہ اخفا میں ہیں، البتہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب اس کا آخری قوت آپہنچا تھا، تو سلطان مرض ہیمینہ میں مبتلا ہوا، اس کے اس وقت معالجوں میں دو حکیموں کے نام ملتے ہیں، ایک حکیم نصیر الدین شیرازی اور دوسرا حکیم علاء الدین تبریزی۔

اس خاندان کے اور جانشینوں نے بھی ہمیشہ اس طرف اپنی توجہ مرکوز کر رکھی۔ سلطان علاء الدین کا سب سے چھوٹا لڑکا محمود شاہ (۱۳۹۹ء) جب تخت نشین ہوا، تو اس نے بڑی سرگرمی سے طب کی طرف توجہ کی۔ کہتے ہیں کہ یہ بادشاہ نہایت عالی قدر اور قابل گزرا ہے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ قرآن حکیم اس قدر خوب پڑھتا تھا کہ سننے والوں کو ایمان کی حلاوت محسوس ہونے لگتی تھی۔ نہایت اعلیٰ درجہ کا خوش نویس و موزوں طبع تھا۔ علوم متداولہ میں بڑی مہارت رکھتا تھا۔ عربی و فارسی بڑی فصیح کہتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس کا دربار علماء و فضلاء اور حکماء کا مرکز بنا ہوا تھا، اور اس لوگوں کی

بڑی قدر و عزت کرتا تھا۔ اور اپنے دربار میں بڑے بڑے مراتب دے رکھے تھے۔ اس کی قدر دانیوں کی شہرت اس زمانہ میں چارواگ عالم میں پھیل چکی تھی۔ اور خطہ زمین کے ہر ایک گوشہ سے صاحبان فضل و کمال اس کے دربار شاہی میں پہنچنے کی کوشش کرتے تھے کہتے ہیں حضرت خواجہ حافظ شیرازیؒ اسی سلطان کی فرمائش پر دکن کے ارادے سے روانہ ہوئے، تو بادشاہ نے ان کے اخراجات سفر کے لیے دس ہزار ہون روئے دیے۔ لیکن حضرت حافظ علیہ الرحمہ جب لاہور پہنچ کر جہاز میں سوار ہوئے اور دکن کا ارادہ کیا تو اتفاق سے دریاء میں طوفان شروع ہوا۔ یہ حالت دیکھ کر کسی ایک قریبی مقام پر اتر پڑے اور حاضر نہ ہونے کی معذرت میں ایک غزل میر فضل اللہ انجو کے توسط سے سلطان کی خدمت میں بھیجی۔ یہ فضل اللہ انجو علامہ سعد الدین تفتازانی کے شاگرد رشید اور دربار میں صدارت کا مرتبہ رکھتے تھے۔ اس غزل کو سنکر اور حالات معلوم کر کے سلطان کو بہت افسوس ہوا اور حکم دیا کہ دوبارہ ہزار تنک طلاء اور بہت سے تحفے تحائف ان کی خدمت میں بھیجے جائیں۔ اس واقعہ سے غور کیجئے کہ اس سلطان نے علم و فن کی زرقی میں کتنی دلچسپی لی ہوگی، اور کس قدر رفاہ عام کے کام انجام دیے ہونگے۔ کہتے ہیں کہ اس نے اپنے سارے ممالک محروسہ کے نابیناؤں کے لیے خزانہ شاہی سے معقول وظیفے مقرر کر دیے تھے اور ان کے ساتھ خصوصیت سے عمدہ ہتھوڑے کے لیے خاص ہدایت دے رکھی تھیں، اور خود بھی نفس نفیس بڑا رحم و کرم فرماتا تھا۔

لے جس کا مطلع یہ ہے

باغم سیر بردن جہاں کیسرنی ارزد بہرے بفروش دلق ماکزیں بہترنی ارزد

کہتے ہیں کہ بعض لالچی ان عنایات شاہی کو دیکھ کر عداً ادا سے بن کر اس کے دربار میں آتے تھے

محمود شاہ بہمنی کے عہد کا | ہم اس سلطان کی طبی دھچپیوں سے متعلق اس کے ایک بردست طبی کا نام عہد کا ایک عظیم الشان کارنامہ پیش کرتے ہیں جس پر اگر یونانی اور ہندی طب کے ملاپ سے ایک نئی طبی عمارت قائم کرنا چاہیں تو یہ تالیف اس کے سنگ بنیاد کا کام دے سکیگی۔ اس کا نام طب محمود شاہی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ غالباً یہ صرف اسی کے عہد کی کتاب ہے۔

ہمارے پیش نظر جو نسخہ ہے وہ مقامہ دوم سے شروع ہوتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس کا پہلا مقامہ بھی ضرور ہوگا۔ اگر یہ موجود ہوتا تو محقق کا نام اور اس کے دیباچہ سے سبب تالیف معلوم ہو سکتا تھا اور کتاب کی تاریخی حیثیت پر خاصی روشنی پڑ سکتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ پوری کتاب چھ بڑے بڑے مجموعوں پر مشتمل تھی، لیکن ہماری نظر سے جتدر گزر سکی ہے ہم اس کی تفصیل فی الحال درج کر دیتے ہیں۔

مقامہ دوم میں چھ باب ہیں اور اس کا نام ”ساریر استخوان“ ہے۔ جو (۷۰) صفحات پر حاوی ہے۔

(۱) :- در بیان فضل کہ بچہ طریق در رحم پیدا پیدا شدہ پر درش می یاید۔
یعنی ”کرہا و کراثت“

(۲) :- چیزائے کہ محل در و زمان کند و بیان علامات و تدوئی آں
یعنی ”کرت و یاپت“

(۳) :- در قسم اعضائے بدن یعنی ”انک و بھاک“

(۴) :- در بیان محل ہائے کہ در بدن کہ ز حنم

باب دوم - در بیان طریق روشن روز و تہجد احوال بدن -

باب سوم - در بیان طریق ماندن در ہوا ہائے سال کہ دو کال ماہ را ہو اگیرد

”ورت“ نامند و این باب را ”ادھیا و تجربا“ خوانند -

(یعنی یہ باب سال بھر کی ہواؤں کی تقسیم اور ان کے اثرات

وغیرہ پر مبنی ہے)

باب چہارم - در بیان اسباب کہ علت و زحمت را یہ علت و مرض گرداند

و زنگ و ذہن را خوب گرداند -

باب پنجم - خواص و منافع چیز ہائے سائل و مانع، مثل آب و شیر و شیر

و روغن و غیرہ -

باب ششم - در بیان خواص غلہا و گوشتہا، و میوہ ہا و سبزی ہا -

باب ہفتم - در بیان غذا، از اطمعہ و انشیرہ و معرفہ اشیاء مذکور -

باب ہشتم - در بیان مقادیر ماکولات -

باب نہم - در شناختن میل دارو ہا، و انتشار اختلاف خاصیت ہا،

باب دہم - در بیان شناختن اخلاط ثلاثہ

باب یازدہم - در بیان محل ہائے اخلاط و تعریف انواع امراض -

باب سیزدہم - در بیان تداوی زحمت ہا کہ آزا ”کھو کیر منی“ گویند -

باب ہجڑہم - در بیان تداوی ہر علتی -

باب پانزدہم - در بیان مجموع دارو ہائے مرکبات

باب شانزدہم - در بیان تداوی کہ بحر شہا یعنی بیشل و روغن سنبل و اخوات -

باب ہجڑہم - باید دانست کہ نسخین در چہار نوع است

باب ہیزدہم - در بیان ترتیب قے و اسہال کردن -

باب نوزدہم - در بیان حقنہ کردن
 باب ہستہم - در بیان چکانیدن ادویہ در بینی
 باب ہشتم - در بیان شدن دود در بینی
 باب نہم - در بیان ترتیب مضمضہ وغرغرہ
 باب دہم - در بیان چکانیدن آب ادویہ و مانند آن در چشم -
 باب یازدہم - در بیان زیادت کردن روشنائی چشم کہ بسبب ادویہ کم شد
 باب سولہم - در بیان کشادن رگھا -
 باب شانزہم - در بیان کشیدن چیز ہائے خلیدہ کہ آں را "سل" نامند
 خواہ از آہن باشد خواہ از علاج -

باب سولہم - در بیان ترتیب شق کردن و استنجا و احوال بختگی و غیر بختگی -
 باب سی ام - در بیان داغ کردن بشور و سوختن -
 یہ پورا حصہ (۲۳۰) صفحوں پر پھیلا ہوا ہے - اس کے بعد لکھا ہے
 "جلد دوم طب محمود شاہی"

اور اس میں حسب ذیل امراض کے علاج درج ہیں :-
 علاج تب 'تداوی غن' 'تداوی سرفہ' 'تداوی دق' 'تداوی قے و غلبہ تشکی'
 'تداوی زحمہائے شراب' 'تداوی بواسیر' 'عسر البول' 'سنگ مثانہ' 'خروج پرمیہ'
 جذام -

اس کے بعد جلد سوم ہے جس میں حسب ذیل امراض اور ان کے
 معالجات پر مضامین ہیں - اور اس کا نام "اثر استخوان" لکھا ہے -

لے کہیں سٹنا اور سٹسلاہٹ اسی سے تو نہیں ؟ ۱۲

تداوی اطفال (اس باب میں نظریہ کے متعلق بڑی تفصیلی بحث لکھی ہے) -
تداوی گوش، بینی، دہن، سر، دایمل، وحالات - تداوی استخوان شکنہ
تداوی زہر بار۔

آخر پرنسٹن نے دعویٰ کیا ہے کہ اس نے نہایت ہی جامع و مانع کتاب
لکھی ہے، کہ کسی نے آج تک ایسی مرتب نہ کی ہوگی۔ کتاب کی اصل اختتامی
سطر یہ ہیں

”تمام شد طب محمود شاہی کہ جان طبیبے است باقبال خدا لگان
گیتی مدار، نو ازندہ صفار و کبار، ناصر الدنیا والدین ابو الفتح محمود شاہ
السلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و اید علی المتعالمین و الفاضلین بذلہ و احسانہ“
کل کتاب بہت بڑی سائز کے (۶۱۰) صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ
کتاب بڑی نادر و لاجواب ہے، اور شروع صفحہ پر نوٹ لکھا ہے کہ یہ وہ
کتاب ہے، جو خود سلطان محمود شاہ بہمنی کے کتب خانہ میں رہی ہے۔ آپ نے
ان مضامین کی فہرست سے کتاب کی عظمت و وقعت کا اندازہ لگایا ہوگا۔ کہ
اس بادشاہ کے دور میں یہ کس قدر جلیل الشان کام تھا جو سر انجام پایا۔ اور
کیا عجب ہے کہ ادب بھی اعلیٰ درجہ کے طبی کارنامے موجود ہوں اور وہ ہماری
نظروں سے کہیں مخفی پڑے ہوں۔

طب فیروز شاہ کے | محمود شاہ بہمنی کے بعد دو اور بادشاہ مختصر سے زمانہ تک
عہدِ خیر میں | حکمراں رہے۔ اس کے بعد فیروز شاہ بہمنی ۷۸۱ھ میں
تخت پر بیٹھتا ہے۔ یہ بھی ایسا لائق اور فاضل حکمراں ہوا کہ اس کی وجہ سے
سلطنت دکن کا نام بڑی دور و دور تک پھیل گیا۔ چونکہ یہ فیروز شاہ انجوشیرازی
شاگرد تھا، اس لیے اس نے ان کو وکیل السلطنت کے عہدہ پر فائز کیا۔

یہ بڑا متشرع اور صوم و صلاۃ کا پابند بادشاہ گزرا ہے۔ اپنے اجداد سے زیادہ علم و عمل کا دلدادہ تھا۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء اس کے دربار سے وابستگی رکھتے تھے۔ یہ ایک بہترین خوشنویس تھا، اور خود روزانہ کلامِ مجید کا یاد دہا رہ لکھ کر لاتا تھا۔ شاعری سے دل چسپی تھی، عروضی و فیروزی دو مخلص تھے۔ اکثر علوم میں، اور خاص کر تفسیر، اور اصولِ حکمت طبعی و نظری میں بڑی زبردست مہارت حاصل کی تھی۔ ہفتہ میں تین دن شنبہ، دو شنبہ اور چہار شنبہ کو خود طلباء کو درس دیا کرتا تھا۔ غالباً ہندوستان میں یہ سب سے پہلا اور آخری بادشاہ گزرا ہے جو بہت بڑی سلطنت کا شہنشاہ ہونے کے باوجود اس لئے درسِ تدریس کے بھی فرائض انجام دیے۔ اور خلقِ اللہ کی اس طرح خدمت کی، اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس بے نظیر سلطان کو اپنی رعایا کی صلاح و فلاح اور ان کے درد و درماں کا کس قدر خیال نہ ہوگا، کیونکہ خود جب بنفس نفیس رعایا ہی کام انجام دیتا ہو، تو اس نے اپنی سلطنت میں اس قسم کے کاموں کے لیے کتنی نہ کوشش کی ہوگی۔ اس کے دور میں ایک طبیب "حکیم سید محمد گارونی" بھی تھے۔

حضرت خواجہ بندہ نوازؒ | حضرت خواجہ بندہ نوازؒ کیسود از علیہ الرحمہ اسی بادشاہ طبیبِ حاذق بھی تھے | کی خدمت میں دہلی سے گلبرگِ تشریف لائے۔ آپ جیسے صاحبِ حال و قال بزرگ تھے اور آپ کی شان و ولایت و جلالتِ اقطار ہند میں جس مرتبہ پر ہے اس سے ہندوستان کا بچہ بچہ واقف ہے حضرت جہاں علومِ باطنی میں بہت بڑا درجہ رکھتے تھے وہاں علومِ ظاہری میں بھی ان کا جواب نہ تھا۔ علم و فضل میں یکتا ئے روزگار تھے، بہت سے علوم و فنون میں آپ کے استادانہ مرتبہ حاصل تھا۔ آپ نے اپنی زندگی میں سو سے زیادہ

تھا میں یادگار چھوڑی رہیں۔ حضرت خواجہ گیسو درازؒ کو فن طب سے بڑی گہری دل چسپی تھی۔ اور آپ اس میں بھی بڑی زبردست دستگاہ رکھتے تھے ایک طرف جلیل القدر طبیب روحانی تھے تو دوسری طرف اہل دنیا کے نزدیک ایک بہترین طبیب حاذق۔ آپ کی کئی طبی تصانیف ہیں۔ لیکن اس قسم کی جو طبی خدمات آپ نے انجام دی ہیں اور آپ کی ذات بابرکات سے اس فن کو جو ترقی ہوئی افسوس ہے کہ آج ہمارے سامنے اس کے کارنامے نہیں ہیں ورنہ ہم دکھلاتے کہ آپ کے نفوسِ قدسیہ کے باعث اس فن کی قدر اس دور میں کس مرتبہ رہتی۔

طب کی کارفرمائیاں | فیروز شاہ کے بعد اس کا چھوٹا بھائی احمد شاہ بہمنی سلطنت کا شاہنشاہ قرار پایا ہے۔ جو اپنے نیک اعمال کی بدولت آج تک احمد شاہ ولی بہمنی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے بھی اپنے پیشروں کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کی۔ اور اس کے دور کی ایک یادگار تالیف آج ہم تک پہنچی ہے۔ چنانچہ عبداللہ بن صفی نے بادشاہ کے حکم نامہ میں ”درکِ راسی بن سیرکراہی“ ساکنِ قصبۃ الملک سے سالوتر کی ایک سنکرت کتاب لے کر فارسی میں ترجمہ کیا۔ ویساچہ کی اصل عبارت یہ ہے۔

”اما در وقت سلطان احمد ولی بہمنی از اقل عباد بندہ ضعیف نحیف عبداللہ بن صفی بر فرمان شاہ جہاں پناہ از درکِ راسی بن سیرکراہی ساکنِ قصبۃ الملک“ ایں ترجمہ سالتر را فارسی کردہ برائے بادشاہ وقت در شہر گلبرگہ بنا کر ویم ترتیب یافت در سال سبہ مشر و ثمانیہ مایہ من البجرۃ النبویہ۔ گھوڑوں کے علاج معالجہ پر یہ ایک بہترین باتصویر مکمل کتاب ہے۔

جس کے درمیان میں کئی تصاویر ہونے کے علاوہ آخر کتاب پر تقریباً (۳۰) تصویریں نہایت ہی عمدہ اور قابل دید ہیں۔ یہ تصاویر پیغمبر علیہم السلام کے گھوڑوں کی ہیں اور ان گھوڑوں کے نام بھی لکھے ہیں جن پر پیغمبر علیہم السلام سواری فرمایا کرتے تھے۔

ہم نے اس کتاب کا ایک نسخہ ۲۰ رمضان ۱۳۵۵ھ کا لکھا ہوا دیکھا ہے جو امیر سید علی بن امیر سید ابراہیم کے لیے میر عبد اللہ ولد میر حسن نے لکھا ہے۔ اس پر امیر سید علی کی ہر (۱۳۵۵ھ) بھی ثبت ہے اور آخر پر خود امیر صاحب کے ہاتھ کی تحریر بھی موجود ہے۔ کل کتاب (۱۵۲) صفحوں پر مشتمل ہے۔ اس کا ایک نسخہ انڈیا آفس کے کتاب خانہ میں بھی ہے۔ بیدر کی صحت گاہ احمد شاہ بہمنی کے بعد جب اس کا لڑکا علاؤ الدین ثانی (۱۳۵۵ھ) تخت نشین ہوا تو اس نے بیدر میں ایک عالیشان "شفا خانہ" کی تعمیر کا حکم دیا اور اس کے اخراجات کے لیے بہت سے گاؤں وقف کر دیے۔ اس بیمار خانہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں یونانی اور ویدک دونوں اصولوں پر علاج ہوتا تھا اور مسلمان اطباء کے ساتھ ہندو وید بھی ملازم تھے۔ اور مریضوں کو دوا کے ساتھ ہر قسم کی غذا بھی مفت دی جاتی تھی۔

یہ سمجھا جاتا ہے کہ خواجہ محمود گادان نے جہاں بہت سے رفاہی کام انجام دیے تھے۔ وہاں اس کی وزارت کے دور میں اس صیغہ کو بھی خوب ترقی ہوئی ہوگی اور متعدد شفا خانوں کا قیام عمل میں آیا ہوگا۔ خود دار السلطنت بیدر مدرسہ کے ساتھ ساتھ ممکن ہے کہ طلباء وغیرہ کے لیے کوئی نہ کوئی "شفا گھر" بھی تعمیر کیا گیا ہوگا۔ فی الحال کسی تاریخی حوالہ تک ہماری رسائی نہ ہو سکی۔ جب بہمنی خاندان کو زوال ہوا تو دکن میں پانچ اسلامی خود مختار

ریاستیں (قطب شاہیہ عادل شاہیہ، نظام شاہیہ، برید شاہیہ، عاود شاہیہ) قائم ہوئیں۔ جن میں قطب شاہیہ، عادل شاہیہ، نظام شاہیہ قابل ذکر ہیں۔ اور ادھر گجرات میں پہلے ہی سے سلطان فیروز شاہ تغلق کے ایک درباری امیر مظفر شاہ نے اپنی ایک الگ آزاد اور مستقل حکومت ۹۹۹ء میں قائم کر لی تھی۔ اس خاندان میں سلطان بہادر شاہ گجراتی جو بہت مشہور اور علم و دست حکمران گزرا ہے وہ تاریخ میں سب سے زیادہ مشہور ہے جس نے مغلیہ شاہنشاہوں سے متاثرہ معرکہ آرائی کی۔ اور ۹۳۲ء سے ۹۴۳ء تک سریر آرائے حکومت رہا۔ اس کے دور کی بھی ایک طبی کتاب ہماری نظر سے گزری، جو سلطان کی حکمرانی کے آخری سال ہی میں لکھی گئی۔

سلطان بہادر شاہ گجراتی کے اس کتاب کا نام ”فیضیہ“ ہے مؤلف زین العابدین عہد کی ایک طبی تالیف | بن غیاث الدین محمد المشہور ملا میطیب ہیں۔ جو دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے دیا جاچہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے پاس ایک زبردست اور بہت بڑا کتب خانہ ہے اور اس میں مولانا نجیب الدین محمد سمرقندی (جو علامہ فخر الدین رازی کے معاصر تھے) کی ”کتاب خمسہ“ محفوظ تھی۔ بادشاہ نے مؤلف کو دربار میں طلب کر کے یہ کتاب دی، اور حکم دیا کہ تم اس کتاب کو پیش نظر رکھ کر اس پر اضافہ کے ساتھ ایک جامع کو مانع کتاب لکھو۔ چنانچہ اس نے شاہی فرمان پر ”کتاب خمسہ“ کا سفر و حضر ہر حالت میں مطالعہ کرنے کے بعد یہ کتاب ۹۴۳ء میں مرتب کی۔

مؤلف کی اصل عبارت کا حسب ذیل اقتباس ہے:-
 ”وبعدہ چنیں گوید راقم این ارقام و ناظم این انتظام اصغت عباد اللہ الملک

زین العابدین بن غیاث الدین محمد المشہور بملا میر طبیب ... کہ در آخر عمر اک
سنہ ثلاث الربعین وستمائتہ دیدہ بخت از سوسہ اناعیلین بیدار گشت و چشم
رد دیدہ از بخار تراب عتبہ فلک جناب بادشاہ جہاں و جہانیاں شہر یار
زمین و زماں خاقان بن الخاقان سلطان سلیمان بادشاہ بہادر
خدا شد تعالیٰ ملکہ و سلطانہ مکمل و موقر گردید و از شام و نسائم مجلس
شریف عالی داغ جان جہاں بدیں گونہ معطر گشت و الحق ہمارہ انیس
خاطر عاقل آن حضرت بدیں امنیت است کہ از بدائع ایں علم شریف
و ضائع ایں فن لطیف چیزے معلوم و مخزن باشد و لہذا دریں زمان فرخندہ اول
الطاف نمودہ کتاب "خسہ" حکیم الکامل المکمل مولانا نجیب الدین محمد سمرقندی کہ
مخزون خزائن و مجوس زاویہ کتب خانہ خاصہ عالی بود بایں کمینہ قلیل البضاعہ
انعام فرمودند ہر آئینہ رفیق سفر و مجلس حضر خود ساختہ پیوستہ از مطاب لہ
صفائح صحائف آل ابواب فتوح بر رویے دل مجروح می کشودم
بخاطر فائر خطور نمود کہ اگر بطریق ترجمہ اداواران ہر درختے فروے واد از بار
ہر گلشنے و ردے فراہم آوردہ دستہ بندی و محجائب بارگاہ معالی
انتباہ سپاری یکن کہ گاہے بظہر کیما اثر و آید و چوں باعث
یہ ترتیب ایں مختصر و تلخیص ایں حاضر بوجہ خاطر فیض خاطر حضرت ...
علی بود "بغینہ موسوم شد۔"

"بیان ایں رسالہ نمستہ مال ہنوس کہ کلاب اندیشہ بلوح خیال رقم زدہ
بر مقدمہ در شرف علم طب و فائدہ آل و پنجاب دیک باب در امراض خاصہ و عامہ
و خاتمہ در معجزات و مرکبات مجربہ"

۱۲ یہاں نام اثر لکھا ہے

پیش نظر نسخہ ناقص الآخر ہے، اس کے اس وقت (۸۲) صفحے چھوٹی تقطیع پر ہیں، اور خانہ سے اوراق غائب ہیں یہ کتاب ایک مجموعہ میں شامل ہے، اور اس سارے مجموعہ کا کاتب ایک ہی شخص معلوم ہوتا ہے، کاتب نے ایک سالہ کے اختتام پر اپنا نام ”نظام الدین علی بن سلطان احمد دیوان لکھا ہے“ اور سنہ کتابت (۹۹۱ھ) درج ہے اس لحاظ سے یہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ”فیضیہ“ کا یہ نسخہ اصل تصنیف کے (۲۸) سال بعد کا ہے۔

عادل شاہیوں کی | جنوبی ہند کے حکمرانوں میں عادل شاہیہ خاندان نے بھی طبی سرپرستی | نہایت شان شوکت سے حکومت کی۔ اس خاندان کے بھی سلطانین علوم و فنون کی سرپرستیوں میں شہرت رکھتے تھے۔ اسی دربار کا تربیت و پرورش یافتہ مورخ محمد قاسم استرآبادی القصب ہند و شاہ ہے، جو فرشتہ کے نام سے بہت بڑی شہرت کا مالک ہے اور ہندوستان کی تاریخوں میں اس کی تاریخ کو چونی کی کتابوں میں شمار کیا جاتا ہے جو سلطانہ میں مرتب ہوئی ہے۔ یہ ابراہیم عادل شاہ ثانی (۱۵۵۶ء) کی بارگاہ میں ملازم تھا، لوگ عام طور پر اسے صرف مورخ ہی کی حیثیت سے جانتے ہیں مگر وہ ایک باکمال اور طبیب حاذق تھا۔ اس فن میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ وہ بھی اس خیال کا مؤید تھا، کہ ہندی طب سے مسلمانوں کو فائدہ اٹھانا چاہیے اس نے دستورالاطباء کے نام سے ایک بہترین طبی تالیف یا دگار چھوڑی ہے، اور اس کی تاریخ کے جیسی قابل قدر اور معتبر کتاب ہے۔ اس نے اس کتاب کے دیباچہ میں یہ سطور سبب تالیف میں لکھی ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ:- (ترجمہ)

”میں نے حکماء یونانی کی بہت سی کتابیں مطالعہ کی ہیں اور اکثر ہمیشہ

ان پر کمال غور و خوض کرتا رہا۔ لیکن اس کے بعد مجھے خیال ہوا کہ حکماء ہند کی بھی کتابیں ضرور مطالعہ کرنی چاہئیں، اور میری طبیعت کی رغبت نے مجھے اس طرف بہت جلد راغب کر دیا، اور اس میں مجھے بڑی دلچسپی معلوم ہوئی۔ میں نے جب مطالعہ شروع کیا تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان کی بھی طب علمی و عملی حیثیت سے بہت مستحکم اور عمدہ ہے تو اس کے بعد میں نے اپنے آپ پر یہ واجب گردان لیا کہ اپنے مسلمان بھائیوں کے سامنے اس مکمل فن کو پیش کروں، جو آج تک اس کی خبریوں سے بالکل ناواقف رہے ہیں اور یہاں کی ادویہ و طرز علاج کا ان کو علم نہیں۔ اس لیے میں نے بڑی محنتوں اور مشقتوں کے بعد یہ کتاب مرتب کی تاکہ ان لوگوں تک بھی یہ ہندی طب پہنچ جائے، جو ہندوستان سے دور اور اس ملک کی آب و ہوا و خصوصیات سے محض نا آشنا ہیں۔ یہ کتاب میں نے ایک مقدمہ، تین مقالے اور ایک خانہ پر مشتمل رکھی ہے۔ مقدمہ میں ارکان بدن و اخلاط وغیرہ کا حال لکھا ہے۔ مقالہ اول میں خواص ادویہ مفردہ و اغذیہ کا بیان ہے مقالہ دوم درجہات پر حاوی ہے اور مقالہ سوم میں معالجات بطریق اہمال بیان کیے ہیں۔ اور خانہ کو شرح انواع مرہ و قیمتت ممالک راجہ مسکونہ پر مبنی رکھا ہے۔

یہ کتاب طب فرشتہ کے نام سے بھی مشہور اور نہایت ہی ضخیم ہے۔^{۱۹} میں بمقام امرت سرچھپ بھی چکی ہے۔
 ابراہیم عادل شاہ کے دربار میں فرشتہ کے سوا بیماری (کوز پشست) کے نام سے ایک طبیب "رئیس الاطباء" اور ایک "ڈاکٹر" (فرالوپ پرتگالی) بھی حاشیہ نشین بساط شاہی تھا۔

احمد نگر کی نظام شاہیہ حکومت کے زیر سایہ بھی اچھے اچھے اطباء جمع تھے۔ چنانچہ مرنضی نظام شاہ کے دربار میں ایک بہت بڑا طبیب تھا جس کا نام حکیم محمد مصری تھا۔ شاہی دربار میں اس قدر مرتبہ حاصل کیا تھا کہ بادشاہ نے اسے اپنا وکیل السلطنت بنا لیا تھا جب مرنضی کا انتقال ہو گیا تو اس نے شہنشاہ اکبر کی بارگاہ میں ملازمت اختیار کر لی۔ اس کا حال ہم نے اکبر کے بھی دور میں لکھا ہے۔

اسی بادشاہ کے عہد میں زین الدین سمائی نے احمد نگر میں ایک شفا خانہ کھول رکھا تھا، جس میں ہر قسم کی مرکب دوائیں قیمت سے فروخت ہوتی تھیں۔ اس طبیب اور بادشاہ کا ایک قصۂ تاریخوں میں لکھا ہے، جو صرف حاضر جوابی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ہم اسے یہاں چھوڑ دیتے ہیں۔

طب کا فیضان | گزشتہ کئی سلطنتوں میں سب سے زیادہ شہرت **قطب شاہیہ دور میں** | قطب شاہیہ خاندان (۱۵۱۶ء) نے اپنے علمی فنی، اور رفاہی کاموں کی بدولت دور دور تک حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان میں جب سلطان قلی قطب شاہ (۱۵۱۸ء) سریرارائے دولت ہوا تو اس نے اپنے دور میں بڑے بڑے رفاہی کام انجام دیے، اسے تعمیر عمارات کا غایت درجہ شوق تھا۔

حیدر آباد کا شفا گھر | اس کے بہت بعد شہر میں جب محمد قلی قطب شاہ تخت پر بیٹھا تو اس نے ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی، جس کا نام پہلے پہل ”بھاگ نگر“ تھا جو بعد میں حیدر آباد کے نام سے مشہور ہوا۔ اس شہر کی بناء کے ساتھ ساتھ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر میں جا بجا طب قائم کیے جائیں اور ایک بہت بڑا عالیشان صدر شفا خانہ تعمیر کیا جائے، جس میں مریضوں کو

رکھ کر علاج کیا جاسکے۔ یہ "دار الشفاء" کے نام سے مشہور ہوا۔ اس میں مریضوں کے رہنے پہننے کا نہایت سلیقہ سے انتظام کیا گیا تھا۔ اس شفاخانہ کے ساتھ ایک بے نظیر حمام بھی موجود تھا۔ اور چوٹی کے اطباء، مامور کیے گئے تھے جو علاج معالجہ کے علاوہ طلبہ کو درس بھی دیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کیلئے خزانہ شاهی سے بیش قرار مواب مقرر تھے۔ بیماروں کی دوا و غذا کے لیے خزانہ سرکاری سے معقول رقم منظور کی گئی تھی۔ یہ عمارت آج تک ہمارے شہر کے اسی نام سے شہرت رکھنے والے محلہ "دار الشفاء" میں اپنی گزشتہ یاد تازہ کر رہی ہے۔ اور اب بھی دیکھنے والوں کو اپنی عظمت زفتہ کا پتہ دیتی ہے۔ اس عمارت میں ایک مربع صحن ہے، اور چاروں طرف دو منزلہ حجرے بنے ہیں، اور یہی بیماروں کے وارڈز ہیں۔

”ایک قطب شاهی کا مؤلف لکھتا ہے:-

”در بلدہ حیدرآباد مسجد جامع با تمام رسانیدند و در پہلوئے آن مسجد حمامے در کمال لطافت ترتیب یافت، حجامان خدمت گزار بے مزد مقرر شدند“

حمام کے قریب چار طاق (یعنی کمانیں) بنائے گئے تھے جن کی تیاری میں تقریباً تین لاکھ ہون صرف ہوئے۔ اور ان طاقوں میں سے آمد و رفت کا راستہ مقرر ہوا۔

”بہتہ اطباء بہست راستہ شمالی با تمام رسانیدند و در جنب آن نیز حمامے احداث نمودند، اطباء مذکور بے زحمت اجر و محنت بے ساجہ مریضیان حاضر باشند و مواب ایشاں از سرکار مقرر بود۔ وادویہ از دواخانہ

لہ تاریخ طفرہ ص ۱۲

سلطان محمد قطب شاہ کے دربار میں بہت سے نامی گرامی اطباء کا
پہنہ چلتا ہے۔ اس کے دور میں بہت سے علماء و فضلاء جمع تھے
اس نے بھی بڑے قابلِ قدر کام انجام دیے ہیں۔ تقی الدین محمد بن صدائین علی
نامی ایک طبیب دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے ”میزان الطبائع
قطب شاہی“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ ویساچہ میں لکھا ہے کہ
”دربار شاہی کا یہ طریقہ تھا کہ سارے علوم و فنون کے فضلاء جمع رہتے
اور باہمی مباحث ہوا کرتے تھے۔ اس سے پہلے بھی میں نے ایک طبی کتاب
لکھ کر شاہ کے نذر کی تھی، لیکن بعد میں پھر بادشاہ نے اس کتاب کے
متعلق یہ ارشاد فرمایا کہ اسے ترمیم و اضافہ کے ساتھ از سر نو مرتب کرو۔“

اس کتاب کے مؤلف نے انحنیاتِ بدیعی سے بھی استفادہ کیا تھا
۱۶۹۔ پرچند وہ خاص خاص نسخے درج کیے ہیں جن کو علامہ میر محمد باقروا
نے ایران سے بادشاہ کے لیے تحفہً خاص طور پر دکن بھیجے تھے۔ معلوم
ہوتا ہے کہ مؤلف میر مومن استرآبادی کا شاگرد تھا۔ آخر پر لکھا ہے کہ میں
ایسے یہاں اوزان کا بیان حضرت استادِ علامی مظلہ السامی کی کتاب
سے تبرکاً نقل کرتا ہوں کہ اس سے بہتر مجموعہ اوزان کے متعلق تصویب
نہیں آسکتا۔ ”میزان الطبائع“ کا پیش نظر نسخہ ۱۰ اس سوال سائلہ
میں موضع قمرنگر عرف کرنول میں عبد الرسول صاحب نامی ایک
بزرگ کے نسخہ سے نقل کیا گیا ہے۔

”اختیاراتِ قطب شاہی“ کے نام سے ایک اور کتاب کا پتہ چلتا

ہے، اس کے شاح کا نام محمد صادق بن علی احسین لکھا ہے، یہ کتاب سلطان محمد قلی قطب شاہ (سید شاہ) کے حکم سے متعدد اطباء کے مشورہ کے بعد ترتیب دی گئی ہے اس کتاب کا کاتب 'مجد الدین محمد احسینی ارکاشانی' ہے۔ یہ نسخہ پروفیسر شیرانی کے کتب خانہ میں ہے اور بہت بڑی اہمیت رکھتا ہے اس کے متن اور فہرست ہر دو کے صفحہ اول پر سلطان محمد قلی قطب شاہ کی ہاتھ کی لکھی ہوئی عبارت موجود ہے اور سلطان کی مہر بھی ثبت ہے فہرست کی خاص عبارت یہ ہے۔

"فہرست اختیارات قطب شاہی تمام شد و کتاب خانہ عامرہ بخط مسعود
بتاریخ اوائل شہر ذی القعدة (قعدة) المحرم ۱۰۲۳ھ در دار السلطنة حید آباد
حرس المد عن الاضداد کتبه العبد الخالص لولاه سلطان محمد قطب شاہ زاد و فقیہ
فیما یتناہ ۴"

متن کے صفحہ اول کی حسب ذیل عبارت ہے:-

"اختیارات قطب شاہی بابت کتاب خانہ عامرہ بخط میر مجد الدین بتاریخ ۱۰۲۳ھ
فی البھریہ در دار السلطنة حیدر آباد۔ کتبه سلطان محمد قطب شاہ زاد و فقیہ
فیما یتناہ ۴"

سلطان محمد قطب شاہ کی مہر کا نقش یہ لکھا ہے:-

نقش بگین دل است حیدر صفدر مرا

العبد محمد قطب شاہ سلطان

مہر سلیمان، زحق گشتہ، میسر مرا

۱۰۲۰ھ

۴ اور ٹیل کالج میگزین لاہور سنی ۱۹۳۳ء ص ۱۱

میرمومن۔ استرآبادی جو علم و فضل میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ اور سلطنت میں ان کا مرتبہ سب سے بڑا تھا۔ جمع الکمالات بزرگ گزرے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات کچھ تہذیب ہی میں داخل ہو گئی تھی کہ گزشتہ زمانہ کے اکثر اہل علم و فضل اور شرفاء طب کا پڑھنا اور سیکھنا علوم متداولہ کے لازماًت سے سمجھتے تھے یا تو یہ علم ضروریات زندگی کی تحت سیکھا جاتا تھا۔ یا اُس زمانہ کی طرز معاشرت کے لحاظ سے اور علوم کی تعلیم کے سوا اس فن شریف کو بھی حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا تھا۔ اسی لئے ہمیں اکثر فضلاء و اکابر ملے بڑے ماہر اور نامی گرامی اطباء بھی نظر آتے ہیں۔ ان میں میرمومن استرآبادی کی بھی یہی کیفیت تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود انہوں نے کوئی باضابطہ طور پر علاج معالجہ نہیں کیا، مگر طب جاننے کی وجہ سے اطباء کی سرپرستی فرماتے اور اس کی ترویج میں برابر کوشاں رہتے تھے۔ ہمیں اس وقت تک ان کی صرف ایک طبی کتاب کا پتہ چلا ہے جو ”رسالہ مقداریہ“ کے نام سے موسوم ہے۔ انہوں نے کتاب کے آغاز پر لکھا ہے۔

بادشاہ مجتہد قطب شاہ نے حکم دیا کہ اوزان اور مقادیر کی ضرورت اکثر و بیشتر امر دینی و دنیوی میں پیش آتی ہے اس لئے آپ اس موضوع پر ایک کتاب لکھئے۔ چنانچہ عربی فارسی فقہ اور طب کی کتابوں کے مطالعہ اور ان سے استفادہ کے بعد یہ کتاب ترتیب دی۔

ہم نے اس کتاب کا جو نسخہ دیکھا ہے وہ ۳۰ رمضان ۱۱۸۸ھ کا مکتوبہ ہے قطب شاہیہ دور کا سلطان عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں حکماء کا بہت ایک زبردست حکیم بڑا احترام کیا جاتا تھا وہ ان کی بڑی زبردست قدر و منزلت کیا کرتا تھا۔ ان لوگوں کو اس قدر تقرب حاصل تھا کہ کسی اور کو نصیب

نہ ہوا ہوگا۔ اس کے دربار میں ”حکیم الملک نظام الدین احمد گیلانی“ ایک بے بدل اور بہت زبردست فاضل حکیم تھا۔ جس کی خداقت و دانائی کی بادشاہ نے بھی بے حد قدر کی تھی۔ اس باکمال طبیب نے اس دور میں بہت ہی اہم اور قابل قدر طبی خدمات انجام دی ہیں۔

یہ فاضل روزگار ایران کا رہنے والا اور علامہ میر محمد باقر داماد کا شاگرد رشید تھا۔ ولایت سے ہندوستان آیا اور چند دن یہاں ٹہرا رہا کئی رسالہ اس قیام کے دوران میں تالیف کئے۔ ہم نے اس کے رسالوں کا ایک مجموعہ دیکھا ہے جو نہایت ہی اہم ہے۔ ایک رسالہ ”عمل مصفی“ کے بیان میں ہے جس کے سبب تالیف میں لکھا ہے کہ

”وہ دربار شاہی میں حاضر تھا، بحث و مباحثے ہو رہے تھے اثناء گفتگو میں شہد کی کھجی کا ذکر آیا اور اس پر گفتگو ہوتی رہی اس کے بعد سلطان نے میری طرف خطاب کر کے حکم دیا کہ تم اس کے متعلق ایک کتاب مرتب کر کے میرے سامنے پیش کر دینا پھر مولف اجازت حاصل کر کے ”الکلی محل“ میں آیا، جو شاہی محلات سے تھا۔ اور یہاں بیٹھ کر اس نے اس رسالہ کے ساتھ ساتھ اور مخصوص جائزوں کے بھی حالات ایک جگہ قلم بند کر کے بادشاہ کی خدمت میں گزرائے۔“

اپنے اس مجموعہ میں اس نے ذکر یار ازمی کے ایک عربی رسالہ کو (جو جسم کے مختلف حصوں کے علاج کے بارہ میں ہے) نقل کیا ہے اور کتابوں کی وجہ سے جو اخلاط اور اسقام اس میں پائے جاتے تھے۔ ان کی تصحیح بھی کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ میں نے اس کی چار ٹھنڈوں میں نقل کی ہے۔

یہ مجموعہ وہ ہے کہ اس نے اپنی زندگی کے دوران میں جو کچھ استادوں سے

ٹرھا، اور سیکھا اور جن جن علوم کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے ان سب کو قلم بند کرنے کی کوشش کی ہے۔

اس کا ایک اور اس سے زیادہ قابل قدر، نادر و لا جواب مجموعہ ہم نے دیکھا ہے۔ یہ بھی تقریباً سو سے زیادہ کتابوں کا مجموعہ ہوگا۔ جو خود اس نے لکھی ہیں وہ ایک کتاب کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ

”میں شاہ جہاں کے عہد میں دولت آباد میں ٹھہرا ہوا تھا اور شہنشاہ کے حسب الحکم خان خانان جہاں خاں نے اس قلعہ پر چڑھائی کی، اور بعد فتح یہاں کے مال و دولت پر قبضہ جایا اور لوگوں کو تکلیف دینی شروع کی۔ چنانچہ اس داروگیر میں اس نے میری ایک کتاب جلاد ہی جس کی وجہ سے مجھے سخت افسوس ہوا، اور میں انتہائی غصہ کے عالم میں عراق واپس چلے جانے کے ارادے سے پھلی پٹن پہنچا۔ یہاں ابھی ابھی آیا تھا کہ قطب شاہیہ خاندان کے تاجدار سلطان عبداللہ قطب شاہ کا فرمان یہ پڑا جس میں بادشاہ نے میرے دربار آنے کی بڑی خواہش ظاہر کی تھی، اور بڑی داد و دہش و انعام و اکرام کے وعدے کئے تھے۔ چنانچہ جب میں دربار میں حاضر ہوا، تو بادشاہ نہایت اعزاز کے ساتھ پیش آیا۔ اور اپنے مقربین خاص میں مجھے جگہ دی۔ اور میرے لئے طب کی نادر کتابوں کا ایک بہت بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ جس کے مطالعہ میں میں رات دن مصروف رہتا تھا۔“

اس طبیب نے نہایت آن بان کے ساتھ بادشاہ کی خدمت گزاری کی۔

لے ان کے کئی رسالے مرحوم خدا بخش خاں کے بھی کتب خانہ میں موجود تھے۔ اور ایک مجموعہ نادر جس میں جنین کے رسالے ہیں، ہم نے اس کے تعلق خفاہ عباسیہ کے دور میں لکھ دیا ہے ۱۲

اور ۵۹ء میں انتقال کیا۔ قلعہ گوکنڈہ کی شمال جانب ایک موضع آج تک ”حکیم ٹیچہ“ کے نام سے آباد ہے یہ اسی کا بسایا ہوا ہے۔ اور اس موضع میں ایک نہایت ہی دلنریب اور پُر فضا پہاڑ واقع ہے اور اس پہاڑ پر ایک گنبد ہے جس میں اس کی قبر موجود ہے۔ یہ مقام اپنی دلکشی کے لحاظ سے دید کے قابل ہے اور اب ہمارے محکمہ آثار قدیمہ کی توجہ سے ایک حد تک محفوظ ہو چلا ہے۔

گنبد کے داخلی دروازہ پر ”فوت الحکیم“ لکھا ہوا ہے جس کے نیچے ۵۹ء درج ہے۔

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں محمد شاہ نامی ایک اور بزرگ دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے جن کا تخلص جاحی تھا۔ انہوں نے ”لذات النساء“ کے نام سے ایک منظوم کتاب لکھی۔ بعض ناواقف اس قسم کی کتابوں کو میعوب سمجھا کرتے ہیں حالانکہ اس قسم کے معاملات کو زندگی اور اس کی مسرتوں سے بڑا تعلق ہو کر رہتا ہے، اگر اس قسم کی ضروریات پر خاص طور پر فنی حیثیت سے نظر ڈالی جائے اور مدتوں کے تجربات اور مشاہدوں کے بعد اس کو مدون کیا جائے تو کوئی قیاحت نہیں اس لئے کہ زندگی کا یہ شعبہ موت و حیات کا درجہ رکھتا ہے اور درحقیقت اس قسم کی کتابوں کا مقصد انسان کو اس کی اپنی زندگی کے اس پہلو سے آگاہ کر دینا ہوتا ہے اسی لئے متقدمین ہی سے اس پر کام ہوتا چلا آیا ہے۔ مولف نے اپنی کتاب کی ابتداء حمد و نعت کے بعد ان اشعار کی ہے جن کا انتخاب ہم آپ کی نظروں کے سامنے پیش کر رہے ہیں اس سے کتاب کے متعلق آپ کو سارے معلومات حاصل ہو جائیں گے۔

”بلند مرتبہ شاہ عالم پناہ
جہاں دار سلطان عبداللہ (عبدالکرم)
زودہ صف یہ پیش بخاراں ہزار
ستاد پیش کلنداراں ہزار

باطراف مشرق دریں طرف دھر
بدانی محمد شاہ (شہ) نام من
یکے از غلامان در گاہ او
ہوس شد مرا ہم بکیم زناں
بالطاف آن شاہ گردن جناب
بغریت فنا دیم یک چند روز
نہ دل با کسے در جہاں بستہ ام
اگرچہ ز اہل عجم نیستم
بگفتست ”کوکا“ سی چار باب
من این کلخ پایہ باندختم
بدیں کلخ نوبستہ اندوہ گنج
فزدوم درو حکمتے از دگر
ز جوگی و سیاح دیدم بے
ہمہ آرمودہ گوو این ہنر
کہن شاستر ”کوک“ بودہ قدیم
یا قبال شاہ زمان و ز من
جہاں بانست سلطان عبداللہ علیہ السلام
کہ ہرچہ آرمودم نوشتم کتاب
ز ہجرت ہزار و سی و بیست و شش

یکے ہست خوش صید رایلہ (۶) شہر
تخلص بہ جاتی در انظام من
غلاست جاتی بکو خواہ او
کہ سازم یکے نسخہ شرح و بیاں
بشیرین سخن، نظم کردم کتاب
مہرا ز دنیا، بعشق و بسوز
نہ با کس بہ دنیا (کے) پیوستہ ام
بطرز سخن، فضل ہم، نیستم
کہ بود است دانش و رو کا سیاب
سی و پنج و شش باب در ساختم
بے بودہ محنت، بے دیدہ رنج
ہمہ آرمودہ، و دیدہ ہنر
بے کردہ ام خدمت ہر کسے
دریں باب کردم بے خاک و زر
اگرچہ ہمہ آرمودہ حکیم
سخن مرده را زندہ کردم سخن
خدایش بگوین، با داپناہ
بیابند تا فیض، ہم شیخ و شاب
رقم کردہ بودم در آن وقت خوش

لہ ”اردوئے قدیم“ کے مشہور مؤلف و محقق مولوی حکیم شمس اللہ قادری صاحب نے اپنی تالیف میں اس کتاب کو
سلطان محمد تقی قطب شاہ کے عہد حکومت سے منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ سنکرت سے مولف نے اخذ کر کے یہ کتاب
بقیہ صفحہ آئندہ

خاتمہ کتاب پر کہتا ہے :-

غزیاں کتابے کہ گفتم بنظم
دور رہائے حکمت بسنظم بنظم
ہنرہائے نادر بگفتم بے
بکار آیدت آزماید بے
خدا بے شریک ست بے خواب خفت
دگر ہرچہ کردہ است باطاق جفت
زیغیرہاں تا صفا اولیاء
ہمہ ذوق کردند بہرہائے ہا
کسے نیست خالی ازین کاروبار
بجز خالق خلق و لیل و نہار

اس فارسی منظوم کتاب کا ترجمہ ”تحفۃ العاشقین“ کے نام سے لگو کلنڈہ کے ایک صاحب قال پیرا دے سید میراں حسینی المقلب (لاڑے حسینی) نے سید حسین کی فرمائش پر دکنی زبان میں کیا تھا۔ مولوی حکیم سید شمس الدین قادری صاحب کے بیان کے مطابق انکی قبر گوکلنڈہ کے واسن میں لنگر حوض کے قریب ہے یہ دکنی ترجمہ اردو کی ابتدائی تاریخ تالیفات میں ایک اہم درجہ رکھتا ہے۔ مشہور ”کوکا“ کی یہ کتاب مختلف زمانوں میں لکھی اور ترجمہ کی گئی ہے ہم نے اردو اور فارسی شرو نظم میں اس کے متعدد نسخے دیکھے ہیں ایک ڈاکٹر کا سلطان عبد اللہ اموی ٹیورین نامی ایک فرانسیسی سیاح قطب شاہ کی قصہ کھولنا سلطان عبد اللہ قطب شاہ کے زمان میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) منکوم کی۔ آپ کے سامنے سنہ تالیف اور بادشاہ کے نام کے اشارے موجود ہیں اس سے غور فرمائیے کہ محض موصوف نے کس حد تک صحت و اسے سے کام لیا ہے قطعی طور پر یہ ثابت ہو سکے کہ یہ کتاب سنہ ۱۵۸۲ میں سلطان عبد اللہ قطب شاہ کے عہد میں لکھی گئی تھی یہ حکیم صاحب نے اپنی کتاب میں تاریخ دکن ص ۱۹۷ کے علاوہ تیرہ کی دوسری جلد ص ۱۸۷ کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کو قطعی ہو گئی ہے عبد اللہ قطب شاہ کے عہد کی تصنیف ہیں اور اس کی رتبے کو غلط ٹھہرا کر تردید کی ہے۔ حالانکہ خود موصوف کی تردید ہی غلط نظر آ رہی ہے عہد الزام ان کو دیتے تھے بقدر پائیدار تھا۔ البتہ ان کے خیال کے مطابق موصوف کا نام محمد قلی نہیں معلوم ہوتا۔ تفصیل اگر دیکھی مقصد ہر تو اردو قدیم مطبوعہ نوکلنڈہ پر اس ص ۱۸۷ کا حوالہ فرمائیے کہ ہمیں اس ترجمہ کے ۱۵۰۰ سے بھی اختلاف ہے کیونکہ اصل کتاب ہی جب سنہ ۱۵۸۲ میں لکھی جائے تو یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ اس کا عربی نسخہ

حیدر آباد آیا تھا۔ اس نے اپنے سفرنامہ میں یہاں کے اطباء اور علاج معالجہ کے متعلق کچھ تفصیل سے واقعات لکھے ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ۔

ہم گوکنڈہ پہنچ کر ایک ڈچ مسیحی پیر ڈی لان کے پاس ٹھہرے جسے مسٹر چیٹرفیئر بنا دیے گوکنڈہ میں چھوڑا تھا۔ یہ بادشاہ کا سرجن تھا۔ بادشاہ نے بڑے اشتیاق سے اسے الچی سے مانگ لیا تھا کیونکہ بادشاہ کے سر میں ہمیشہ درد رہتا تھا اور اطباء شاہی نے جو تجویز کی تھی کہ زبان کے نیچے چار جگہ فصہ کھلوانی پڑے گی لیکن کوئی باکمال جراح موجود نہ تھا جو اس کام کو بجالاتا کیونکہ اس ملک کے لوگ جراحی مطلق نہیں جانتے۔

اس سرجن کی شاہی ملازمت اور اس کے فصہ کھولنے کا قصہ گوڈاکٹری سے تعلق رکھتا ہے، مگر ہمیں اس وقت کی جراحی کی پستی دکھانی مقصود ہے کہ اچھے اچھے اطباء نے اس فن کو ترک کر دیا تھا۔ اور محتاج بنے بیٹھے تھے اس لئے یہاں سلسلہ بیان میں درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

”ذکر رکھنے سے قبل ڈی لان سے دریافت کیا گیا کہ کیا اسے فصہ کھولنی آتی ہے۔ تو اس نے کہا کہ یہ تو جراحی کا معمولی کام ہے۔ بناویہ کا الچی اس سرجن کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے صرف بادشاہ کی ناراضی کے خیال سے اس کو یہاں چھوڑ دیا۔ ڈی لان کی تنخواہ یہاں (۸۰۰) پیگوڈا مقرر ہے۔ جب الچی مذکور چلا گیا تو بادشاہ نے چند دن بعد اس سرجن کو بلایا اور

(بقیہ ماضی صفحہ گذشتہ) کر لیا گیا ہو اگر یہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہوتا تو ہم اس جزو پر بھی تفصیلی روشنی ڈالتے تاں یہ ممکن ہے کہ اس منظم فارسی ترجمہ سے ترجمہ کرنے کی بجائے اصل کوک شاستر سے کسی میں ترجمہ کر لیا گیا ہو ۱۲
۱۳ پیگوڈا سلطنت تلب شاہی کا ایک سکہ جو قریباً آٹھ روپیہ حالی کے مساوی ہوتا تھا۔

کہا کہ اطہار کی رائے ہے کہ زبان کے نیچے چار جگہ فصد کھلوانی ہوگی، اور (۲۰) تولد (۱۸ دنس) سے زیادہ خون نہ نکلنے پائے 'سرجن نے رضامندی ظاہر کی' اور دوسرے روز اس کو حاضر ہونے کا حکم ہوا۔

”ڈمی لان حسب احکم دوسرے روز دربار میں حاضر ہوا دو تین خواجہ سرا اُسے اور ایک کمرہ میں اُسے لے گئے پھر یہاں سے چار بوڑھی عورتیں اُسے حمام میں لے گئیں اس کے کپڑے اُتارے اور اُسے نہلایا۔ اور خاصکر ہاتھوں کو خوب دھویا گیا پھر اس کا جسم دو آؤں و عطریات سے معطر کیا گیا۔ اور اس کے بعد اس کو دو روپین لباس کی بجائے درباری لباس پہنایا گیا، یہاں سے وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ طرف ظلمانی لائے گئے۔ اطہار سارے بادشاہ کے اطراف موجود تھے، ان برتنوں کو پہلے ہی تول لیا گیا تھا، تاکہ بعد میں خون جسکی مقدار پہلے ہی سے معین کر دی گئی تھی۔ فصد کھولنے کے بعد وزن کر لیا جاسکے۔ ڈاکٹر نے بادشاہ کی زبان کی چار جگہ فصد کھولی، اور اس کمال سے نشر لگایا کہ جب خون کے برتنوں کو تول لیا گیا تو وہ ادنس سے زیادہ ایک رتی بھر بھی خون نہ نکلا۔ بادشاہ اس قدر خوش ہوا کہ اُسے تین سو پیگو ڈا انعام میں سرفراز کئے۔ اس کے بعد بادشاہ کی والدہ اور اس کی ملکہ وغیرہ نے بھی حرم سرا میں بلوا کر ڈاکٹر سے فصد کھلوائی۔ اور بہت کچھ انعام اکرام دیا۔“

ٹیوریز آگے چل کر بادشاہ کے طبیب خاص کا بھی بہت ہی مختصر ذکر کرتا ہے

”لے حرم سرے شاہی کی عورتوں کی فصد کھلانے کی تفصیل جو بہت دلچسپ سیاحت نامہ ٹیوریز ص ۹۷ پر ملاحظہ فرمائے۔“

جس کا لقب افسر الاطبا، لکھا ہے۔

موسیو تھیونو نامی ایک اور فرانسیسی سیاح بھی اس عہد میں یہاں آیا تھا اس نے یہاں قولنج کے درد کے علاج کی تعریف کی ہے اور اس کے اقام بیان کئے ہیں اور اس مرض کے "علاج بالحق" کی بہت سی قسیم اور نزاکتیں بیان کی ہیں اور نسخہ بھی معلوم کر کے لکھا ہے

قطب شاہیہ حکومت کے بعد دکن پر کچھ عرصہ تک مغلوں کا تسلط برقرار رہا، اور مختلف صوبہ دار مقرر ہوتے رہے۔ جنوبی ہند کی اور ریاستوں میں سلطنت میسور اور نوابان ارکاٹ کے بھی درباروں میں نامور اطباء جمع تھے۔ اور میسور سلطان نے توطب کی طرف خاص توجہ کی تھی۔ اور اس کے حکم سے مفردات طب بحر المنافع، تحفہ محمدیہ وغیرہ کے نام سے بہت سی طبی کتابیں تالیف ہوئیں۔

طب سلاطین آصفیہ کی شاہانہ سرپرستی

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی علیہ الرحمہ کے سلسلہ نسب میں ہنزار کی سرزمین پر بعض ان کے نام لیوا، زبد و ترویج کی مسند جلالت پر رشادت خلق کے ساتھ ساتھ علمی فیضان کے پھیلائے میں مصروف ہوتے ہیں۔ قدرت کو منظور ہوتا ہے کہ ان کا ابر کرم ہندوستان پر بھی برسرے اس لئے خواجہ عابد کے نام سے ایک صاحب فضل و کمال بزرگ اس خاندان میں جنم لیتا ہے اور وہ سن رشد کو پہنچ کر ہند کی سرزمین کا رخ کرتا ہے، شہنشاہ اورنگ زیب علیہ الرحمہ کے صدر علمی حیثیت سے ایک طرف خدائی احکام کی توسیع و اشاعت کرتا ہوا نظر آتا ہے۔

یہ سفر لاہور بھی سیاحت نامہ موسیو تھیونو کے نام سے چھپ چکا ہے اور یہ نسخہ ص ۱۱۱ پر درج ہے۔

دوسری طرف سلطنت کی خدمت کرتا ہوا اپنی جان عزیز تک کو نذر کر دیتا ہے۔ ان ہی خواجہ عابد کے صاحبزادے شہاب الدین خاں (فیروز جنگ اول) کے گھرمیر قمر الدین خاں کے نام سے ایک لڑکا اس عالم اجسام میں سانس لینے کے لئے وجود میں آتا ہے جسے قدرت دکن کی سرزمین کی بادشاہت کے لئے منتخب کرتی ہے۔ حالات و واقعات اس قسم کے رونما ہوتے ہیں کہ قمر الدین خاں بہادر (نظام الملک آصف جاہ اول) دکن آتے ہیں اور اپنی اولاد کے لئے ایک عظیم الشان سلطنت چھوڑ جاتے ہیں جو دولت آصفیہ سے موسوم ہوتی ہے۔ مغرت مآب حضرت آصف جاہ اول جن خوبیوں کے انسان تھے ان کے حالات پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ وہ ایک بادشاہ ہونے کے علاوہ بڑے زبردست صاحب علم و فضل بزرگ گزرے ہیں جن کی صفات و خوبیوں سے دکن کی ساری تاریخیں بھری پڑی ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی انسان اور نوع انسانی کے بڑے زبردست نبض شناس تھے۔ انہیں اپنی عزیز رعایا کا بے حد پاس تھا، اور ساری زندگی ان کی صلاح و فلاح اور رفاه ہی کاموں کے پیغام دینے اور خلق اللہ کو آرام پہنچانے کے خیال میں صرف فرمادی۔

حضرت آصف جاہ اول | حضور آصف جاہ اول ۱۷۲۷-۱۷۹۷ سلطنت دہلی کے کی طبیعت پرستی وزیر اعظم اور ایک مدبر انسان تھے۔ اور انہوں نے ایک مکمل نظام سلطنت کو دہلی جیسی عظیم الشان سلطنت میں چلا کر بہت بڑا تجربہ حاصل کیا تھا۔ جب دکن میں مستقل طور پر خود مختارانہ حکومت قائم فرمائی تو صیغہ طبابت کو سب سے پہلے ترقی دینے کی فکر کی۔ ان کا دربار علماء و فضلاء کے ساتھ ساتھ بہترین اطباء سے بھی مامور تھا۔ جب دلی سے حضرت مغرت مآب دکن کے ارادے سے نکل پڑے تو اس وقت یہاں کے بہت سے بلکالوں کے ایک جم غفیر کو چن چن کر

اپنے ہمراہ لیا، ان میں اطباء کا بھی ایک بڑا گروہ تھا، اس وقت حکیم عبدالحمید خاں حکیم محمد آئین الدین اصفہانی، حکیم محمد جعفر شیرازی حکیم محمد اصفہانی، حکیم جعفر خاں اور حکیم محمد تقی خاں وغیرہ ہمراہی کا شرف رکھتے تھے ان حکماء کے سوا حسب ذیل اور اطباء بھی ملازم تھے۔

(۱) حکیم محمد حسین ان کے متعلق لکھا ہے کہ سرکار آصفیہ سے ہزار روپیہ ماہوار ملا کرتی تھی (۲) حکیم محمد محسن صفا ہانی (۳) حکیم جعفر ان کو حضور نے "ارسطو خاں" کا خطاب بھی مرحمت فرمایا تھا (۴) حکیم معصوم خاں (۵) حکیم محمد تقی اصفہانی (جیہڑ کے دربار میں عضد الدولہ عوض خاں بہادر صوبہ دار برار کے ساتھ پانچ سو سو روپے جمعیت کے ساتھ حاضر ہوئے تھے۔) (۶) حکیم عزت طلب خاں۔ یہ بھی دربار شاہی سے تعلق رکھتے تھے، اور مبارز خاں کی لڑائی میں گرفتار ہو کر حضرت آصف جاہ کے ہاتھ آئے، اور حضرت نے رہا فرما کر ان کے ساتھ شاہانہ مراحم مرعی رکھے۔

(۷) کھل نامی ایک جراح بھی تھا، جو سارے جراحوں کا سرکردہ مقرر کیا گیا تھا اور اپنے فن کا بے نظیر آدمی تھا۔ تاریخوں کی ورق گردانی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مغفرت آب علیہ الرحمہ کے دربار سے متعلق ایک ڈاکٹر بھی تھا۔ چنانچہ اس ڈاکٹر نے انوار اللہ خاں دیوان برکار کا علاج کیا جو "مرض اکلمہ" میں سخت علیل تھا (جس میں آدمی کی زبان گل کر جھڑ جاتی ہے)۔ اس موقع پر یہ ڈاکٹر، حکیم حسن خاں۔ و حکیم معصوم خاں کے ساتھ شریک علاج تھا۔ لیکن مرض کی شدت کی وجہ سے آدمی زبان گل کر، گر گئی تھی۔

لکھا ہے کہ ایک دفعہ آصف جاہ بہادر کے سینہ پر پھوڑا نکل آیا۔ جس سے

مزاج سخت ناساز ہو گیا تھا۔ درم کی وجہ سے سخت تکلیف کے سوار پیپ بھی پڑ گئی تھی یونانی اور ہندی دونوں قسم کے علاج ہوئے، مگر کوئی فائدہ نہ ہو سکا اتفاق سے اس زمانہ میں گجرات سے ایک بوہرا آیا، اس نے ایسا حکمی معالجہ کیا کہ بیس روز میں مرض بالکل جاتا رہا۔ اور پھوڑہ کا نام و نشان تک بھی باقی نہ رہا۔ اعلیٰ حضرت نے اس بلائے ناگہانی سے نجات پا کر اس بوہرے کو چاندی میں تلوایا، اور پانچ ہزار پانچ سو روپیہ جو اس کے ہم وزن ہوئے تھے، سرفراز فرماتے ہوئے، جلعت بھی مرحمت کیا۔

حضرت آصف جاہ اول کے بڑے صاحبزادے، امیر الامراء غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ، جو شہنشاہِ دہلی کی خدمت میں، اپنے والد بزرگوار کی نیابت فرمایا کرتے تھے، جب نواب ناصر جنگ بہادر شہید ہو گئے، تو شہنشاہِ دہلی سے دکن کی حکمرانی کا فرمان لے کر اورنگ آباد آئے، تو ان کے ہمراہ ایک فرانسیسی ڈاکٹر دڈوی ڈولٹن تھا جس کو انہوں نے فرانسیسوں کے پاس اپنا سفیر بھی بنا کر بھیجا تھا۔

فیروز جنگ بہادر جب دکن کے ارادے سے برہان پور پہنچے تو یہاں ان کی خدمت میں حکیم عبدالسلام عرف حکیم چھمو موجود تھے۔ شہزادے صاحب ان کی کمالِ عزت فرمایا کرتے اور بڑے معتقد ہو گئے تھے۔ یہ حکیم صاحب برہان پور کے نامی اطباء میں تھے، انہوں نے ایک کتاب ”قربادین سلامی“ بھی تصنیف کی تھی۔

طب پر نواب نظام علی خاں بہادر کی شاہانہ توجہات | جناب نامہ جنگ

اور صلابت جنگ کے بعد نواب میر نظام علی خاں بہادر اسد جنگ آصف جاہ ثانی تخت نشین ہوئے تو دکن کی سلطنت میں تازگی پیدا ہو گئی اور ملک میں سرعت سے ترقی کی ایک لہر دوڑ گئی ان کی شاہانہ قدر دانیوں کے باعث بہت علماء، فضلاء اور اطباء اقطاع ہند سے کھینچ کھینچ کر دربار حیدر آباد چلے آئے۔

تاریخوں میں لکھا ہے کہ حضرت آصف جاہ ثانی نے اطباء کی نہایت شاہانہ فیاضیوں اور عطیوں سے قدر دانی فرمائی ہے۔ اور ہمیشہ فن طب سے آپ کو گہری دلچسپی رہی۔ جب آپ ایک دفعہ بیمار ہو گئے تھے تو اطباء نے ایسا بے نظیر علاج کیا کہ بہت جلد آرام ہو گیا۔ اسی خوشی میں ۱۳ ربیع الاول ۱۱۹۵ھ کو ”خوشن صحت“ منایا۔ اور اس محفل میں اطباء کو جو اہر و خلعت سے سرفراز فرما کر ان کی قدر افزائی کی جب ایک دفعہ مبارز الملک ظفر الدولہ دہولہ مرض سرطان سے سخت علیل ہو گئے تھے، تو ان کے علاج کے لئے اعلیٰ حضرت نے حکیم باقر خاں مسیح الدولہ اور ”پلینا“ جراح کو روانہ فرمایا تھا۔

۸۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۰۳ھ کو غفران آباد نواب نظام علی خاں بہادر قلعہ گوکنڈہ کی سیر کے لئے تشریف لے گئے اور یہاں اس شاہانہ تشریف آوری کی تقریب میں ”زمانہ مینا بازار“ لکایا گیا تھا۔ (یعنی عورتوں کا میلہ بھرا تھا) اور بڑے ہی اہتمام و انتظام سے یہ سارے انتظامات عمل میں لائے گئے تھے۔ اس بازار کے انعقاد کے قریبی دنوں میں حضور ایک دن مندر پر تشریف فرما تھے، اور کسی حکیم کی ایک بندریا بھی جو پلی ہوئی تھی، مندر کے نزدیک آکر بیٹھ گئی تو اعلیٰ حضرت اس پر شفقت سے ہاتھ پھرنے لگے، لیکن اس وحشی جانور نے فوراً دست مبارک کو

بری طرح زخمی کر دیا۔ اور اس قدر گہرا زخم بیٹھا تھا کہ تقریباً دو ماہ بعد صحت پائی، اس وقت جن جراحوں نے بڑی دانائی سے علاج کیا تھا حضور نے انہیں انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ اور صحت کے بعد ایک جشن صحت بھی ترتیب دیا گیا۔ اس واقعہ کی تاریخ اسد علی خاں تھانے

”اے دستِ ترا مددِ ید اللہ“

۱۲۰۳ھ

سے نکالی۔

نواب نظام علی خاں بہادر جب ٹیپو سلطان کی لڑائی کے بعد مقام پانگل سے حیدرآباد واپس آ رہے تھے تو گرمی کی شدت اور آب و ہوا کی خرابی کے باعث ”تہیج اطراف“ کا عارضہ ہو گیا تھا۔ مرض اس قدر شدت پکڑ چکا تھا کہ لوگ حضور کی نسبت غلط افواہیں مشہور کرنے لگے تھے، مگر شہر آنے کے بعد دربار شاہی کے حکمرانے ایسا معقول علاج کیا کہ بہت جلد صحت نصیب ہو گئی۔ اور یہ مرض بالکل جاتا رہا۔

شعبان ۱۲۱۲ھ میں اعلیٰ حضرت پر جب فاج کا حملہ ہو گیا تھا تو اس موقع پر بھی اطباء کی مساعی قابل قدر تھیں۔

حضرت سکندر جاہ بہادر | سکندر جاہ بہادر ۱۲۱۵ھ آصف جاہ ثالث کا دور
کی طبی قدر و انیسال | طبی سرپرستیوں اور اس کے کارناموں کے لحاظ سے
ایک درخشاں دور تھا۔ حضور کے عہد میں بڑے بڑے اطباء دربار میں جمع تھے گو
اُن میں سے اکثر نظام علی خاں بہادر کے دور میں حیدرآباد آئے، مگر اکثر و بیشتر نے
ان کے عہد میں شہرت حاصل کی اور اس کثرت سے اطباء تھے کہ شاید ہی کسی اور

دور میں موجود ہوں گے اکثر شاہی مشغلہ بھی طبی دیکھی رہا کرتا تھا۔ حضور اس فن کے گرویدہ اور بڑے دل دادہ تھے خود بھی نہایت اچھی دستگاہ رکھتے اور اکثر موقوفہ پر اُمراء وغیرہ کو اپنے شاہی توشہ خانہ سے دوائیں سرفراز فرمایا کرتے تھے اس عہد میں بڑی چوٹی کی طبی کتابیں بھی تالیف ہوئیں۔ اور حضرت نے خود اپنے مہجرات و آزمودہ چیزوں کو ایک جگہ جمع کر کے حکم دیا کہ ان کو ایک تالیف کی شکل میں مرتب کیا جائے۔ حضور کو زیادہ تر ہندی ادویہ سے دل چسپی تھی۔ اور یہ مجموعہ حکیم شیخ حیدر مصری کے اہتمام سے تیار ہوا اس کا نام ”قربا دین ہندی“ ہے۔ اور اس میں وہی خاص نسخے درج ہیں جن کو خود اعلیٰ حضرت نے بہ نفس نفیس آزمایا تھا۔ یہ مجموعہ ذی الحجہ ۱۲۵۶ء میں مرتب ہوا اور اس کی اکثر دوائیں تیار کر کے توشہ خانہ مبارک میں بھی رکھی تھیں کہا جاتا ہے کہ یہ دوائیں حضور کے بعد بھی ایک عرصہ تک توشہ خانہ میں موجود تھیں۔

آپ کے عہد کی ایک دوسری مشہور آفاق تالیف ”یادگار رضائی“ ہے جس کے نام سے ہر ایک طبیب کم و بیش واقف ہے۔ اس کا اصل نام ”تذکرۃ الہند“ ہے جس کے مولف حکیم رضا علی خاں تھے ابتدا میں مولف کتاب کے والد حکیم محمود علی بن حکیم حضرت اشد نے اسکو عربی میں لکھا تھا۔ بعد کو ان کے صاحبزادے نے اس کی تکمیل کی چنانچہ ابن محمود دکنی (یعنی خود حکیم رضا علی خاں) نے سبب تالیف میں یہ لکھا ہے کہ۔

”مجھے بھی در اشد علم طب سے فطری دیکھی تھی اور میں نے مولوی سید محمد حسینی عرف سیدنا صاحب قبلہ کی خدمت میں اس فن کی تکمیل کی۔ اور اس کے بعد جب میری نظر حضرت والد ماجد قبلہ کی اس کتاب پر پڑی تو دیکھا کہ یہ بالکل غیر مرتب و مسودہ کی حالت میں ہے اور حضرت کی عمر شریف بھی اس وقت ذمہ برس کی تھی

قوی میں ضرور ضعف پیدا ہو چکا تھا، بالآخر اسی مرض سے انتقال بھی فرمایا
 اس کے بعد میں نے حضرت کی اس محنت عظیم کو مکمل کر کے اُن کی اس
 یادگار کو دنیا میں باقی رکھنے کا ارادہ کیا اور کمر ہمت باندھی اور خود اس
 کتاب کی تحقیق و اضافہ کے لئے نکلا، محنت شاقہ برداشت کرنے کے بعد
 میں نے اس کو مکمل کیا اور حضرت والد علیہ الرحمہ نے جو عربی زبان میں اس کو
 مرتب فرمایا تھا اس کی بجائے اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا، تاکہ ہر شخص فائدہ
 اٹھا سکے، البتہ خطبہ کتاب کی اصل عبارت حضرت مرحوم ہی کی برقرار رکھنی
 اور اس کی تاریخ ”تاجاں بادیاہ کار رضا“ سے استخراج کی۔

اس کتاب کو چھپوانے کا بیڑہ سب سے پہلے مولوی عبدالعلیم نصر اللہ خاں
 اٹھایا، جو حیدرآباد میں عدالت فوجداری کے انسپکٹر اور جنہوں نے ”تاریخ دکن“
 کے نام سے یہاں کی ایک تاریخ بھی لکھی مولوی صاحب خود ایک ادیب و عالم ہونے
 کے علاوہ طبیب بھی تھے اور ڈاکٹری طب میں بھی دستگاہ رکھتے تھے، اور کئی طبی
 تصانیف بھی لکھیں انہوں نے اس کتاب کو جب چھپوانے کا قصد کیا تو سب سے
 پہلے بڑی محنت و مشقت اٹھا کر اس کی تصحیح کی، اور اس کے بعد سن ۱۲۹۸ھ میں
 دارالطبع سرکار عالی میں چھپوانا شروع کیا جو سن ۱۲۹۸ھ میں مکمل طبع ہو کر نکلی۔ یہ ایڈیشن
 نہایت چوڑی اور بڑی تقطیع پر طبع ہوا، جس کی کتابت بھی نہایت ویدہ زیب
 اور (۸۰۰) صفحوں پر مشتمل تھی بعد کو ڈاکٹر اعتماد الحق نے بھی اسے چھپوانا شروع کیا
 تھا، جو تقریباً پانچ سو صفحوں تک چھپی چونکہ یہ مکمل نہ ہو سکی تھی اسی لئے عام طور پر اس
 میں نہ آسکی۔

سن ۱۳۵۳ھ میں سرکار عالی کی امداد کی بنا پر سن جانب انجمن طبائے یونانی مولوی حکیم
 ابو الفدا محمود واحد صاحب متمدن انجمن کی سعی سے مفید حواشی کیساتھ اس کتاب کا ایک

حصہ رائل سائز پر چھپا ہے۔ اس کا ترجمہ بھی ہماری نظر سے گزرا فرید تحقیق و تفتیش کے ساتھ یہ ترجمہ بھی شائع ہو جائے تو بہتر ہے۔

سکندر جاہ بہادر کی ایک گیارہ ہینری کی صاحبزادی، فیروز بیگم تھیں، جن کو اُم القصبیاں کا عارضہ ہو گیا تھا،

حضور کو اس بچی کے معصومانہ انداز بے حد پیار معلوم ہوتے۔ اور وہ اسے کھیلتے ہوئے دیکھ کر بے اندازہ مخطوظ ہوا کرتے تھے، جب یہ لڑکی بیمار ہوئی تو شروع میں حکیم احمد یار خاں کا علاج رہا، اس کے بعد محمد اکبر حسین خاں (ولد حکیم صادق حسین خاں المعروف بہ حکیم مناصب) کا بھی علاج ہونے لگا۔ حکیم خواجہ غلام حسین خاں، جو ایک دیرینہ اور تجربہ کار حکیم تھے، اور اعلیٰ حضرت کے فراج میں ان کو داخل تھا، روشن بنگلے کے پاس ہی رہا کرتے تھے، انہوں نے اس معالجہ کے وقت احمد یار خاں سے کہا کہ آپ اپنے ساتھ چار پانچ اور تجربہ کار حکیموں کو علاج میں شریک کر لیجئے اور ان سب کے مشورہ سے کام لیجئے، مطمئن رہئے کہ اگر فیروز بیگم کو آرام ہو گیا تو کوئی شخص آپ کے انعام میں شریک نہ ہو سکے گا۔ ورنہ خدا نخواستہ دوسری صورت میں بدنامی، اور سب سے زیادہ عتاب شاہی کا ڈر لگا ہوا ہے۔ میں اعلیٰ حضرت کے فراج سے بخوبی واقف ہوں، اور آپ سے عمر میں بھی بڑا ہوں، اور اپنی آنکھوں، دربار شاہی کے سارے واقعات دیکھے ہیں، اس لئے احتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ آپ میری اس نصیحت پر عمل کریں، عتصام کے سامنے بھی ان دونوں حکیموں کو بے حد تاکید کی، مگر ان لوگوں نے ایک نہ سنی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو علاج میں کامیابی نصیب نہ ہو سکی، اور وہ لڑکی نوں محرم علیہ السلام کو انتقال کر گئی۔ حضرت سکندر جاہ بہادر کو اس کا اس قدر رنج و غم ہوا کہ بے اختیار چیخیں مار مار کر روتے، اور بے قراری کے عالم میں چلتے پھرتے

کہ نوازش محل سے باہر نکل جائیں۔ اس موقع پر حکیم غلام حسین خاں اور خان مخم
مردھے نے جرأت کی اور آگے بڑھ کر عرض کی کہ "حضور کی سلامتی چاہیے" قدیم سے
والیان ریاست کا ایسا دستور نہیں "الصبر مفتاح الفرج" تو مشہور ہی ہے
یہ سنتے ہی حضرت رک گئے اور فرمایا:۔

"انا لله وانا اليه راجعون ہم خود جانتے ہیں کہ یہ ایک تقدیری
امر ہے سوائے صبر و شکر کے کوئی چارہ نہیں لیکن اس کا کیا کیا جائے
کہ میں محبت میں بے حال ہوا جاتا ہوں۔"

اعلیٰ حضرت ایک عرصہ تک اس رنج و غم مبتلا رہے، بالآخر خود ہی اس
صدر سے بیمار ہو گئے۔

سکندر جاہ بہادر جب عارضۂ استسقاء سے غلیل ہو گئے تھے تو ضعف جگر
پاؤں پر درم آ گیا تھا۔ اس وقت وید اور یونانی اطباء علاج کرتے تھے، اور یہ رات
دن خلوت مبارک میں حاضر رہا کرتے۔ ان معالجین میں حکیم شفا علی خاں، حکیم
میخ الزماں، حکیم رضا علی خاں، حکیم تاج الدین خاں، چینا پٹنی اور دیدوں میں
رام بھٹ، وونکٹ رام (ساکنان عید گاہ کہنہ) شامل تھے۔ اور اعتصام الدولہ
عرض بیگی کی نگرانی میں دوائیں وغیرہ تیار ہوتی تھیں، اور حکیم خواجہ غلام حسین خاں
شب و روز دیوڑھی مبارک پر حاضر رہا کرتے تھے، اور اعلیٰ حضرت کو ان پر اتنا
اعتماد تھا کہ ان کے مشورہ کے بغیر کوئی دوا استعمال نہیں فرماتے تھے۔ خواجہ غلام
حی خاں اور خان محمد مردھے وغیرہ خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے۔ اسی علت
کے زمانے میں ایک دن حضور نے حکیم صاحب کو حکم دیا کہ "قرابادیں قادری" سے
مرہم داخلیوں کا نسخہ نکال کر تیار کیا جائے، اس نسخے متعلق اس سے پہلے خان مخم
کو ارشاد فرما چکے تھے لیکن اس وقت تک یہ نسخہ نہ نکلا تھا۔ غصہ میں اگر مردہ مذکور

کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ :-

”یہ شخص چار پشت سے ہماری سرکار کا پرورش یافتہ اور نوکر چلا آتا ہے اور ہم اس پر ماں باپ سے زیادہ شفقت کرتے ہیں، لیکن دیدہ دانستہ عدول حکمی کرتا ہے آخر اس کو کیا سزا دی جائے کہ یہ درست ہو سکے“

اس عرصہ میں اس نے نسخہ نکال کر خدمت اشرف میں گزارنا، تو فوراً غصہ ٹھنڈا ہو گیا، اور (ہنستے ہوئے) فرمایا کہ اچھا جلدی تیار کرو“

اس وقت خان محمد مردھے نے اطلاع ملنے پر حضور سے عرض کی کہ جہاں پناہ! نیرالملک بہادر مدارالمہام اور راجہ چندو لعل بہادر پیش کار، دو یونانی اطباء، اور دو ویدوں کو لئے ہوئے خلوت مبارک پر موجود ہیں، اور یہ عرض کر رہے ہیں کہ ہم حکیموں کو لے کر حاضر ہیں، تاکہ ان لوگوں کو حضور کے پیروں کا درم دکھلا کر مستقل علاج کرایا جاسکے۔ تو اعلیٰ حضرت نے یہ سن کر فرمایا کہ :-

”اگر یہ لوگ طبیبوں کو لائے ہیں تو ان سے کہو کہ مریضوں کو بھی پیدا کر لیں، ہم ایک بیمار ہیں، اور ہمارا ایک حکیم غلام حسین خاں ہمارے لیے کافی ہے۔ جو ہمارے مزاج سے خوب واقف ہے، مرہم داخلیوں کا نسخہ تیار کر رہے ہیں، جاؤ کہہ دو کہ چند روز میں درم کم ہو جائے گا، عجلت کی کوئی ضرورت نہیں“

خان محمد نے پھر واپس آکر یہ عرض کی کہ وہ لوگ کہتے ہیں ہم جان نثاروں کو ہر کار کے پیروں کا درم دیکھے بغیر خاطر جمع فی نصیب نہ ہو گی، باریابی کے امیدوار ہیں تو حضور نے فرمایا ”جا کر کہو کہ وہ لوگ علم طب سے ناواقف ہیں، ہم حکیم ہر راجہ غلام حسین کو بھیجتے ہیں، ان سے سب حال دریافت کر لو“ اور اس کے بعد حکیم غلام حسین

خطاب کر کے فرمایا کہ ”جاؤ ذرا باہر جا کر ان لوگوں کو تسلی دے آؤ۔“

حکیم صاحب جب باہر آئے تو دیکھا کہ نیرالملک بہادر اور راجہ چند دعل بہادر خلوت مبارک میں ”آسا پالا“ کے درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے ہمراہ تمام اُمراء اور اطباء وغیرہ موجود ہیں حکیم صاحب نے ان سب کو حکم شاہی سن کر تسلی اور دلاسا دے کر واپس کر دیا۔

اس کے بعد حکیم صاحب موصوف نے اعلیٰ حضرت کا ہت ہی خوبی سے علاج کیا، اور مناسب تدبیریں اختیار کیں، یہاں تک کہ سارا مرض جاتا رہا عید اضحیٰ کے روز جب حضور نوازش محل میں تشریف لائے تو فرمایا کہ جب سے ہم نے مرض استسقاء سے نجات پائی ہے، اور درم کم ہو گیا ہے جسم بالکل ہلکا معلوم ہونے لگا ہے۔ سب اُمراء نے اس موقع پر صحت کی اور عید کی نذیریں گزرائیں۔ اس واقعہ سے حضرت سکندر جہا بہادر کی طبی دیکھی اور ان کے گہرے ایقان کا پتہ چلتا ہے۔

سکندر جہا بہادر منفرت منزل کی بارگاہ میں حسب ذیل اطباء، بساط شاہی سے وابستگی کا شرف رکھتے تھے اور بعض سرکاری ملازمت میں داخل تھے۔

حکیم معالج خاں، حکیم الحکماء محی الدولہ، احمد یار خاں، حکیم شفا فی خاں، حکیم باقر علی خاں، حکیم محسن خاں، حکیم صادق حسین خاں، حکیم رضا علی خاں، حکیم محمود (مولف یادگار رضائی)، حکیم غلام حسین شاہ جہاں آبادی، حکیم عافیت ملت خاں، حکیم مسیح الزماں، حکیم سید صاحب، حکیم میر معصوم علی، حکیم میر جواد علی خاں، حکیم مولوی سید ابراہیم، حکیم میر کاظم علی خاں، حکیم احمد امجد خاں، حکیم شاہ علی، حکیم بندہ علی خاں، حکیم میر صفدر علی، حکیم بندہ حسن، حکیم سید اعظم حسین، حکیم

خواجہ غلام حسین خان (مولف گلزار آصفیہ)، جگناتھ مصریٰ، فکٹ رام رام چندر پسرگودنا، ڈاکٹر کنتھی، ڈاکٹر توبر، غلام محی الدین جبرج حکیم معالج خاں۔ سکندر جاہ بہادر کے دربار میں ان کو بڑی عزت حاصل تھی۔ سیج الدولہ ساکن اورنگ آباد کے لڑکے تھے۔

حکیم الحکماء محی الدولہ ان کا نام عزت یار خاں تھا، اور یہ حکیم جعفر خاں کے بیٹے تھے۔ سکندر جاہ بہادر کی والدہ تہنیت النساء بیگم ان کی بڑی عزت فرماتی تھیں۔ جب حج سے واپس ہوئے تو خود حضور اور ان کی والدہ نے بے حد نوازشیں فرمائیں۔ یہ سلطنت کی خدمت صدر الصدوری اور محتسبی پر بھی فائز تھے۔

احمد یار خاں محی الدولہ۔ یہ عزت یار خاں کے لڑکے تھے، ہمیشہ مصاحبہ شاہی کا شرف حاصل کیا۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد شہزادوں اور شہزادیوں کے معالج رہے۔ لکھا ہے کہ ان کے والد اپنے تقدس و بزرگی کی وجہ سے نظام علی خاں بہادر کی سالگرہ ڈالا کرتے تھے۔ ان کے مرنے کے بعد ان کے بیٹے کو بھی حضرت سکندر جاہ بہادر نے یہ اعزاز مرحمت فرمایا تھا۔ یہ طبیب ہونے کے علاوہ علم ریاضی میں بھی کمال رکھتے تھے، اور ایک اچھے خوشنویس بھی تھے۔ آبائی خدمت صدر الصدوری پر مامور رہے۔

حکیم شفا فی خاں معتمد الملوک یہ چوٹی کے اطباء میں شمار کئے جاتے تھے اور بہت مشہور طبیب تھے۔ حکیم احمد اللہ خاں ہندی کی شاگردی کا شرف حاصل کیا تھا۔ شاہ جہاں پور سے حیدر آباد آئے اور ولیم پالمیر صاحب کی وساطت سے مہاراجہ چند نعل کی ملازمت اختیار کی۔ اور ان کے مزاج میں بڑا رسوخ حاصل کیا۔ اپنے زمانہ میں بڑے معرکہ کے علاج کئے جس سے ان کی بڑی شہرت ہوئی۔ مہاراجہ کی وجہ سے دربار شاہی میں بھی مرتبہ حاصل کر لیا تھا اور خطاب

معتد الملوک سے مفتخر کئے گئے۔ سات ہزار روپیہ کی جاگیر اور ایک ہزار روپیہ تنخواہ مقرر تھی۔ متعدد مرتبہ نقد انعامات و خلعت فاخرہ سے سربلند ہوئے۔ ہمارا جہ چند و لعل کو ان کی وفات کا بڑا غم ہوا، اور کئی دن تک ان کی کفن میں ان ہی کا تذکرہ رہا کرتا تھا۔

حکیم صاحب موصوف علم و فضل میں یجتاے روزگار تھے خداداد ذہن و عقل پائی تھی۔ طب میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے کثیر التماہیف مولف گزرتے ہیں، ان کی حسب ذیل کتابیں ہم نے دیکھی ہیں۔

رسالہ شفائی خاں (عربی میں) جامع اصول طب، رسالہ استعمال چوب چینی رسالہ طب، رسالہ شفائی، علاج الاطفال، قوت لائیت، مجربات و بیان حیات شفائی خاں، میزان المزاج، اور ایک کتاب کا نام ”معالجات چند و لعل“ بھی سنا ہے۔

حکیم حسن خاں دہلوی۔ شاہی اطباء سے تھے، وزیر دکن اعظم الامراء اور شاہ بھی ان کو اپنے پاس سے ماہانہ چار سو روپیہ دیا کرتے تھے۔

حکیم صادق حسین خاں۔ عرف ثمتا صاحب۔ نظام علی خاں بہادر کے عہد میں حیدر آباد آئے تھے حضور میں باریاب ہوئے، تو اعلیٰ حضرت نے عنایات شاہانہ سے دوسو روپیہ تنخواہ مقرر فرمادی تھی۔ اور زمانہ دیوڑھی پر متعین فرمایا تھا

لے سلمان سلاطین نے اکثر اطباء کے نام معائش جاری کر دی تھیں۔ اور جاگیریں بھی مرحمت کی تھیں تاکہ وہ ان کی آمدنی سے مرض وکالا علاج کر سکیں، قریباً ساری اسلامی سلطنتوں کا یہ قاعدہ ہی ہو گیا تھا ۱۲۷۵ھ مولوی حکیم سید عبداللہ صاحب دہسہ اس کتاب کا فارسی سے اردو میں ترجمہ کر رہے ہیں ۱۲

لے صاحب گورادہ صغیہ نے مغل پر لکھا ہے کہ یہ اور ان کے بیٹے محرم میں اس قدر خوبصورت و نازک کہ کام کر کے تعزیر بنا کر اسنادہ کرتے تھے کہ جس کا جواب سارے ہندوستان میں نہ تھا اور یہ اس خصوصیت کے باعث بے حد مشہور تھے۔

حکیم رضا علی خاں حکیم محمود خاں کے صاحبزادے تھے ارسطو جاہ بہادر اور شمس الامراء بہادر کے پاس ان کی بڑی عزت تھی۔ بعد میں اطباء سرکاری میں شامل ہوئے انہیں بھی دو سو روپیہ ماہوار سے سرفراز کیا گیا۔ سکندر جاہ بہادر کے ساتھ شورا پور کے بھی سفر میں رہے۔ یادگار رضائی ان ہی کی کتاب ہے جس کا ذکر ہم آگے کر چکے ہیں۔

حکیم غلام حسین خاں۔ شاہ جہاں آباد کے رہنے والے تھے ایک عرصہ بہت راجہ گویند بخش کے ساتھ رہے راجہ موصوف ان کو کئی سال تک اپنی جیب خاص سے پانچ سو روپیہ ماہانہ دیا کرتے تھے۔ صاحب علم و فضل تھے فن طب میں کامل دستگاہ حاصل کی تھی۔ اور رات دن حضور کی پیشی میں رہا کرتے تھے۔

حکیم عافیت طلب خاں۔ شہزادہ عالی جاہ (وفات ۱۲۱۵ھ) خلف اکبر آصف جاہ ثانی کی سرکار کے طبیب تھے۔ مہاراجہ چندو لعل کی بارگاہ سے بھی وابستگی رکھتے تھے پانچ سو روپیہ ماہوار مقرر تھی۔ اس کے سوا چار ہزار روپیہ کی جاگیر بھی مرحمت ہوئی شاہ بھی تھے۔

حکیم مسیح الزماں۔ موجودہ تحقیقات کی رو سے اردو زبان کی سب سے پہلی صاحب دیوان اور دکن کی شاعرہ، ماہ نقابائی چندا کے مصاحب تھے۔ اور خطاب مسیح الدولہ سے سرفراز ہوئے۔

حکیم سید صاحب۔ قطب الدین دہلوی کے لڑکے۔ اور مرشد زادہ صمصام الملک (فرزند سکندر جاہ بہادر آصفیہ ثالث) کی مصاحبت میں رہے۔ حضور میں بھی باریاب تھے۔ چار سو روپیہ ماہوار تھی

حکیم میر کاظم علی خاں۔ سکندر جاہ بہادر ہی کے عہد میں حیدر آباد آئے پہلے گوالیار کے راجہ کے پاس تین ہزار روپیہ تنخواہ پر ملازم تھے وہاں سے ناراض ہو کر

جب حیدر آباد آئے تو جہاراجہ چند و لعل نے اسی تنخواہ (تین ہزار) پر اپنی یہاں ملازم رکھ لیا۔ حالانکہ دوسرے اطباء کے مقابلہ میں انھیں کوئی خصوصیت حاصل نہ تھی۔ لیکن چند دن بعد پھر اپنے وطن مالوہ کو پہلے گئے۔

حکیم خواجہ غلام حسین خاں (مولف گلزار آصفیہ) ان کے والد کا نام خواجہ محمد باقر خاں تھا اور حکیم الما کا اسمعیل الدوا کے خطابات سے سرفراز تھے۔ دادا کا نام حکیم خواجہ محمد صابر خاں تھا۔ ان کے متعلق لکھا ہے کہ یہ حضرت آصف جاہ اول کے عہد میں تھے اور حکیم خواجہ محمد باقر خاں نواب نظام علی خاں بہادر کے دور میں محلات شاہی اور مرشدزادوں کے معالج ہونے کے علاوہ خود اعلیٰ حضرت کتبہ علاج کیا کرتے تھے۔ ان کو پیش گاہ سلطانی سے آٹھ ہزار کی جاگیر بھی سرفراز ہوئی جس میں قلعہ گوکنڈہ کے قریب کا موضع ”ویل“ بھی شامل تھا۔ ان الطاف شاہی کے سوار پانسو روپیہ اخراجات نو بہت کے عنوان سے، اور تین سو روپیہ ماہوار نقد ملا کرتے تھے۔ انہوں نے ۹ رمضان ۱۱۹۹ء کو انتقال کیا۔ ان کے چار لڑکے تھے جن میں سب سے چھوٹے صاحب گلزار آصفیہ تھے ”غلام حسین“ ان کا تاریخی نام ہے، اور زیادہ تر خانہ زماں خاں کے نام سے مشہور تھے نواب سکندر جاہ بہادر نے ان کو اپنے دربار میں طلب فرما کر یاب فرمایا تھا۔ شبانہ روز ظل شاہی میں رہا کرتے تھے۔ سکندر جاہ بہادر کے انتقال تک دو خانہ خاص کی تعلقداری سے سرفراز رہے۔ نوید محل، فرحت محل، اور مرشد زادوں کے خصوصیت سے معالج رہے۔ اور خود حضور کا بھی علاج کیا کرتے تھے۔

مصری اطباء میں جگتنا بہت ہوشیار تھا۔ اور ہمیشہ شیرخوار شہزادوں کا علاج کیا کرتا تھا۔ اور یہ عید گاہ کہنے کے پاس رہتا تھا۔

جراحوں میں غلام محی الدین، رام چندر، اور ویکٹ رام قابل الذکر ہیں۔

رام چندر کے متعلق لکھا ہے کہ یہ گورڈنا جراح کا لڑکا تھا۔ یہ وہی گورڈنا ہے جس کے نام سے آج تک ایک گلی حیدر آباد میں متصل قدم رسول (محلہ پنجہ شاہ) مشہور ہے۔ اس کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے بہرام جنگ کے پیر کے زخم کا بڑا معرکتہ الارا علاج کیا، جو مادہ خبیثہ کے سبب پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے میر عالم بہادر کے پاس کے دو ڈاکٹروں کے سامنے (جن کا نام ڈاکٹر کٹری و ڈاکٹر بوبر تھا اور جنہیں میر عالم کی سرکار سے ماہانہ دو ہزار روپیہ مقرر تھے) اس پھوڑے کی ایسی قطع برید کی کہ یہ دونوں ڈاکٹر اس کی مہارت و سبک دستی کو دیکھ کر حیران رہ گئے، اور انہوں نے اس سے کہا کہ ہماری ولایت میں بھی تجھ سا باکمال موجود نہیں۔ اس باکمال جراح کو شاہی خزانہ سے ماہانہ پانچ سو روپیہ تنخواہ مقرر تھی۔

صاحب گلزار آصفیہ نے لکھا ہے کہ سکندر جاہ بہادر کی سرکاری فوجی جراحوں کے سوا دو سو جراح الگ نوکر تھے ان کے عہد میں شفا خانوں کا بھی پتہ چلتا ہے۔ مگر کہیں تفصیل نہیں ملتی۔

اس دور میں مہاراجہ چندو لعل علیہ السلام کی فیاضی و قدردانی نے دکن دور دور تک مشہور کر دیا تھا۔ ان کا دربار اہل کمال کا مرجع بنا ہوا تھا۔ اطلاع ہند سے باکمال کھینچ کھینچ کر دکن چلے آ رہے تھے۔ اور فضلاء و علماء کے ساتھ اطباء کی بھی ایک کثیر جماعت ان کے دربار میں موجود تھی۔ جس سے مہاراجہ کی فطرتے دلچسپی و شغف کا اظہار ہوتا ہے۔ ان کی قدر دانیوں نے اس دور میں بہت سے اچھے اچھے صاحب کمال اکٹھے کر رکھے تھے۔ ان طبیبوں کے سوا جن کا ذکر ہم سکندر جاہ بہادر کے ضمن میں کر آئے ہیں، ان کے دربار میں بھی حسبِ قیل اطباء موجود تھے، جو صرف ان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔

حکیم میر سلامت علی، حکیم مرتضیٰ خاں، حکیم عباس علی خاں، حکیم یادگار علی خاں

حکیم لطف حسین شاہ، حکیم محمد نقی علیہ

فن طب پر نواب ۱۲۴۲ھ میں جب ناصر الدولہ بہادر (آصف جاہ چہارم) ناصر الدولہ بہادر کی نوازش نے دکن کی زمام سلطنت ہاتھ میں لی، تو آپ کے عہد میں متعدد یونانی اطباء موجود تھے۔ آپ نے اپنے پدر عالی قدر (سکندر جاہ آصف جاہ سوم) کے نقش قدم پر اس فن شریف کی وہی شاہانہ سرپرستی فرمائی جو اس سلطنت کا طرہ امتیاز تھی۔ البتہ اس دور میں یونانی طب کا ایک حریف دکن میں بھی وارد ہوا، اور یہاں اس کو قدم جما نے کا ایک قدرتی موقع ہاتھ آیا یعنی وہ حریف طب جدید (ڈاکٹری) تھی۔

لکھا ہے کہ ۱۲۵۱ھ میں نواب ناصر الدولہ بہادر کا فراج ناساز ہو گیا تھا اور ”جرقہ بول“ کی شکایت تھی یونانی اطباء کا ایک عرصہ سے علاج جاری تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک روز ولیم فریزر صاحب رزیڈنٹ دربار میں حاضر ہوئے اور حضرت کی فراج پر سی کی۔ تو حضور نے فرمایا کہ:-

”ہم نے تمہارے ڈاکٹری علاج کی شہرت سنی ہے۔ کیا تمہارے پاس بھی اس مرض کا علاج ہو سکتا ہے؟“

تو صاحب عالی شان نے کہا کہ اگر حکم ہو تو ڈاکٹر حاضر کیا جائے، حضرت نے فرمایا کہ:-

”میں تمہاری طب کا علاج اس شرط پر کروں گا کہ کوئی دوا مجھے استعمال کیلئے نہ دی جائے۔ جیسا کہ حکیم علوی خاں نے نادر شاہ کے درد سر کا علاج کیا تھا۔ بعد میں رزیڈنٹ نے ڈاکٹر مکلیسن رزیڈنسی سرجن کو پیش کیا، تو ڈاکٹر

موصوف نے صرف غذا کے پرہیز، اور اس کی روک تھام سے تین مہینہ میں مرض کا ازالہ کر دیا، جس سے حضرت بے حد خوش ہوئے۔ اور محالک محروسہ میں ڈاکٹری مدرسہ اور دو خانہ کھولنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔^۱

لے ہم اپنے اسلامی کتبہ تذکرہ کے ساتھ طب ڈاکٹری کے دکن میں رواج کی مختصر سی تفصیل بیان کر دیتے ہیں کہ ہمارے اطباء اس کی ابتدائی حالت اور موجودہ ترقی سے واقفیت حاصل کر سکیں۔ اصل قصہ یہ ہے کہ سکندر جاہ بہادر کے عہد ہی سے معمولی طور پر ڈاکٹری کا رواج شروع ہو چلا تھا۔ یعنی اس اجمال کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس دور میں عبدالقادر نامی ایک شخص ترب بازار میں رہا کرتا تھا اور ڈیشن صاحب کے چیرا سوں میں ملازم تھا۔ اس نے سب سے پہلے کوئین وغیرہ انگریزی دوائیں خرید کر اور ان سے واقف ہو کر لوگوں کا علاج شروع کیا اور کہتے ہیں کہ بہت مشہور ہو کر مالدار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹری علاج سے جیب، صرا الدولہ بہادر کو فائدہ ہوا، اور عمل صحت نریا۔ تو رزیدنٹ بہادر مبارکباد کے لئے حاضر دربار ہوئے۔ تو حضور نے انہیں خلعت عنایت فرمایا۔ ساتھ ہی یہ بھی ارشاد ہوا کہ اگر ہمارے ملک میں بھی یہ علم یہاں کے لوگوں کو سکھایا جائے تو ہماری عسکرین رعایا کو بہت نفع پہنچے گا اس کے بعد معلوم یہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹری کی مخالفت میں سراج الملک نے بہت کچھ کہا۔ لیکن رزیدنٹ نے ان کے خلاف گفتگو کی۔ اور بالآخر یہ قرار پایا کہ یہاں اس کی تعلیم شروع کر دی جائے انتظامات کے بعد مدرسہ کھولنے کی اجازت کے لئے رزیدنٹ نے حضور میں درخواست پیش کی۔ اعلیٰ حضرت نے میراٹم علی خاں بہادر کو (جو مقرب بارگاہ تھے) حکم دیا کہ سر مشیہ منصب سے ایسی مینٹ منصبداروں کا انتخاب کرو جن کی عمر سولہ یا اٹھارہ سال کی ہو وہ ہوشیار اور کچھ پڑھے بھی ہوں تاکہ ہم انہیں ڈاکٹری سکھائیں اور ادھر ڈاکٹر مکملین صاحب نے توپ کے سانچہ کے قریب ”اوگلے صاحب“ کا مکان تیس روپیہ کرایہ سے لیا۔ وہ چیرا سی اور ایک منشی امیر علی اور سترتری مترجم کو مامور کیا۔ اور طلبہ کے حاضر کئے جانے کے لئے عوضی گزرائی۔ یہ سالہ کا واقعہ ہے۔ اس عوضی کے بعد (تقریباً آئندہ)

نواب ناصر الدولہ بہادر کے دور میں طب یونانی اور مغربی دونوں نے
ساتھ ساتھ ترقیاں کیں، اور سلطنت کی جانب سے ان دونوں کی سرپرستی کی
جاتی رہی۔

(بقیہ گزشتہ) ایک سال گزر گیا۔ مگر کوئی منصبدار شریک مدرسہ نہ ہوا تو اشتہار جاری ہوا کہ یہاں بلند
حیدر آباد میں ایک مدرسہ ڈاکٹری قائم کیا گیا ہے، جو اس فن کو سکھانے کا وہ حاضر ہوں۔ اس قدر لڑکے
جمع نہ ہو سکے کہ درس شروع کر دیا جاتا۔ فقط تین چار آدمی آئے۔ اس وقت نواب ناصر الدولہ بہادر کا
کوئی دیوان یا پیشکار نہ تھا، تمام کارروائیاں راست حضور میں جاتی تھیں۔ سب یہ کارروائی مکرر
حضور میں پہنچی تو اعلیٰ حضرت نے میرا نام علی خاں سے پوچھا کہ کیا وجہ ہے تم نے اب تک کسی کا انتخاب
کر کے ہمارے سامنے پیش نہیں کیا؟ اس وقت غلام محمد الدین جو نواب شمس الامراء بہادر کے
وکیل تھے، حاضر دربار تھے، انہوں نے حضور سے عرض کی کہ اگر خادم کو حکم ہو تو ابھی حاضر کرتا ہوں
اعلیٰ حضرت نے پوچھا کس طرح؟ تو کہا کہ نواب شمس الامراء بہادر کے مدرسہ میں منصبداروں کے چار
سو بچے پڑھتے ہیں بہت سے ان میں فارغ التحصیل ہونے والے ہیں اگر حکم ہو تو ابھی انتظام
ہو جا سکتا ہے۔ اجازت ملے پر غلام محمد الدین نے ۲۶ رمضان ۱۲۸۱ھ کو آٹھ بجے شب میں
شمس الامراء بہادر کی خدمت میں پہنچ کر سارا ماجرا بیان کیا، تو نواب صاحب نے اسی رات
مدرسہ کے استادوں کو بلا کر چند قابل لڑکوں کے حاضر کرنے کا حکم دیا۔ اسی وقت تیس لڑکے
حاضر ہوئے۔ صبح ہی ان کو نواب صاحب مہر دے تے اپنے پاس بلایا اور امتحان لینے کے لیے نالوں کو
منتخب فرمائے۔ اور کہا کہ اگر تم لوگ یہ فن سیکھ لو گے تو ہاتھوں پر چڑھو گے اور خوب دولت
کماؤ گے۔ اور ان بچوں کو انعام، غیر محنت فراہم کر ایک چہرہ اسی کے ساتھ ڈاکٹری مدرسہ کو روانہ
کیا۔ ۲۷ رمضان ۱۲۸۱ھ دو شنبہ کو یہ لوگ اسکول میں داخل ہوئے لیکن مدرسہ دیکھ کر گھبرا گئے
اور ”اسکلی ٹین“ (انسانی ڈھانچہ) دیکھ کر کانپنے لگے۔ ان میں سے دو کو اسی وقت بخار چڑھ گیا
(بقیہ پھوٹیندہ)

اس عہد کی ایک کتاب ”منتخب الادویہ“ کے نام سے ہماری نظر سے گزری
 اس کے مولف محمد قمر الدین حسین ابن محمد نعیم الدین (معروف بہ حکیم منا المخطب
 حکیم صادق حسین خاں) ہیں جنہوں نے اس کو ۱۲۸۵ھ میں ترتیب دیا۔

(سلسلہ گزشتہ) اس کے بعد یہ لوگ پھر مدرسہ نہ آئے۔ کچھ دنوں کے بعد لوگوں کی تعداد پندرہ تک
 پہنچ گئی۔ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ میں تقریباً چھ مہینے بعد سراج الملک بہادر نے اعلیٰ حضرت کی ایما سے
 مدرسہ کا معائنہ فرمایا اور عین امتحان میں اعتراض کیا کہ جلد پڑھوں کے نام فارسی میں کیوں نہیں سکھائے جاتے
 اس وقت رزیدنٹ نے کہا کہ فارسی میں ہر ایک ڈی کا نام نہیں ملتا، سراج الملک نے یہ سن کر اسی وقت
 حکم دیا کہ کتاب جامع الجوامع لائی جائے۔ جب یہ کتاب آگئی تو خود سراج الملک لے کر دیکھنے لگے
 اور تشریح اعضاء کا بیان نکال کر دکھلایا کہ یہ دیکھو عربی میں ان کے نام درج ہیں۔ رزیدنٹ نے کہا
 کہ عربی اصطلاحات کے سکھانے میں بہت وقت ہوتی ہے۔ اس لئے ہم لوگوں نے انگریزی
 زبان میں جو نام مقرر کئے ہیں اسی میں تعلیم دینی مناسب سمجھتے ہیں۔ سراج الملک امتحان گاہ
 نکلے اور طلبہ کو دو سو روپے انعام میں مرحمت کئے۔ اس کے بعد مدرسہ کے حالات کی رپورٹ
 ہر روز حضور کے ملاحظہ میں پیش ہوتی۔ حکیم شفا فی خاں بھی شوق سے مدرسہ میں آکر شریک ہوئے
 آٹھ سال کے بعد دس طبیب مدرسہ سے فارغ ہو کر نکلے اور انہیں ۱۲۹۶ھ میں لیاقت نامہ بکری
 دیا گیا۔ ان کی نسبت حکم ہوا کہ تیس تیس روپیہ ماہوار سے مامور کر کے اضلاع پر بھیجو۔ ڈاکٹر مکملین
 جب مدرسہ پر مقرر ہوئے تھے تو خود انہوں نے اردو سیکھ کر طلبہ کو اس کی تعلیم دینی شروع کی تھی
 اور تعلیم کا ذریعہ بھی اردو زبان رکھا گیا تھا۔ ۱۲۳۴ھ صفر ۱۲۸۵ھ میں اس مدرسہ کی جانب سے ایک
 رسالہ بھی ”رسالہ طبابت“ کے نام سے ڈاکٹر جارج اہمتھ کی ادارت میں نکلتا رہا جو غالباً حیدرآباد کے
 رسائل میں سب سے پہلا رسالہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس رسالے کی اعتراض اور اجراء کے متعلق
 شروع میں جو نوٹ لکھا تھا، ہم اس کا بہاں اقتباس درج کرتے ہیں وہ لکھتے ہیں: (بقیہ صفحہ آئندہ)

مصنف نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں عام طور پر عطا۔وں اور دو سرے لوگوں کی زبان پر فارسی عربی اور یونانی زبانوں کے نام مروج نہیں ہیں اس لئے میں ایسی دواؤں اور غذاؤں کے متعلق یہ کتاب لکھ رہا ہوں جو ہندوستان میں اگر اورو ناموں سے مشہور ہو چکی ہیں اور بہت ساری یہیں کی پیدوار ہیں۔

یہ کتاب نواب محمد رفیع الدین خاں بہادر نامور جنگ عمدۃ الدولہ عمدۃ الملک منہ آصف جاہ ثانی کی عنایات کے باعث، نواب ناصر الدولہ بہادر کے عہد میں لکھی گئی اور مطبع فیضیہ (مدراں) میں چھپی بھی ہے۔ چنانچہ آخر کتاب پر لکھا ہے۔

عمدۃ الملک فیض بخش جہاں کہ بذاتش کمال گشت و سیع
مست از قاف تا بہ قاف چنیں صاحب صنعت و سخی و شیخ

(سلسلہ گزشتہ) نواب سالار جنگ بہادر کی شفقت سے میں اس مکتبے اگلے شاگردوں کو اس رسالہ کی معرفت کچھ بھیجنے کی قدرت پامال ہوں جس سے غیر حاضری کے سبب جو نقصان کہ ان کا ہے اور جہانی ملاقات کا خلل بھی دفع ہو گا میں اس سار کو حتی المقدور تربیت نامہ بنانے کی کوشش کرتا ہوں چنانچہ اولا جو کچھ ان کے لئے فی الواقع مفید ہو سکا منتخب کر دیا گیا اسی انتخاب میں مقدمات طرح طرح کے جو حکموں اور طبیبوں کو ضرور ہوں لکھوں بعض نادار اطلاع پذیر میریاریوں کا حال جو غم میں کوئی مجھے لکھیں گے۔ وہ بھی اس رسالہ میں مذکور ہو گا۔

یہ رسالہ نواب سالار جنگ بہادر کے سنگی چھاپ خانہ سے طبع ہو کر شائع ہوا کرتا تھا۔ (عمرہ حیات ص ۶۷) ۱۸۵۵ء تک ڈیکل بورڈ سکندریاد کے قیدیہ اس کا امتحان ہوا کرتا تھا ۱۸۵۷ء کے بعد اس مدد کی تعلیم کا ذریعہ انگریزی زبان قرار دیا گیا۔ ۱۸۵۷ء میں دواخانہ افضل گنج کی تیسری عمل میں آئی۔ پہلے پہل زرینہ نسی اور افضل گنج کا دواخانہ زرینہ نسی کے مرجن کی تحت ہا کرتا تھا۔ لیکن یکم اپریل ۱۸۵۷ء سے افضل گنج کا مرجن علیحدہ مقرر ہوا۔

شہ حیدر آباد کے اکثر عائد کے یہاں بھی بہت سے نامی گرامی طبیب رہائے ہیں جن میں خانہ ان پامیگاہ سے زیادہ قابل ذکر ہے ۱۲

طبع فرمود یک کتاب مفید بہ نفع ہمہ شریف و دنیع

خورد ناگاہ در دل رافت کہ نویسند کتاب بدیع

سال تایخ آن ز روئے کمال ہاتھ غیب گفت "فیض رفیع"

اس وقت ہمارے پیش نظر جو مخطوط ہے، وہ ۱۹ محرم ۱۲۹۰ء کا مکتوبہ ہے، مولوی سید عظیم الدین صاحب کی فرمائش پر رحمان شریف نامی کاتب نے لکھا۔ اور مطبوعہ نسخہ ذیحجہ ۱۲۹۰ء کا ہے جس کے (۱۹۶) صفحے ہیں۔

طب پر افضل الدولہ | رمضان ۱۲۹۰ء میں افضل الدولہ بہادر (آصف جاہ پنجم) بہادر شہ کے الطاف نے دکن کے شاہی تخت کو زینت بخشی، اور آپ کے دورِ ہست ۱۲۹۰ء میں سارے ممالک محروسہ کی تنظیم عمل میں آئی اور بہت سی اصلاحات کی گئیں۔ اور اکثر نئے محکموں کا قیام ہوا۔ اسی زمانہ میں مستقل حیثیت سے، طبابت، صفائی اور تعلیم کے بھی محکمے معرض وجود میں آئے۔ اضلاع میں بھی دواخانے اور مدرسے کھولے گئے۔ غاں شہر میں ایک بڑا دواخانہ (افضل گنج) تعمیر ہوا، جس میں مریضوں کے رہنے اور کھانے پینے کا بہت اچھی طرح انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ اس دواخانہ کے افتتاح سے پہلے جو اشتہار جاری ہوا تھا اس کی یہاں حرف بہ حرف نقل کی جاتی ہے۔

اول دار الشفا واقع افضل گنج بروز دوشنبہ آئندہ بوقت ساعت ہشت منتہی خواہ شد۔

دوم کہ نامی شخص بیاد و دادا، از ہر نہ سبب و ہر قوم کہ باشد بوقت ہشت گھنٹہ برائے کنایہ ان علاج و گرفتن دوا و کدہ روز سوائے بمبو کہ شفا خانہ خواہ رفت صلاطین دوا و خواہ یافت، مگر ضرور است کہ بیمار ان قبل از ہشت ساعت بیاند، سوم از طرف سرکار حکیم محمد وزیر با اختیار کامل در دار الشفا، مقرر شدہ اند مشا را لیدہ تاجہ ہر یک بیمار را خواہند دید و بہر آ داون دوا خواہند گفت۔

چہارم۔ چون در تیار می اکثر ادویہ قدری تا مل و قرار لازم است۔ (بقیہ بہ صفحہ آئندہ)

آپ کے دور میں حسب ذیل اطباء یونانی مشاہیر سے تھے
 اور ان میں سے بعض لوگوں نے یونانی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹری علاج بھی شروع
 کر دیا تھا حکیم محمد ابراہیم، فرزند مولوی قطب الدین۔ یہ شفا خانہ سرکاری میں طبیب تھے
 اور دوا سازی و دوا شناسی میں بے مثل تھے۔

حکیم شقائق خاں۔ ان کا نام میر لطف علی تھا اور شقائق خاں اول کی اولاد سے تھے
 یہ ڈاکٹری طریقہ پر بھی علاج کیا کرتے تھے

حکیم نادر علی۔ یہ حکیم حضور میں باریاب تھا۔ اور حبیب اللہ ڈاکا کی مشہور تاریخ
 اسے حکیم جاں ستان نادر علی صحت از روئے تو دائم نازنا
 کردہ از افضل الدولہ چاں کا بن طعم با علی مرتضیٰ
 این برآمد مرصع تاریخ آن چوں طبیب البہ شود آید قضا
 ۱۲۸۵

اسی سے متعلق ہے۔

حکیم قمر الدین، حکیم داج علی خاں دہلوی، حکیم آصف علی لکھنوی، حکیم وزیر مرزا

(بقیہ صفحہ گزشتہ) پیچہ ہم ہر بیمار را ضرر است کہ شیشہ یا پیالہ صاف و پاک برائے گرفتن دوا، ہمارا خود بہادر
 ششم اگر گاہ کدام کس بیمار شود کہ تاخیر در مداوای او باعث ضرر باشد ہر وقت کہ در دارالشفا، خواہد رفت دوا
 میسر خواہد کرد، لیکن برائے بیمار یہاںے دیگر باید کہ بیاحت مکرر لکھنوی بروند۔

ہفتم چوں کہ صلاح طبی و ادویہ در دارالشفا، از سرکار دادہ می شود مرض را بناید کہ پیچک خج کے را بندہ۔
 ہشتم پیچک دوا در شفا خانہ خریدن نہ می تواند۔

ہنہم۔ ارادہ سرکار است کہ مدت چند ہفتہ در شفا خانہ چند جوہر ہینا بناید کہ در آنجا بیمار راں برائے علاج سکونت فرود
 تواند و چیکہ تاہی بند و بست ضروری آن خواہد گردید، ضابطہ برائے بیمار راں کہ در آنجا سکونت خواہند شد مشہر کردہ
 خواہند تحریر فی تاریخ بست دوم ماہ ربیع الاول ۱۲۸۵ م کے چند دن بعد از دوا بھی اشتہار جاری ہوا ۱۳

حکیم محمد جعفر حسین بنارسی۔ عبد العیلم نصر اللہ خاں نے لکھا ہے کہ یہ بے نظیر حکیم تھے۔ اور میں شاہد ہوں کہ استسقاء کے علاج میں جواب نہ رکھتے تھے۔

حکیم مرزا علی شاہ، حکیم مرزا علی (طیب مجس)

حکیم محمد مرزا۔ ادویہ نباتی وغیرہ کی شناخت میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ حکیم محمد وزیر شفا خانہ سرکاری میں طیب تھے۔ عبد العیلم نصر اللہ خاں نے تاریخ دکن میں لکھا ہے کہ میرے پاس ایک عرب آیا، اور اس کے ساتھی نے مجھ سے یہ کیفیت بیان کی کہ اس نے جمائی لی، اور اس کا منہ اُسی طریقہ سے کھلا رہ گیا ہے۔ بند نہیں ہوتا۔ تو میں نے حکیم محمد وزیر صاحب کے پاس اس کو معالجہ کی خاطر بھیجا، تو انہوں نے اس خوبی سے اس کا علاج کیا کہ مرض جاتا رہا۔

طبی سرگرمی نواب | اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نواب میر محبوب علی خاں نے
میر محبوب علی خاں | نہایت کم سنی ہی میں ۱۲۸۵ھ کو تخت حکومت
بہار کے دور میں | جلوس فرمایا۔ آپ کے عہد میں صینہ طبابت کو جو وسعت ہوئی، اس کی ساری تفصیل قلم بند کرنا ناممکن ہے، حضور مرحوم کی ہر دل غزیری اور ان کی فضلا، علماء پروری کی سارے ہندوستان میں دھوم تھی۔

۵ امرتسر ۳۱ لہ ف وہ محمود و مسعود تاریخ تھی کہ اس مبارک دور میں طب یونانی کی ترقی اور احیاء کے لئے بنیادی کام سرانجام پایا۔ یعنی اسی تاریخ سررشتہ طبابت یونانی کا وجود عمل میں آیا۔ نواب سر آسمانجاہ بہادر کی وزارت اور ان کی علمی و فنی ہمدردیوں نے طبابت یونانی کو ایک مادی حیثیت اور مستقل صورت اختیار کرنے کا موقع دیا۔ سررشتہ کے قیام کے ساتھ ساتھ تین شفا خانے اور ایک مدرسہ بھی قائم کیا گیا۔ پہلا دواخانہ

”صدر شفا خانہ“ سے موسوم تھا، دوسرا اور تیسرا شفا خانہ حسینی علم و شفا خانہ بیرون
 بلدہ تھا۔ اور اطباء میں حکیم احمد سعید صاحب افسر الاطباء مقرر کئے گئے،
 حکیم مرزا اسحاق علی صاحب اور حکیم نواب مرزا صاحب طبیب مقرر ہوئے
 مدرسہ کی نگرانی بھی افسر الاطباء کی تخت ہی رکھی گئی۔ اس سرشتہ کا انتظام
 ایک خاص مجلس کے سپرد ہوا، ”جو مجلس انتظامی مطب یونانی“ سے موسوم تھی۔
 یہ مجلس اپنے فرائض ادا کرتی رہی، اس کے بعد سرکار نے مجلس کو برسات
 فرما کر اس کا انتظام ”بورڈ آف ڈائریکٹر“ کے سپرد فرمایا۔ اور اس بورڈ نے ۱۹۰۹ء
 خورداد سن ۱۳۲۸ھ سے ۱۶ مہر سن ۱۳۲۹ھ تک نگرانی کے فرائض انجام دیے
 اس کے بعد بورڈ نے استعفاء پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔ اس کی وجہ سے اس
 سرکار اور افسر الاطباء کا درمیانی واسطہ اٹھ گیا۔ اور افسر الاطباء محکمہ سرکار
 سے راست مراسلت کرنے لگے اور اس وقت تک شفا خانوں کی تہیہ معدی
 کے ذریعہ ہوا کرتی تھی ۱۸ خورداد سن ۱۳۲۹ھ کو احمد سعید صاحب کا انتقال ہوا
 تو ان کی جگہ ڈاکٹر و حکیم عجب حسین صاحب فیلسوف جنگ کا تقرراً افسر الاطباء بنی
 پر کیا گیا، اور ۶ مہر سن ۱۳۲۹ھ کو جب یہ بھی انتقال کر گئے تو ان کی جگہ حکیم
 الطاف حسین صاحب حاذق جنگ مقرر ہوئے۔

اعلیٰ حضرت مرحوم ہی کے عہد میں ناظر الاطباء کا عہدہ قائم کیا گیا ۱۳۲۹ھ
 میں سرشتہ طبابت یونانی ایک افسر الاطباء، دو حکماء، چھ مددگار اور ایک
 مدرس مدرسہ پر مشتمل تھا۔ عملہ ملازمین میں اہلکاروں اور دوا سازوں وغیرہ
 کی تعداد (۳۹) تھی۔ اس طرح سارے سرشتہ کا کل دائرہ عمل (۴۹) آدمیوں
 کی حد تک محدود تھا اس کے بعد سرشتہ کی تخت ایک مخزن ادویہ (گودام)
 قائم کیا گیا جس پر ایک داروغہ اور چار ملازمین مقرر کئے گئے اور اس وقت

طبابت یونانی کے سالانہ مصارف قریباً ۱۵۰۰ یا ۲۰۰۰ ہزار تھے
۳۰۰ سالہ ف میں یونانی طب سے بلکہ اور اضلاع کے دواخانوں سے سات لاکھ
آدمیوں نے استفادہ کیا۔

اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نے ۱۸۳۷ء میں اپنی تینتیسویں سالگرہ کا
جشن منایا تھا، تو اس وقت رعایا کے ہر طبقہ نے فرط عقیدت سے حضور کی
خدمت میں سپاسنامے پیش کئے، ان میں اطباء کا بھی گروہ شامل تھا ان کا
سپاسنامہ سن کر حضور سب سے زیادہ مسرور ہوئے اور نہ صرف ان کی خدمات
کا اعتراف فرمایا بلکہ ان کے جواب میں ان کی طب اور ان کے حاملین فن کی
شان میں ایک شاہانہ نظم پڑھی۔ جس سے اس مغربیت کی عزت میں چارچاند
لاگ گئے۔ یہ تاریخ طبابت کے زرین شاہانہ الطاف تھے حضور حکماء کے ساتھ
اور گروہ کو بھی شامل کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”تم کو یہاں بلا کر تمہارے اڈریں لینے سے مجھے بڑی خوشی حاصل ہوئی میں تم پر
گروہ (یعنی ارکان سٹی ایسوسی ایشن) حکماء حیدرآباد اور ارکان صفائی (بدہ) رعایا
کے اڈریں ایک وقت اور ایک جگہ لینا اس لئے مناسب سمجھا کہ تمہارے حقوق
و فرائض اگرچہ بادی النظر میں مختلف ہیں، مگر متحد المقصد ہیں، تم سبہوں کا ایک
ہی مقصد ہے۔ یعنی صفائی، سٹی ایسوسی ایشن اخلاق کی صفائی و شائستگی کی
طرف متوجہ ہے، حکماء حیدرآباد انسان کے جسم کو امراض کی کدورت سے مصفا
کرنے کے لئے مستعد رہتے ہیں اور صفائی بدہ کے ارکان شہر کی گلی کو چوں کو
صاف و پاک رکھنے اور شہر والوں کو نفیس پانی پہنچانے کی فکر کرتے ہیں، پس
تم تینوں کے مقاصد کے حصول سے میری عزیز رعایا کی بہبودی اور آسائش
متصور ہے، لہذا میں تمہاری کوششوں کی بہت قدر کرتا ہوں اور مجھے اس کے

سننے سے بہت اطمینان ہوا کہ تم اپنی کوششوں میں ایک حد تک کامیاب
 ہوئے اور کامل کامیاب ہونے کی دلی خواہش رکھتے ہو۔ میں نے تمہارے
 ہاتھوں میں اپنی رعایا کے چند طبقوں کی حفاظت و ولایت کی ہے اور مجھے
 یقین ہے کہ تم سب اس ولایت کی ذمہ داریوں کو بخوبی جانتے ہو اور ان کو
 پورا کر کے میری خوشنودی حاصل کرنے میں ہرگز دریغ نہ کرو گے۔ دل کا صاف
 کرنا یا صاف رکھنا، آئینہ سکندر سے بڑھ کر ہے، پرانی جان کا خیال اپنی جان
 سے بہتر ہے۔“

ہیں مرے عہد حکومت میں اطباء حافظ کوئی نعمت نہیں صحت سے جہاں ہیں بزرگ
 نہ ہے بقراط۔ نہ سقراط نہ ہے جالینوس
 حافظ روح یہی لوگ ہیں اس عالم میں
 منقسم چار عناصر پہ ہیں چاروں اخلاط
 مختلف جمع ہوں امر امن جو ضد ایک کی ایک
 فکر بیمار میں ہو جاتے ہیں بیمار طیب
 ابرک امت کہ ہے مجمع ارباب کمال
 یہی آصف کی دعا تجھ سے ہے یا بار خدا
 دوسرے سال شام لکھنؤ میں جب پھر جشن سالگرہ ہوا تو اپنی قدیم عہدہ مند
 کی بناء پر طبقہ حکماء نے اڈریس پیش کرنے کی عزت حاصل کی تھی تو اس وقت بھی
 وہی شاہانہ الطاف بندول رہے اور نطق شاہانہ نے حسب ذیل الفاظ سے اس مرد
 فن کے حکم میں تازہ روح چھونک دی تھی۔ ارشاد ہوا کہ۔

۱۲ اطباء اور ڈاکٹروں نے مل کر ایک ہی اڈریس پیش کیا تھا

”انسان کے واسطے دنیا میں بڑی نعمت صحت ہے، اس کے لئے مقدم انضال آہنی شامل ہوتا ہے جس قدر مرہض کو پرہیز واجب ہے اسی قدر معالج کو توجہ اور تشخیص ضرور ہے دو کی دیکھ بھال، اطباء اور ڈاکٹروں کا فرض منصبی ہے۔ دو چیزیں جا کر نہیں آتیں۔ ایک جان، دوسرے آبرو۔ ”جان ہے تو جہان ہے، آبرو ہے تو جان ہے“ اہل دانش ان کی احتیاط عمر بھر کرتے ہیں، مجھے اس بات کی سماعت سے بھی نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ تم نے اپنے فن میں ترقی کرنے کا ایک عمدہ ذریعہ قائم کیا ہے، اور اس کو میری سالگرہ کی یادگار بنایا ہے، تمہارا میڈیکل جرنل ایسا رسالہ ہے جس کے ذریعہ سے تم اپنے تجربہ کی باتیں ایک دوسرے پر ظاہر کرنے کے علاوہ عوام الناس کے خیالات کو بھی اپنی رائے کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ اور میں بہت پسند کرتا ہوں کہ تم اس رسالہ کو اردو اور انگریزی ہر دو زبان میں شائع کرتے ہیں۔ اس سے یہ اُمید کی جاتی ہے کہ ایک فن طبابت کے مشرقی و مغربی دو طریقوں کا آپس میں میل جول ایسا ہو گا کہ ایک دوسرے کے حسن و قبح ظاہر ہو کر اصل فن میں ترقی ہوگی، اور تمہارے فن میں ترقی ہونا دراصل عامہ خلقت کی آسائش کی ترقی ہے۔ جو مجھے بدل نظر ہے۔“

”میں تمہاری ایسی کوششوں کی بہت قدر کرتا ہوں اور تم کو یقین دلاتا ہوں کہ جس قدر تم میری عزیز رعایا کے دکھ درد کے ساتھ ہمدردی کرتے رہو گے، اور ان کے جسمانی تکالیف کے گھٹانے اور ان کی صحت کی حفاظت کرنے میں مصروف رہو گے، اسی قدر بدرجہ کمال میری خوشنودی تم کو حاصل رہے گی۔ اور خدائے تعالیٰ سے میری التجا ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے تم کو تمہاری خیر خواہانہ کوششوں میں ہمیشہ کامیاب رکھے۔“

اس کے بعد بھی ایک قطعہ ارشاد فرمایا۔

درگاہ بے نیاز میں ہے لاکھ لاکھ شکر
 مصروف اپنے کام میں رہتے ہیں رات دن
 یہ ہے اصول طب بھی اکثر سنا کئے
 اکیریوں ہے دفع مرض کے لئے دوا
 سخت کرے کمال پر اپنے نہ آدمی
 نعمتی ہے علم طب، مگر ادراک ہو صحیح
 آصف کا یہ عقیدہ ہو سن رکھیں حاضرین
 شافی مدد ہے اس کے کرم پر ہر نظر
 اعلیٰ حضرت کے دور میں حسب ذیل مشاہیر اطباء تھے۔

(۱) حکیم افتخار علی خاں مسئلہ میں پیدا ہوئے تھے ان کے والد کا نام
 حکیم میر عنایت علی خاں تھا اور خاندان شفا فی خاں سے تعلق رکھتے تھے۔ صیغہ
 طبابت یونانی میں دو سو روپیہ ماہوار پر ملازم رہے۔ انہوں نے تین رسالے لکھے
 چھوڑے ہیں، ایک ”فیہ شفاء للناس“ (مطبوعہ) دوسرا ”مادۃ الحیات بچوں اور حاملہ
 عورتوں کے علاج میں اور تیسرا ”گلدستہ صحت“ ضروریہ میں لکھا۔

(۲) حکیم رکن الدین احمد۔ قصبہ لوہارہ تعلقہ اوسہ ضلع عثمان آباد میں ۱۲۸۱ھ
 میں پیدا ہوئے تھے۔ فن ڈاکٹری میں بھی تجربہ حاصل کیا تھا۔ صاحب علم و فضل
 تھے مسئلہ میں سررشتہ طبابت یونانی میں ملازم ہوئے۔

(۳) حکیم سید رفیع الدین۔ اورنگ آباد کے باشندے تھے ۱۲۴۸ھ میں
 ابتداً بزمانہ ڈاکٹر وڈ صاحب سرکاری وظیفہ سے ڈاکٹری تعلیم بھی حاصل کی تھی
 دو سو روپیہ تنخواہ پر خدمت اول مددگاری صدر شفا خانہ پر تقرر عمل میں آیا تھا
 اور شاہی دیوڑھی پر بھی متعین تھے۔ منصرف افسر الاطباء بھی رہے۔

(۴) حکیم عاشق حسین خاں حیدر آبادی۔ حکیم افتخار علی خاں کے چھوٹے

بھائی تھے، ۱۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ صاحب تصنیف و تالیف گزرے ہیں۔
فروع اطباء (منظوم) اور تریاق السموم کے نام سے دو کتابیں لکھی تھیں۔

(۵) حکیم الطاف حسین خاں۔ حکیم میر عنایت علی خاں کے بیٹے اور حکیم
افتخار حسین خاں اور حکیم خورشید علی خاں شافی نواز جنگ کے چھوٹے بھائی
۱۲۶۹ء میں تولد ہوئے۔ پہلے پہل دوسو روپیہ تنخواہ پر حکیم محب حسین صاحب کے
مددگار رہے۔ بعد میں افسر الاطباء بنائے گئے۔ دربار شاہی سے افتخار الحکام
حاذق جنگ خطاب پایا اس وقت آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی
حکیم سید سرفراز حسین خاں صاحب دواخانہ حسینی علم پرہتم کی حیثیت سے خدمت
خلق میں مصروف ہیں۔

(۶) حکیم عبدالعزیز خاں۔ ۱۲۵۷ھ میں علاقہ مدراس کے قصبہ ارکاٹ میں
پیدا ہوئے تھے۔ ۱۲۸۱ھ میں افضل الدولہ بہادر کے عہد میں حیدر آباد آئے۔
اور ۱۳۱۷ھ میں اعلیٰ حضرت مرحوم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور حضور کے شاہی
طیب قرار دے گئے۔ ۱۳۱۶ھ میں ان کو ”طیب خاص“ کا بھی خطاب عطا
ہوا تھا۔ اور ۱۳۱۷ھ میں محلات سے چھ سو روپیہ ماہانہ تنخواہ مقرر کر دی گئی تھی۔
(۷) حکیم محمد علی حیدر آبادی۔ قصبہ ابراہیم پٹن میں ۱۲۷۷ھ میں پیدا
ہوئے تھے۔ حضور کی ایک اہیل کا بڑا معرکتہ الآراء علاج کیا تھا۔ اس اہیل کا
نام ”مالالین“ تھا۔ جو مرض غشی میں مبتلا تھی۔ لوگ اسے مردہ سمجھ کر تجہیز و تکفین
کی فکر کر رہے تھے، مگر حکیم صاحب موصوف نے ایسا علاج کیا کہ خدا کے فضل سے
وہ ہوش و حواس میں آگئی اور صحت یاب ہوئی۔

آپ کے ایک اور علاج کا قصہ بے حد مشہور ہے۔ لکھا ہے کہ نواب
یوسف علی خاں موجودہ سالار جنگ بہادر جب شکم مادر میں تھے۔ تو حملہ دایسوں

معائنہ کر کے یہ کہا تھا کہ یہ حمل نہیں ہے، بلکہ ایک قسم کا گڈا ہے۔ جو آئندہ نقصان رساں ثابت ہوگا۔ جس سے ایک تشویش پیدا ہو گئی، جب آپ نے معائنہ کیا تو حمل کی تشخیص کی۔ اور علاج کرتے رہے بعد مدت مقررہ جب وضع حمل ہوا تو لڑکا پیدا ہوا۔

(۸) حکیم محمد امانت علی۔ حیدرآباد کے نامی گرامی طبیبوں سے تھے ابتداً آپ کے جد اعلیٰ محمد علی سلطان ابراہیم قطب شاہ کے دور میں بادشاہ کے فرمان پر دہلی سے حیدرآباد آئے تھے اور محلات شاہی کے طبیب مقرر کئے گئے تھے۔ حکیم امانت علی صاحب مشائخ میں پیدا ہوئے۔ طبابت یونانی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹری بھی سیکھی، آپ کے علاج معالجہ کی سارے شہر میں بڑی شہرت تھی چنانچہ اسی بنا پر محلات شاہی کے طبیب مقرر کئے گئے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی حکیم محمود علی صاحب نے بھی اس وقت وہی شہرت و عزت حاصل کر رکھی ہے۔ فی الوقت مددگار صدر شفا خانہ ہیں

(۹) حکیم وڈاکٹر محمد حسین۔ دربار شاہی سے فیلسوف جنگ کا خطاب پایا تھا۔ احمد سعید صاحب کے بعد افسر الاطباء مقرر ہوئے۔ نہایت فاضل آدمی تھے، اور فن طب میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ ان کے پاس ایک بیش بہا کتب خانہ تھا جس کا اس وقت کہیں جواب نہ تھا یہ ان کے انتقال کے بعد کتب خانہ آصفیہ کے لئے خرید لیا گیا۔

ان کے ایک صاحبزادے مولوی علی حسین صاحب شفا خانہ ہری باولی کے اس وقت مہتمم ہیں۔

(۱۰) حکیم شمس الدین خاں بہادر۔ مولف تاریخ خورشید جاہی کے فرزند تھے
 عمدۃ الملک مرحوم کے عہد نیابت میں اسٹاف شاہی میں شریک ہوئے ۱۲۹۳ء
 میں حضور کے ہمراہ دربار قیصری میں شرکت کی ڈاکٹری بھی جانتے تھے۔ ۱۳۰۲ء میں
 جشن سالگرہ کے موقع پر خطاب خانی و شمس الحکماء سرفراز ہوا۔ ۱۳۰۳ء میں انتقال کیا۔
 (۱۱) شفاء الملک شغافائی خاں بہادر۔ یہ شغافائی خاں اول کے خاندانی سلسلہ
 میں نواسے ہوتے تھے۔ حضور نے انھیں ان کے نانا کے خطابات ”شفاجنگ
 شفاء الدولہ شفاء الملک شغافائی خاں بہادر“ عنایت فرمائے تھے۔ اور دو خانہ
 دیوڑھی مبارک کا ہتھم بنایا۔ ۱۳۰۸ء میں ”خان بہادری“ اور ۱۳۱۰ء میں خطاب
 ”دولہی“ اور ۱۳۱۲ء میں خطاب ”ملکی“ سرفراز فرمایا تھا۔

(۱۲) حکیم سید عبدالوہاب صاحب انصاری۔ آپ حیدرآباد میں حکیم
 نابینا کے نام سے بے حد مشہور و معروف رہے ہیں۔ نہاضی میں کمال حاصل کیا تھا
 آپ کے علاج معالجہ کی اب تک حیدرآباد میں شہرت باقی ہے۔ اعلیٰ حضرت مرحوم
 کے دور میں بڑی شہرت حاصل کی تھی۔ اس کے بعد حیدرآباد سے چلے گئے۔

(۱۳) حکیم خورشید علی خاں۔ حاذق جنگ بہادر افسر الاطباء کے برادر حقیقی
 تھے، اور پیش گاہ سلطانی سے خورشید الحکماء شانی نواز جنگ کے خطابات سے
 سرفراز ہوئے تھے۔ شفا خانہ حسینی علم کے ہتھم رہے۔

(۱۴) حکیم رگنا صاحب۔ مصری علّج میں بے نظیر تھے، اور بڑی شہرت
 حاصل کی تھی۔

(۱۵) مولانا حکیم محمد منصور علی خاں صاحب مراد آبادی۔ آپ بڑے زبردست
 عالم و فاضل اور متقی آدمی تھے مدرسہ طبیبہ سرکار عالی کے صدر مدرس رہے بڑے
 بڑے امراء عظام آپ سے ملنے کے متمنی رہتے تھے، مگر اس بلا کے مستغنی المزاج

خدا رسیدہ بزرگ تھے کہ کسی دنیوی شان و شوکت والے آدمی کی پروانہ کی حیدر آباد میں درس و تدریس کے ذریعہ ہزاروں کو عالم انسان بنا دیا کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ جن میں سے چند کتابیں اشاعت بھی پا چکی ہیں۔ ان کے خلف الرشید مولانا حکیم مقصود علی خان تھیں جنہیں ورثے میں آبارسی علمی دولت کے ساتھ ساتھ فطرتی انتظامی خدا داد قابلیت کا ملکہ بھی بہم پہنچا یا ہے چنانچہ آپ کے تقرر افسر الاطباء ہی کے وقت فرمان واجب الاذعان ان الفاظ میں شرف صدور لایا تھا کہ :-

”امید ہے کہ حکیم مقصود علی خاں کی نگرانی کی وجہ سے بہت جلد اس میں اصلاحات شروع ہو جائیں گے کہ وہ خود منظم واقع ہوئے ہیں۔“

دور عثمانی میں طب کا احیاء

اس عالم کون و فساد میں اگر خدا کا سایہ حقیقی معنوں میں کوئی چیز ہے اور وہ اپنی سرزمین پر سایہ فگن ہوا کرتا ہے۔ تو بلا خوف و تردید تاریخ کی روشنی میں دنیا کے آگے یہ حقیقت پیش کی جاسکتی ہے کہ وہ صرف و کن کی خاک پاک ہی ہے جسے قدرت نے ازل سے ہی اپنی اس شان کی جلوہ آرائی کے لئے انتخاب کر رکھا ہے۔ اور آپ نے خود اس مقالہ کی اوراق پیمائی سے یہ خصوصیت دیکھ لی ہوگی کہ ہمیشہ و کئی تخت کے لئے، اللہ سبحانہ نے مختلف زمانوں میں کسی کسی منتخب روزگار شخصیتیں انتخاب فرمایا کی ہیں جنہیں صحیح معنوں میں دنیا نے پروردگار عالم کا

ظُلّ ظلیل سمجھا کیا۔ اگر آپ تاریخ کے اوراق پارینہ پر ایمان رکھنے کے لئے تیار ہیں تو آئے کچھ میں راہ پیمائی کر کے ایک عجیب حقیقت تک پہنچا دوں، جہاں اوروں کی طرح آپ بھی آمنا و صدقنا کہتے ہوں گے اور ظُلّ اللہ کے صحیح تصور پر آپ کے خیال و وہم کی دستیں پایاب ہو جائیں گی۔

اُس کی شان کبرائی کے صدقے کہ اس نے ”آصف جاہ اول“ اور اُن کی اولاد کو دکن کا تاج و تخت مرحمت کر کے اس خصوصیت کے اظہار کا ذریعہ مقرر فرمایا۔ کون جانتا تھا کہ آصف جاہی نسل سے ”سہروردیہ“ خاندان کا ایک ایسا چشم و چراغ، حیدر آباد کے ایک ہر دل عزیز تاج دار نواب میر محبوب علی خان بھادر غفران، مکان کی پشت سے عالم وجود میں آئے گا جو اپنے سرسلسلہ اور مسلمانوں کے پیشوا اے اعظم حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردیؒ کی طرح دنیا کی تحیرناکیوں میں اضافہ کر دے گا، اور اُس کے جد امجد کی طرح قدرت فیاضیاں ”روح القدس کے فیضان“ کی طرح اس کے اعمال و کردار کی صورت میں ظاہر ہوا کریں گی۔

قدرت جب خاص مقاصد کی تحت اس صاحب زادہ کا نشوونما کرنا چاہتی ہے تو اس قسم کے انتظامات بھی عمل میں آجاتے ہیں کہ یہ چھوٹا سا شہزادہ، سن شہور کو پہنچتا ہے، اور ایک ایسی سستی اس کے تعلیم کے لئے میسر آجاتی ہے جو حقیقت خدا کی طرف سے ایک نور بھیجا گیا تھا۔ شاہی ایوانوں میں پرورش پانے والے ولی عہد و شاہزادے کو انسانیت و اخلاق کی ایک ایسی اعلیٰ و مکمل تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ جب گاتے زند و جاہر سے آراستہ ہونے کی علاوہ بے مثل اخلاق و انسانیت کے غیر فری جوہر سے مکمل ہو جاتا ہے کہ آئندہ چل کر بہترین کامیابانہ زندگی رکھنے والا انسان بہترین بادشاہ اور عالم اسلامی کے لئے ایک اعلیٰ درجہ کا

”ریفارمر“ بھی بننے کی صلاحیت حاصل کر لیتا ہے خدائے قادر و توانا حضرت مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ“ (علیہ الرحمہ) کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے کہ آج اُن کی بے اندازہ محنتوں اور مُعلما نہ مساعی کا فیضان سارے عالمِ اسلامی کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔ اور دکن کے آخری گوشہ پر ایک سلطان کا دل ایمان کی حلاوت پاتا ہے، اور نور اسلام سے آفتاب کی طرح منور نظر آتا ہے۔

یہ میرا اپنا تاج دارِ منشا و قدرت کی تحت مسلمانوں میں دکن کے تختِ حکومت کو زینت بخشا ہے۔ ”آصفیہ خاندان“ اور سلطنتِ آصفیہ کا نام سارے عالم میں روشن کر دیتا ہے۔ بادشاہت جو دنیاوی ترقیوں کی تاب ناکیوں کا آخری درجہ سمجھا جاتا ہے، ایک ایسا منصبِ عظمیٰ ہے جو اپنے گراں فرائض کے لحاظ سے اس کے حامل کو عام انسانوں سے کہیں زیادہ ایک مُقتدِ زندگی کا پابند بنا دیتا ہے۔ اگر یہ چیزیں نہ ہوتیں تو آج ”آصف بجاہ“ سابع کی گونا گوں خصوصیات، ایک زندہ معجزہ سمجھی جاتیں۔ اعلیٰ حضرت معظّم کی ان خصوصیات سے کون واقف نہیں کہ وہ بہت بڑے فاضل روزگار حکمران ہیں اور اپنی ذہنی و جسمانی قوتوں کے لحاظ سے اس دور کے پہلے تاج دار ہیں جنہوں نے سچی اسلامی سلطنت اور خُلقِ اسلام کا حقیقی نمونہ دنیا کے آگے پیش فرمایا۔ حضور کو اپنے عیش و آرام سے زیادہ اپنی رعایا و ملک کی بہبودی پیش نظر ہے۔ اس دنیا کے مادی دور میں اعلیٰ حضرت کی نہایت سادہ زندگی ایک عالم کو متحیر کی جوی ہے اور مسلمانوں میں ضربِ الشل کے طور پر استعمال کی جاتی ہے۔ غور فرمائیے کہ جس حکومت کا بادشاہ اس درجہ مبدا مغر ہوگا اس کا نظامِ سلطنت کس پائے پر پہنچا ہوا نہ ہوگا چنانچہ شاہی فرماں کی تحت عہد داران و عمال حکومت امور عامہ کے ہزاروں اور بے شمار رفاہی کاموں کو انجام تک

پہنچانے میں مصروف ہیں جس کا نتیجہ یہ ہو کہ زندگی کا کوئی ایسا شبیہ ہی باقی نہیں رہا جو اس مبارک دور میں اس کیلئے کچھ نہ کیا گیا ہو۔ ایک طرف ایسی مائتہ ناز عظیم انسان یونیورسٹی "جامعہ عثمانیہ" کے نام سے وجود میں لائی جا چکی ہے جس کی طرف سارے عالم کی نظریں لگی ہوئی ہیں اور اس سے متعلق ایک "دارالترجمہ" بھی قائم ہے، جو خلفائے عباسیہ کے عہد کی یاد تازہ کر رہا ہے۔ حضور بے نبض شناس عالم کے ضمیر انور نے یہ اچھی طرح محسوس فرمایا ہے کہ "اسلامی اور خصوصیت سے مشرقی زندگی، صرف "مشرقی امتیازات" کے برقرار رہنے سے اس عالم میں باقی رہ سکتی ہے، ورنہ یہ حادثات زمانہ کے طوفانی تھپیڑے، اُسے آن واد میں فنا کر دینے پر کمر باندھے ہوئے ہیں، اور اس کی روک تھام سوائے تعلیم کے کسی اور صورت میں ممکن نہیں اسی لئے شاہانہ عزم و ارادے، پورے پورے طور پر اس طرف متوجہ ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ موجودہ مغربی تمدن و تعلیم کی بعض بہت سی خوبیاں ضرور مشرقیوں کے لئے قابل تقلید ہیں ان سے اسی حد تک استفادہ کیا جاسکتا ہے جس میں صرف مشرقی خصوصیات باقی رہ سکتی ہوں، اور جو رفاہ عامہ کی فیل و ضامن ہونے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ اسی نظریہ کی تحت حضور نے تعلیم کو شدت کے ساتھ پھیلانے کی طرف جو توجہ فرمائی ہے اس کا سب سے زیادہ کاروشن اور نمایاں پہلو، اردو زبان کو جو ہندوستانیوں کی مادری زبان ہے، ذریعہ تعلیم قرار دینا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ غیر علوم کو صرف مادری زبان ہی میں تعلیم دے کر اس سے مشرقیوں کو فائدہ پہنچایا جاسکتا ہے، جس طرح کہ خلفائے عباسیہ نے یونانی علوم کے سیکڑوں ترجمے کرا کے اپنی ساری قوم کو علم کی دولت سے مالا مال کر دیا تھا۔ اور اسی بنیادی کاموں کی بدولت تھا کہ آج عرب قوم، جدید علوم و فنون میں مغرب کی استاد مانی جاتی ہے۔

ہم سلطنت کے سارے کاموں سے قطع نظر کرتے ہوئے صرف شعبہ طب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور یہاں اتنی گنجائش بھی نہیں کہ اعلیٰ حضرت کے جملہ گاتے عہد کے سارے طبی کارنامے، ناظرین کی نظروں کے آگے اکٹھے کر سکیں حضور کے بعض اجداد بھی فن طب میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کا حال ہم عربی دور میں لکھ آئے ہیں جو نہ بردست رومانی طبیب ہونے کے علاوہ فن طب کے بھی امام سمجھے جاتے ہیں۔ اسلامی علوم و فنون سے دلچسپی اور خلقِ اللہ کی خدمت، خاندانِ آصف جاہی کے سارے بزرگوں کا بہترین شغل زندگی رہا ہے حضور سُلطانِ اَبُلْمَوٰ (خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ) جہاں اور علوم و فنون میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں وہاں ممکن نہ تھا کہ آپ اپنے آبائی فن طب کو حاصل نہ فرماتے جو آپ کے بزرگوں کا مایہ ناز فن رہا ہے۔ کیوں کہ یہی ایک شعبہ ایسا ہے جس کے ذریعہ مخلوقِ خدا کی سچی خدمت ہو سکتی ہے اور جو سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس زمانہ میں جب کہ اسلامی طب زوال پذیر ہے اپنے وقار کو سارے عالم میں کھو چکی تھی کسی کو یہ توقع ہی باقی نہ تھی کہ ان مایوس کن حالات اور مخالف فضا میں کبھی یہ فن زندہ بھی کیا جاسکے گا کہ جس نے آج سے کچھ عرصہ پہلے صحتِ عافیت عامہ کی ضمانت لی تھی۔ اور اپنے کمالات سے ایک دنیا کو تیر کئے ہوئے تھا۔ علمائے فن کی بے اعتنائی اور ان کی مایوسیوں انتہا کو پہنچ چکی تھیں تو ایسے یاس گیسز موقع پر بے غمت کدوے از غیب بُروں آید و نکائے بہ کند

ان ساری باتوں کے باوجود قدرت کے ارادے جو انسانی ورک اور اس سے بہت بالاتر ہیں ان نامساعد حالات میں اس فن کے احیاء کے لئے وکن کے تاجدار حضرت سُلطانِ اَبُلْمَوٰ (خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ) کا انتخاب کرتے ہیں جنہیں مشرقی

طب سے کامل درجہ شغف ہوتا ہے۔ جب یہ فن سیادتِ سلطانی میں آجاتا ہے تو اس کے جسدِ مُردہ میں ایک روحِ شاہانہ توجہات کے باعث دوڑنے لگتی ہے اور ایک زمانہ کو توقع بندھ جاتی ہے کہ اب اس دُرِ یتیم کے دن پھرے ہیں اور انشاء اللہ تعالیٰ ”طبِ اسلامی“ پھر اپنی عظمت رفتہ کو سلطانِ دکن کی توجہات کے باعث دوبارہ حاصل کر لے گی۔ دکن کے اس عظیم الشان حکمران اس فن کے احیاء کی کس قدر سعی فرمائی ہے، میں لکھتا جانا ہوں اور اُسے آپ پڑھتے جائیے۔

حضور کے اس زرین عہد میں، خاص دارالحکومت میں فرید (۱) شفاخانہ کا اضافہ ہوا۔ چنانچہ ۱۳۲۳ء کی سولہ اور چوبیس تیر کو احمد محلہ اور چنچل گورڈہ کا ۱۵ آخر سال کے قریب ۱۵ ہر کو ہری باولی کا شفاخانہ قائم ہوا۔ اس کے بعد یکم آذر ۱۳۲۷ء کو محلہ مستعد پورہ میں، اور ۲۷ مہینہ کو کاجی گورڈہ میں دواخانے کھولے گئے۔ پھر اس کے تین سال بعد ۸ نور داود ۱۳۳۰ء کو محلہ فتح دروازہ میں ایک اور شفاخانہ کا افتتاح عمل میں آیا۔ اس شفاخانہ کے افتتاح کے ایک عرصہ بعد یکم اردی بہشت ۱۳۳۸ء کو میسر م میں ایک اور دواخانہ وہاں کی ضروریات کی تحت قائم کیا گیا اس طرح صدر شفاخانہ حسینی علم اور بیرون بلدہ کے شفاخانوں کو ملا کر خاص دارالتسلطنت کی حد تک دس شفاخانے مختلف سمتوں میں قائم ہیں اور اپنی کوششوں سے رعایا کی خدمت گزاری کر رہے ہیں۔ ان کے سوا سارے ممالک محروسہ کے اضلاع میں اس وقت کل (۷۷) شفاخانے موجود ہیں ورنہ اس سے پہلے ۱۳۲۷ء تک صرف (۱۹) دواخانے تھے۔ اضلاع کے ان موجودہ شفاخانوں کی ہم ذیل میں ایک فہرست لکھے دیتے ہیں۔

درجہ اول، آصف آباد، اورنگ آباد، بیدر شریف، بیڑ، برہمپور، راجپور

سنگاریدی، کریم نگر، گلبرگ، محبوب نگر، نانڈیہ، نظام آباد، ننگنڈہ، وزنگل،
 درجہ دوم۔ آرٹور (نظام آباد) بہشت نگر (پربھنی)، بودھن (نظام آباد) بھونیکر
 جائنہ، گلنیاں (کریم نگر)، عثمان آباد، عمری (نانڈیہ)، کاما۔یدی (نظام آباد) محکم
 (وزنگل) مٹھواڑہ (وزنگل)، مرلیاں گڑھ (ننگنڈہ)، ہنگوتی (پربھنی)، پلاریدی (سید)
 درجہ سوم۔ آسٹی (بیر) آسٹی (پربھنی)، اوتہ (عثمان آباد)، ایٹونا کارم (وزنگل)
 بچکنڈہ (نانڈیہ) بھوکردن (اورنگ آباد) پاتھری (پربھنی)، پرکال (کریم نگر) آہ
 (نانڈیہ) تاوگرہ (راپچور) ٹیکمال (میدک) جیورگی (گلبرگ) چنور (آصف آباد)
 دھرم پوری (کریم نگر) دیوورگ (راپچور) رانا پٹھ (میدک) سدی پیٹھ (میدک)
 سرسلہ (کریم نگر) سلطان آباد (کریم نگر) سندھور (راپچور) شاہ پور (گلبرگ شریف)
 شفیع پور (اورنگ آباد) شورا پور (گلبرگ شریف) عالم پور (راپچور) عثمان نگر (نانڈیہ)
 کلم (عثمان آباد) کلنورہی (پربھنی) کلوا کرنی (محبوب نگر) گمی راوی پیٹھ (کریم نگر) کنٹر
 (اورنگ آباد) کورنلہ (کریم نگر) کورنگل (گلبرگ شریف) کوہنیر (میدر شریف) گنگاپور۔
 (اورنگ آباد) گنگاوتی (راپچور) گیورائی (بیر) مانا گندور (کریم نگر) بدکھیر (نانڈیہ)
 مڈگل (راپچور) کھیر (نانڈیہ) منجھلے گاؤں (بیر) مورم (عثمان آباد) مومن آباد (بیر)
 جہاد پور (کریم نگر) میدک، ناسیگاؤں (نانڈیہ) واسٹی (عثمان آباد) یادگیر (گلبرگ شریف)
 مانور (بیر)

علاقہ خاص مبارک۔ گوگی شریف

کلور ضلع راپچور کا ایک دواخانہ تخفیف کر دیا گیا ہے اس لئے کل (۷۷)
 دواخانے قائم ہیں۔

ان اضلاعی دواخانوں میں ہر درجہ اول کے شفاخانہ کے سالانہ مجموعی مصارف
 گودام کی ادویہ کی حد تک ملائے اور ادویہ مقامی کے لئے ماسہ مقرر کی گئی ہیں

دوا خانہ درجہ دوم کے سالانہ مصارف ادویہ گودام (۱۵۰) اور ادویہ مقامی کے لئے (۱۰۰) مختص ہیں۔

شفاف خانہ درجہ سوم کے موازنہ میں سالانہ مجموعی مصارف ادویہ گودام (۱۵۰) اور ادویہ مقامی کے (۱۰۰) روپیہ قرار دے گئے ہیں۔ یہ سالانہ شفاف خانہ جابلو کی تنظیم عمل میں آئی شفاف خانہ کے اضافے کے ساتھ ساتھ عملہ میں بھی اضافہ کیا گیا درجہ سوم کے شفاف خانوں میں پہلے صرف ایک مہتمم ہوا کرتا تھا لیکن اس سال ان شفاف خانوں کے لئے ایک ایک مددگار کا اضافہ عمل میں آیا۔ اس طرح (۱۶) مددگار اضافہ کئے گئے۔ یہ سالانہ میں افسرانہ عملہ کی مجموعی تعداد (۱۸۷) تھی اور سرکار عالی نے اپنی تدابیر سے صرف دوا خانہ جابلو، مخزن الادویہ اور مدرسہ طبیہ کے مصارف پر ایک لاکھ نوے ہزار ایک سو تیس (۱۰۱۳۰) روپے صرف فرمائے اور یہ سالانہ میں ان ہی مصارف کا اندازہ، خرچ شاہی سے ایک لاکھ نوے ہزار تین سو اکیس (۱۰۱۳۱) کیا گیا ہے۔ دارالحکومت کے شفاف خانے بھی تین درجوں پر تقسیم کئے گئے ہیں جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔

درجہ اول صد شفاف خانہ

درجہ دوم۔ شفاف خانہ حسینی علم اور بیرون بلدہ

درجہ سوم۔ احمد محلہ، فتح دروازہ، مستعد پورہ، میسرہ، ہری باؤلی، کاجی گوڑہ، پچیل گورہ۔

درجہ اول کے شفاف خانہ کا سالانہ خرچ ادویہ فی الحال (۱۰۱۳۰) ہے۔

درجہ دوم کے لئے (۱۰۱۳۱) اور

درجہ سوم کے واسطے (۱۰۱۳۲) روپے صرف ادویہ کی تیاری کے لئے مختص ہیں۔

۳۲۸ء میں بلدہ کے دو خانوں کی طرح 'اضلاع' کے دو خانوں کی بھی تنظیم عمل میں آئی، اور ان کی درجہ واری تقسیم کی گئی۔ جیسا کہ آگے لکھا جا چکا ہے۔ ۳۲۹ء میں گورنمنٹ پر اضلاع کے شفا خانوں کے جملہ مصارف اس کی مدد کو کل فنڈ سے ایک لاکھ اکسٹھ ہزار پانسو چھیالیس (۱۶۵۰۰) کی حد تک عائد ہوئے تھے ان شفا خانوں کی نگرانی، اور ان کی تنقیح وغیرہ کے لئے ایک "ناظر الاطباء" مقرر ہے جو دو خانوں کا معائنہ کرتا۔ اور ان پر اپنی نگرانی رکھتا ہے۔ اسی سال حکومت کے ناظر اور اس کے دفتر پر (۱۶۵۰۰) روپے خرچ ہوئے تھے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ۳۲۹ء میں حکومت کو اپنی مدد کو کل فنڈ سے ان اضلاعی دو خانوں کھیلے ایک لاکھ بیانوے ہزار ایک سو تہتر (۱۶۵۰۰) کے مصارف برداشت کرنے پڑیں گے۔ واضح ہو کہ یہ رقم سرکار عالی ہر سال اضلاع ممالک محدودہ کی بچت سے فراہم کیا کرتی ہے۔ اس رقم میں سے اضلاع کے سرکاری شفا خانوں کے سوا بعض غیر سرکاری یونانی دو خانوں کو سالانہ ایک ہزار پچاس (۱۵۰۰) روپہ امداد دی جاتی ہے۔ اور بعض مصری اطباء کو بھی ان سے زیادہ دس ہزار ایک سو چالیس (۱۵۰۰) کی حد تک امداد مقرر ہے اضلاع پر ایسے کل (۳۶) مطب ہیں جنہیں حکومت کا تعاون حاصل ہے۔ دارالحکومت کے سرکاری شفا خانوں کے علاوہ بلدہ حیدر آباد میں (۱۹) خانگی دو خانے ایسے ہیں جنہیں سلطنت کی جانب سے گرانٹ مقرر ہے۔ اور جو فاضل و مشاہیر اطباء کی نگہبانی میں خدمت خلق میں مصروف ہیں۔ انہیں مجموعی طور پر کل فنڈ کی مدد سے تین ہزار (۳۰۰۰) اور شاہی مد سے بائیس ہزار بیس (۱۵۰۰۰) کی امداد دی جاتی ہے۔ بلدہ اور اضلاع کے دو خانوں کے مجموعی مصارف ادویہ کے لئے (۱۵۰۰۰) چونتیس ہزار ایک سو ساٹھ سے زائد رقم مختص کی گئی ہے۔ اس طرح شاہی اور کل فنڈ کی مدد سے حکومت

صرف اپنے سینہ لمبا بت کے شعبہ طب یونانی پر سالانہ تین لاکھ بیاسی ہزار چار سو چورانوے (۷۱۸۴۰) صرف فرماتی ہے۔ اسیکم جدید (جوزیر غورہت) کی صورت میں اس میں کئی گنا اضافہ کی توقع ہے۔ ۱۹۳۲ء میں اضلاع کے دو خانوں کا مجموعہ آٹھ لاکھ چوہتر ہزار دوسو ساٹھ تھا اور ۱۹۳۴ء میں بلدہ حیدرآباد کے شفا خانوں میں ۱۶ لاکھ مریض رجوع و صحت یاب ہوئے

۱۹۳۳ء میں ”انجمن اطباء یونانی“ کا قیام عمل میں آیا جو حیدرآباد کے اطباء کی غیر سرکاری انجمن ہے جس کے سب سے پہلے پُر جوش مستند مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب تھے۔ جواب اس انجمن کی بحیثیت صدر نشین سرپرستی فرما رہے ہیں۔

حضور نے فن طب کو کمال پر پہنچانے کے لئے ہر ممکنہ احکام صادر فرمائے ہیں اور حکومت فیاضی کے ساتھ ان مذاات پر روپیہ صرف فرما رہی ہے مگر افسوس ہے کہ کچھ ایسا مجبوء و خمود طاری ہے کہ حاملان فن ابھی تک بیدار نہ ہو سکے۔ دکن کی سرزمین قدرت کی بے شمار فیاضیوں سے مالا مال ہے اس کی خاک سے ایسی لاتعداد و لا تخصی بوٹیاں اور دوائیں پیدا ہوتی رہتی ہیں کہ جن کی تحقیقات کر کے بلا مبالغہ مردوں کو جلایا جاسکتا ہے مگر یہ کب ہو جب کوئی ابن بیطار سا باہمت نکلے اور دکن کا چہ چہ چھان مارے ان پر فنی حیثیت سے تحقیقات کر کے دنیا میں انقلاب پیدا کرے۔ ایسے شیفنگان فن ہی کہاں رہے جن سے یہ توقع کی جاسکے؟

ہائے اُن سب کی دکانیں بڑھ گئیں پاس تھی جن کے دولے دردِ دل ملک کے ڈاکٹروں سے یہ توقع رکھنی ہی بے سود ہے کہ وہ کچھ اس پر کام کریں گے اس لئے کہ وہ ولایت کی بنی بنائی اور پینٹ ادویہ کے استعمال اور ان سے

متعلقہ باتوں کے سوا کچھ نہیں جانتے، کیونکہ اُن کا فن غیروں کا محتاج ہے مگر اسلامی طب کے علم بردار (توجہ کریں تو) وہ کمال دکھا سکتے ہیں، جو رشک زمانہ ہو سکتا ہے۔ دولت آصفیہ نے آج سے قریباً اٹھارہ سال پہلے اس مردہ فن کے احیاء کے لئے ایک خاص گشتی جاری فرمائی تھی، جو ۲۴ مہر ۱۳۶۸ھ کے جریدہ اعلامیہ میں شائع ہوئی۔ اور آج بھی اس گشتی پر اُسی طرح عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے، جس طرح کہ نافذ ہوتے وقت اس کی اہمیت تھی۔ ہم اپنی فیاض حکومت کے نوازشوں کے اظہار کے لئے اور صاحبان فن کی تشویق کی خاطر از سر نو یہاں اُس گشتی کو نقل کئے دیتے ہیں اور محکمہ سرکار سے درخواست کرتے ہیں کہ پھر اس گشتی کی تجدید فرمائے۔

”گشتی محکمہ معتمدی سرکار عالی علاقہ عدد کو تو والی دامور عا (صیغہ طبایوانی) واقع ۲۴ خرداد ۱۳۶۸ھ
 نشان (۲۲) مقدمہ

تحقیقات ادویہ پیداوار ملک سرکار عالی

بخدمت افسر الاطباء سرکار عالی و میزبں صاحبان کوکلفنڈ

”مالک محروسہ سرکار عالی میں جو ادویات نباتی یا معدنی یا جبری بوٹیاں وغیرہ پیدا ہوتی ہیں ان کی تلاش و تحقیقات کرنے اور اُن سے کار آمد و مفید نتائج حاصل کرنے کی نسبت اب تک کسی قسم کا باقاعدہ انتظام نہیں ہے حالانکہ اس امر کی ضرورت ہے کہ اس بارہ میں خاص انتظام و اہتمام عمل میں لایا جائے۔ پس حکم دیا جاتا ہے کہ جملہ اطباء یونانی و ایوروپک جن کا تعلق علاقہ شاہی یا کوکلفنڈ سے ہے مفید و کار آمد ادویات کی تلاش و تحقیقات کی جانب خاص توجہ رکھیں اور ان کے تجربہ میں مقامی پیداوار سے جو چیزیں مفید و کار آمد ثابت ہوں اُن کے متعلق جملہ واقعات سے بطرح اطلاع دیا کریں کہ اُن کے نام مختلف مقامی السنہ کیا ہیں کس مقام پر کس مقدار میں وہ دستیاب

ہوتی ہیں، ان کے افعال و خواص کیا ہیں، اور ان کا تجربہ کسی طبیب نے کس طرح سے کن امراض میں کیا ہے، اور وہ کہاں تک مفید و نفع بخش ثابت ہوئی ہیں ایسی اطلاعیں معنوتہ ادویہ و غیرہ مستند مجلس طبابت سرکار عالی کے نام راست اطباء کو کرنی چاہئے۔ مستند مجلس طبابت اس کو مجلس طبابت میں پیش کریں گے۔ مجلس طبابت سے (جس میں اطباء یونانی و ڈاکٹری شامل ہیں) ایسی اطلاع کے وصول ہونے پر مناسب کارروائی عمل میں لائی جائے گی اور بصورت کسی جدید و مفید دریافت کے خاص طور سے صلہ دلانے کی کارروائی کرے گی، اور تفصیلی کیفیت بغير اطلاع عام شایع ہوتی رہے گی۔

جملہ اطباء سرکاری علاقہ شاہی و کلفٹنڈ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اس طرف خاص توجہ کریں۔ نیز اگر حکماء غیر سرکاری و دیگر اشخاص بھی اس بارہ میں کوئی اطلاع مجلس طبابت کو دیں تو اس کے متعلق بھی خوشی سے حسب صراحت بالا کارروائی عمل میں لائی جائے گی۔

شہنی خدمت مستند صاحب مجلس طبابت سرکار عالی تمیلاً و اطلاعاً مرسل ہے۔

شکستہ خدمت ہتم صاحب دارالطبع بزمین المدراج جریدہ مرسل ہے فقط شرعاً خط

محمد اکبر نذر علی حیدری

مستند عدالت کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی

ملہ ہیں یہ معلوم ہوا ہے کہ حکومت ہند نے بھی مسئلہ عسے اس امر کی جانب توجہ کی ہے چنانچہ اس نے مسئلہ عسے اپنے پاس کی ساری مقامی حکومتوں کو اس کی اطلاع دی جس پر حکومت مدراس نے خاص توجہ کی، اور ادویہ ہندیہ کی شکست و پیداوار کے متعلق خاص فور و خوش کیا۔ اس معاملہ میں کلکتہ و بنگال کے میکسل پر و فیروں کی بھی امداد حاصل کی گئی ہے۔

قزاقا دین برطانیہ میں جو ادویہ مرقوم ہیں، لکھا ہے کہ ان ادویہ کی تین چوتھائی پیداوار ہندوستان میں ہو سکتی ہے، کیونکہ ہندوستان کی آب و ہوا منطقہ حارہ سے منطقہ باردہ تک ہر مقام پر الگ ہے۔ سنا ہے کہ امریکہ میں بھی ادویہ کی تحقیقات کیلئے ایک محکمہ وجود میں لایا گیا ہے جو مختلف مقامات کا دورہ کر کے ایسی دواؤں کی تحقیقات کرتا ہے جو محلی حکومت کے یہاں بھی برصغیر آئندہ

طلبِ یونانی کو ترقی دینے کے لئے بعض ہمدردانِ فن نے طبی رسائے بھی جاری کئے۔ دورِ عثمانی کا سب سے پہلا طبی پرچہ ”المعالج“ تھا جو آذر ۱۲۲۸ھ سے نکلتا شروع ہوا تھا۔ اس کے ایڈیٹر مولوی حکیم بشیر احمد صاحب تھے، یہ رسالہ قریباً چھ سات سال تک کامیابی کے ساتھ چلتا رہا۔ اور اب سب سے آخری سال حکیم دکن کے نام سے ”انجمن اطبائے“ کی جانب سے مولوی حکیم انیس احمد صاحب غیر آبادی کی ادارت میں سلور جوبلی کی مبارک یادگاریں، ماہِ دیکھ ۱۳۵۵ھ سے شائع ہونے لگا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اپنے مبارک دور میں، جہاں طبِ مغربی کو بھی اپنی رعایا کی جانوں کی حفاظت کی خدمات سپرد فرمائی تھیں وہاں اُس وقت سے یونانی طب کے لئے بھی ایک ایسے شفاخانہ کی ضرورت محسوس فرمائی جس میں مریضوں کو رکھ کر علاج کیا جاسکے۔ حضور کو فوراً اس ضرورت کا احساس ہوا ۱۳۳۶ھ کا وہ مبارک زمانہ ہے جس میں اس ضرورت کی تکمیل کے لئے ۲۷ ہجری ۱۳۳۶ھ کو یہ فرمان صادر فرمایا۔

ابنِ حجرِ مکی (رحمۃ اللہ علیہ) اس قسم کا ایک جدید مشہور قائم کیا گیا ہے۔ حکومتِ ہند کی جو کمیٹی ہندوستان کی نباتاتی ادویہ کی پیداوار اور کاشت پر غور کر رہی ہے، اس کا نام ”امپریل کونسل آف اگریکلچرل ریسرچ“ ہے جس کا ذمہ داری میں ہے۔
 ۱۔ ”دواخانہ عثمانیہ“ کی تسمیہ بعد از (رحمۃ اللہ علیہ) عمل میں آئی، جو ردِ موسیٰ کے کتابتِ تعمیر ہو رہی ہے۔ اور جس میں دوسو مریضوں کے رہنے کا انتظام ہے۔ ایک عظیم الشان عمارت اور کثیر التعداد عملہ ملازمین پر کام کر رہا ہے اس کی بہترین تاریخِ تعمیر ”دواخانہ عثمانیہ“ سے مولوی شفیق حسن صاحب عارف نے نکالی ہے، جو دواخانہ کے وسطی حصہ میں عمارت کی پیشانی پر نصب ہے ۱۳۴۳ھ

”چونکہ حال میں افضل گنج ہسپتال کے لئے ایک شاندار عمارت ہوئی، لہذا رود موسیٰ کے قرب و جوار میں کوئی مناسب مقام تجویز کر کے یونانی مطلب کے لئے بھی ایک عالی شان عمارت پانچ لاکھ کے صر فستے تعمیر ہونا ضروری ہے۔ جو کہ زمانہ علم کے لئے مفید ہوگا۔ کس لئے کہ یہ حکمت بھی اپنے اندر بہت سی خوبیاں پوشیدہ کر رکھی ہے، جن کو بروئے کار لانا ضروری ہے۔ پس اس کام کے لئے مکمل فنڈ سے مدد لی جاسکتی ہے، یا اس میں مزید رقم کی ضرورت ہو تو سب جانب سے کار دی جاسکتی ہے۔ قطرباں صیغہ متعلقہ سے جلد تجاویز منظوری کے لئے پیش ہو کر کام کا آغاز کر دینا ضروری ہے۔ اس صدر شفاخانہ یونانی میں مریضوں کا اسی طریقہ پر علاج معالجہ ہوگا جس طرح کہ افضل گنج کے ہسپتال میں ہوگا، اس عمارت کا نام ”صدر شفاخانہ نظامیہ“ ہوگا۔“

یہ عمارت حسب فرمان خسروی (۱۲۹۰۰) مرہ گز احاطہ پر تیار ہوئی زمین کا معاوضہ (۲۳۰۴۹۴) روپیہ ادا کیا گیا اور یہ اندازہ کیا گیا تھا کہ (۸۰۰۰۰) روپیہ صرف ہوں گے۔ اور حکومت کے زیر غور یہ تجویز بھی تھی کہ ادویہ کی کاشت بھی کی جائے جس کے معاملات زیر غور ہیں۔ خود حضور ﷺ نے فرمان مبارک کے بعد ۱۲۹۰ میں انسانی شہداء کو بے نفس نفیس تشریف لاکر اس کا سنگ بنیاد رکھا، اور یہ عمارت رود موسیٰ کے کنارے تیار ہونے کی عوض مکہ مسجد اور چار مینار کے رد و تیار کی گئی۔ اور پانچ سال کے بعد ۱۲۹۵ میں مکمل ہوئی اس شفاخانہ میں (۱۵۰) مریضوں کی رہائش اور علاج کے انتظامات عمل میں لائے جائیں گے۔ اور طب یونانی کی بالکل جدید اصول پر تدویج کی کوشش کی جائے گی۔ جب آپ شہر میں چار مینار کے قریب آئیں گے، تو اس عمارت کے نہایت مجلی و مصفیٰ شاندار گنبد دکھائی دیں گے عمارت کی اطراف اس کی بندی

کے لئے بیڑ کا کثیر نظر آئے گا، جس پر سلطنت کا شاہی مانوگرام نظام الملکٹ
 آصفیاء دکھائی دے گا عمارت میں داخل ہونے کے بعد جب آپ اس کی
 سیر کرنے لگیں گے تو آپ کو پہلے (ادٹ پیشٹ) بیرونی مرصع کے علاج معالجہ کا
 مقام ملے گا جہاں دو انیس تقسیم ہوتی ہوئی نظر آئیں گی، اور اطبا اپنے اپنے مرضا
 کی تشخیص نسخہ نویسی میں مصروف ہوں گے۔ جب آپ اس سے گزر کر عمارت پر
 نظر ڈالیں گے تو دور عثمانی کی خاص طرز تعمیر اور کچھ عربی اسٹائل کی عمارت پر
 نظر پڑے گی جس میں حسنِ کارانہ کمال کے انہار کی کوشش اور جدت کی گہنی
 ہے یہ عمارت دو منزلہ ملے گی، جس میں بڑے بڑے ہال ہوں گے اور اسی میں لڑکیوں
 کو رکھنے کا انتظام ہوگا۔ ان وسیع دالانوں کے سوا خاص خاص کمرہ بھی موجود
 ہوں گے جو کرایہ پر متمول مرصعوں کو دئے جائیں گے۔ جب آپ مکہ مسجد کی ٹرک
 پر کھڑے ہو کر اسے ملاحظہ فرمائے لگیں گے تو یہ عمارت آپ کی توجہ کو اپنی طرف
 پوری پوری مبذول کرالے گی اس کے شاندار وسیع کمانوں اور درجوں پر آپ کی
 نظر پڑے گی جو اپنا ایک خاص اسٹائل رکھتی ہیں۔ اور ان پر وہی خوش وضع بروج
 ہوں گے جو دور سے انجذاب نظر کا باعث بنا کرتے ہیں عمارت کا درمیانی حصہ
 ایک رفیع الشان کمان پر مبنی ملے گا جس پر سب سے بڑا اور عالی شان گنبد ہے
 جس کے بازوؤں پر خوب صورت چھوٹے چھوٹے دروازے اور کھڑکیاں لگی ہیں
 اور ان پر نہایت ہی حسین چھوٹے چھوٹے گنبد بنے ہیں۔ اور اس کمان کے
 عین وسط اور دوسری منزل کے ابتدائی مقام پر ایک تنہا خوبصورت
 چھوٹا سا دروازہ ہوگا جو اس کمان کی شان و شوکت میں ایک خاص انداز
 کے ساتھ اضافہ کرتا ہوا نظر آئے گا۔ جس کی طرز ایک ورائڈ سے زیادہ دلکش
 دکھائی دے گی اور اس کے نیچے برف کی سی سپید سل نظر آئے گی جس میں برقی روشنی

ہوا کرتی ہے اور ساری عمارت میں برقی پنکھے اور جدید سے جدید نمونوں (ڈزائن) کی روشنی کے بلب نظر آئیں گے۔ اور یہ روشنی کا انتظام انوزیل لائٹنگ (غیر مرئی روشنی) کے طرز پر ملے گا۔ یعنی کوئی تار وغیرہ تو دکھائی نہ دے گا صرف بلب پنکھے برقی قوت و روشنی کی شہادت دیں گے۔ اس عمارت کی اطراف چھوٹے چھوٹے مکانات بھی نظر پڑیں گے، جو شفا خانہ کی ضروریات کی تحت کام میں لائے جاتے ہیں۔

طب یونانی کی یہ کمال خوش نخبی ہے کہ حضور والا اس کی ترقی کے لئے ہر ممکنہ کوشش فرماتے رہتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ موجب افتخار یہ امر ہے کہ علامت نے خود اس عمارت کی تاریخ تعمیر ”ھی بیت الحکمت والشفاء“ ارشاد فرمائی ہے۔ جو عمارت کی پیشانی پر نصب ہے۔ یہ فقرہ سب سے پہلے صرف طبابت یونانی اور فن طب کو ملا ہے وہ اس پر جس قدر فخر و ناز کرے کم ہے۔

کمترین نے بھی اس عمارت کی تاریخ تکمیل ”آصفیہ شفا خانہ یونانی“ سے اور دوسری قرآن حکیم کی آیت پاک ”وَمَا هُوَ شِفَاءٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ“ سے نکالی ہے۔

یادگار سلو جو بلی مبارک میں اس عمارت کے تصویر می ٹکٹ ٹپہ (مہر) بھی اجرا کئے گئے۔ جو نہایت دیدہ زیب و خوشنما ہیں۔

مسئلہ ۳۳۶ میں فن طب کی حقیقی ترقی کے لئے ایک اور فرمان مدرسہ طبیہ کے نصاب شفا خانہ جات و گودام کی اصلاح و تنظیم کے متعلق صادر ہوا کہ ان کا بھی اسکیم مرتب کر کے پیش کیا جائے۔ اور یہ کارروائی بھی عمل میں لائی جا رہی ہے کہ ”جامعہ عثمانیہ“ سے اس مدرسہ طبیہ کا اسحاق ہو جائے۔ طب یونانی سے شنف پیدا کرانے کے لئے گورنمنٹ نے (۲۰) وظائف بھی مقرر کئے ہیں۔ تاکہ قابل

لوگ اس طرف رجوع ہوں۔ مدرسہ میں۔ عربی اور فارسی کی دو جماعتیں قائم ہیں جن کا فی الحال تین تین سالہ کورس ہے، اور ایک سال تجربہ عملی کے لئے مقرر ہے تو قریب ہے کہ آئندہ پانچ سالہ تعلیم ہو جائے گی، اور نصاب میں معرکتہ الآرا تغیر عمل میں لایا جائے گا۔

بلدہ اور اضلاع کے دو خانوں کے لئے بھی موجودہ ضروریات کے لحاظ سے عمارتیں تعمیر کی جانے والی ہیں جسکی کارروائی جاری ہے۔

صدر شفا خانہ جدید کی تنظیم اور اس کے کاروبار کو بہترین طریقہ پر اور اس فن کو ترقی دینے کے لئے حکومت خاص طور پر غور و خوض فرما رہی ہے چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے کئی ہزار کے مصارف برداشت کر کے اقصائے ہند سے چوٹی کے اور سربراہان اور وہ اطباء کے ایک وفد کو طلب کیا تھا کہ وہ اس صدر شفا خانہ یونانی کی جدید تنظیم کے متعلق ایک بہترین لائحہ عمل حکومت کے آگے پیش کرے اس کمیٹی نے عمارت اور حالات کا معائنہ کر کے ایک اسکیم مرتب کی، اور اس کو سرکار میں پیش کر دیا۔

۹۔ رجب ۱۳۵۳ھ کو اطباء یونانی نے شہزادہ جواد جاہ کے حادثہ پر ملال (۲۴) رجاوی انسانی مسئلہ کے موقع پر ایک سپاس نامہ بندگان اقدس اعلیٰ کے حضور میں گزرا تھا، تو اس پر جہاں پناہ نے ان کے سپاس نامہ کا جواب ادا فرماتے ہوئے جو خاص الفاظ تحریر فرمائے تھے، اس سے بڑھ کر طبابت یونانی کے لئے کوئی اور چیز باعث افتخار نہیں ہو سکتی چنانچہ حضور نے شدت رنج و الم کے بعد بھی یہ تحریر فرمایا کہ:-

”اکھل گو اس حادثہ جاننا سے میں متاثر ہوں براں ہم علم طب کی طرف سے میرے دل میں کوئی سوچن نہیں کہ میں نے کمال تیس سال کے تجربہ کے بعد اپرا عطا کیا ہے“

یہ فرمان تاریخ طبابت یونانی میں اپنی آپ نظیر ہے۔ اعلیٰ حضرت نے سررشتہ طبابت کے انتظامات کی باگ ۲۰ رجب ۱۳۵۵ھ کو مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب کے ہاتھ دست فرمائی کہ وہ اس سررشتہ اور فن کو ترقی پر پہنچا سکیں مذکورہ بالا سپانے کے جوائے آخر پر اعلیٰ حضرت نے کمالِ عطوفت سے مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب کی ستائش بھی فرمائی ہے۔ یہ سپانہ فرمان مبارک کے ساتھ حیدر آباد کے مشہور اخبار صبح دکن میں ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ م ۱۱ رجب ۱۳۵۵ھ کو شائع ہوا ہے۔

مولوی صاحب کی جو شخصیت اور اُن کو جو علم و فضل حاصل ہے، وہ اہل ملک پوشیدہ نہیں۔ موصوف کی انتظامی قابلیت اور فن داری کے تعلق تو متعدد شاہی فرامین گواہی دے رہے ہیں۔ چنانچہ موصوف حسب فرمان اقدس و اعلیٰ سررشتہ کی خدمت صدر جمہوری پر فائز ہیں۔ آپ مولوی حکیم منصور علی خاں صاحب کے بڑے صاحبزادے ہیں جن کا حال ہم ”محبوبہ دوڑ میں لکھ چکے ہیں۔

آج سے چند سال پیش طبابت یونانی کا افسر اعلیٰ ”افسر الاطباء“ کہلاتا تھا، لیکن بعد میں اس عہد کا لقب ”صدر مہتمم طبابت یونانی“ قرار دیا گیا، اور اب یہی عہد جدید اسکیم میں نظامت سے تبدیل کر دیا جانے والا ہے۔

حضرت جہاں پناہ کو اس فن کے خدمت گزاروں سے بھی ہمدردی ہو۔ چنانچہ حکیم انوار احمد صاحب نے یکم آذر ۱۳۵۵ھ کو ”والخانہ مجید“ کے افتتاح کے لئے (جو شہزادہ مکرم جاہ بہادر عرف مجیدی پاشا سے منسوب کیا گیا ہے) حضور میں معروضہ پیش کیا، تو اعلیٰ حضرت نے الطاف شاہانہ سے ان کے اس معروضہ کو قبول فرما کر اس شفا خانہ کا افتتاح فرمایا۔ اور ایک تقریر بھی فرما کر اس فن کے حاملین

”حکیم مقصود علی خاں صاحب کے اس عہدہ پر فائز ہونے کی تاریخ کتریں نے“ مقصود علی خاں ”افسر طباطبائی“ ہے۔
۱۳۵۵ھ

عزت افزائی فرمائی۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”فن طب یونانی جو ہمارے آباد اجداد کی ایک بیش بہا میراث ہے، اس کو اس ملک کی آب و ہوا اور یہاں کے لوگوں کے مزاج سے ایسی مناسبت ہے کہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے مریضوں کو یہ نسبت دوسرے طریقہ علاج سے زیادہ کامل شفا حاصل ہوتی ہے، چنانچہ یہ خیال میرے دیرینہ ذاتی تجربہ اور مشاہدہ کا نتیجہ ہے اور اسی وجہ سے مجھے اس فن کے ساتھ ہمیشہ دلچسپی رہی ہے، اور اس میں جو تھوڑی بہت دست لگاہ، اور اصول فن سے آگاہی میں تھے حاصل کی ہے اُس کا ذکر خود حکیم انوار احمد صاحب نے کیا ہے جس کے بارے میں مجھ کو کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مگر افسوس ہے کہ باوجود اس فائدے کے جو خلق اللہ کو اس طریقہ علاج سے پہنچ سکتا ہے، موجودہ زمانہ میں عوام انسان کی توجہ اس فن کی طرف کم ہوتی جا رہی ہے اور اطباء بھی تحقیقات اور تجسس یا تجربہ کے ذریعہ سے تازہ معلومات فراہم کرنے میں اتنی سرکھانیں دکھاتے جتنی اس فن کی ترقی بلکہ بقا کے لئے ضروری ہے، کیونکہ علم یا فنِ جمہور کی حالت میں قائم نہیں رہ سکتا، بلکہ اُس کی بقا کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ اس میں نئی تحقیقات اور معلومات کا اضافہ ہوتا رہے۔“

”ان ہی وجہ کی بنا پر میں نے اپنے دار الخلافہ حیدر آباد میں ایک نیا دواخانہ یونانی تعمیر کرایا ہے، تاکہ نہ صرف مریضوں کو اس سے شفا حاصل ہو، بلکہ خوطیب دوا ساز کے فن میں مہارت حاصل کریں اور نئی تحقیق و تدقیق میں مشغول ہو کر اس طریقہ علاج کو ترقی دے سکیں۔“

اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی طرح ہمارے ہر دل عزیز ولی عہد ہیرائی نس سحر جنرل والا شان حضرت اعظم جاہ بہادر پرنس آف برار و سپہ سالار عساکرِ حضرتی کو بھی طب سے گہری دلچسپی ہے اور آپ ہمیشہ سے اس فن کی ترقی کے متمنی رہے ہیں چنانچہ

پانچ ۱۹۳۶ء میں طبیبہ کلچر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا افتتاح فرمایا تھا، اور ۲۵ شعبان ۱۳۵۳ھ کو صدر دواخانہ نظام آر یو دیک "کا افتتاح فرما کر اپنی ہمدردی اور دلچسپی کا ثبوت دیا۔

حیدر آباد کے امراء کو بھی اس فن شریف سے کافی دلچسپی اور ہمدردی ہے۔ مہاراجہ سیرمین السلطنتہ کشن پرشاد بہادر سابق صدر اعظم دولت آصفیہ کو کونہیں جانتا، اور ان کی کوششوں سے کون ناواقف ہے۔ البتہ عام طور پر یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ مہاراجہ صاحب علم و فضل ہونے کے علاوہ، ایک اچھے خاصے طبیب بھی ہیں اور ان کے نام سے کئی نسخے مشہور ہیں۔ انہوں نے ذاتی طور پر بہت دنوں تک اپنی دیورھی میں اپنے نانا کے زمانہ میں مطب بھی کیا ہے۔

رائٹ آزیبل سرائیکبر حیدری نواب حیدر نواز جنگ بہادر موجودہ صدر اعظم باب حکومت کی مساعی جمیلہ بھی موجب امتنان ہیں کہ پہلے پہل جب سرشتہ طبابت (۲۸) سال تک ہوم آفس کی ماتحت رہا تو قریباً اس میں سے دس سال سرائیکبر کی نگرانی میں بھی اس سرشتہ نے ترقی کی۔ گو بعد میں باب حکومت کے قیام کے بعد یونانی صیغہ، صیغہ فوج میں ضم کر دیا گیا۔

ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں حضور آصف جاہ سابع کی سلور جوبلی مبارک، جس جوش و خروش سے منائی گئی، وہ دکن کی تاریخ میں ایک بے نظیر یادگار ہے۔ پہلی ذی الحجہ ہی سے جوبلی کے پروگرام کا آغاز تھا۔ چنانچہ اس روز "بلغ عامہ" کے "جوبلی ہال" میں رعایا ملک کے عام سپاس نامہ کا جواب ارشاد فرماتے ہوئے حضور نے طب سے متعلق جن مخصوص الفاظ میں گہر باری فرمائی وہ تاریخ طب میں ایک بے نظیر درجہ رکھتی ہے۔ رعایا حیدر آباد کے لئے یہ سب سے پہلا تاریخی موقع تھا (ذریعہ لاسکلی) انہیں اپنے عزیز بادشاہ کی تقریر سننے کا شرف حاصل ہوا۔ جب نطق شاہانہ گویا تھا

تو رعایا، دُورِ عقیدت و جوشِ وفاداری سے ہر ہر لفظ پر بے خود ہو رہی تھی، اور انتہائی حیرت ہو رہی تھی کہ دکن کا شہرہ آفاق، بیدار مغز سلطان جو اپنے فرق شاہی پر علم و فضیلت کا تاج رکھتے ہوئے ایسا زبردست مقرر و خطیب بھی ہے جس کا جواب اقتضائے ہند میں ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے گا اور ہمیشہ سننے والوں کے کانوں سے تقریر شاہانہ کی لذتِ عمر بھر کبھی بھی زائل نہ ہو سکے گی۔ سننے والے صاف طور پر یہ محسوس کر رہے تھے کہ کسی فاضل باکمال سے بھی برتر اور مخصوص ہستی اس جاہ و جلال سے گویا ہو رہی ہے، جو سوائے نعلِ اللہ کے کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ یہ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ ایک بادشاہ رعایاؤں کے جذباتِ عقیدت سے متاثر ہو کر شاہانہِ نظم میں مصروف ہے۔ سپاس نامہ کے جواب میں فنِ طب سے متعلق شاہی الفاظ یہ تھے :-

”مشرقِ طب سے مجھ کو ہمیشہ شغف رہا ہے، کیونکہ یہ طریقہٴ علاج، عوامِ اناس کو مرغوب اور بہت مفید ہے، اور مجھے امید ہے کہ خاصِ دواؤں کے تیار کرنے اور اس قدیم فن کو از سر نو زندہ کرنے اور حاذق حکماء کو جمع کر کے کثیرِ سینہٴ متعلقہ خاص توجہ کرے گا کہ اہلِ اس وقت یہاں سخت ضرورت ہے۔“

۵۔ رفیقہ کو شام میں پانچ بجے باغِ عامہ میں مختلف طبقوں کی جانب مختلف سپاس نامے پیش ہوئے، اور ان میں اطباءِ یونانی کو بھی اپنا سپاسنامہ پیش کرنے کی عزت عطا کی گئی تھی۔ تو حضور والا نے اس موقع پر نمایندگانِ صدرِ جمعیتِ امدادِ باہمی اور اطباءِ یونانی کو مخاطب کر کے فرمایا کہ :-

”امدادِ باہمی اور طبِ یونانی کے بارے میں میں عام ایڈریس کے جواب میں کافی کہہ چکا